

CURRICOLO DISCIPLINARE

Disciplina	Classe	indirizzo
SCIENZE UMANE	PRIMA	Liceo Scienze Umane
Asse culturale	Storico Sociale	
Competenze chiave europee	Competenza n°1 Comunicazione nella madrelingua Competenza n°5 Imparare ad imparare Competenza n°6 Competenze sociali e civiche Competenza n°8 Consapevolezza ed espressione culturale.	
Riferimento al profilo finale (PECUP)	<p>Al termine del percorso liceale lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica; aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo; saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.</p>	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane approfondendo l'apporto specifico della psicologia.</p> <p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Individuare, il contesto storico-culturale nel quale nascono le scienze umane</p> <p>Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica e gli aspetti principali del funzionamento mentale nelle sue caratteristiche di base,</p> <p>Individuare la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune</p> <p>Utilizzare i principali metodi di indagine della psicologia.</p> <p>Esemplificare, attraverso alcune ricerche classiche ed esercitazioni pratiche, nozioni e concetti del sapere psicologico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio tecnico disciplinare.</p>	<p>Psicologia</p> <p>1- Cosa sono le scienze umane</p> <p>2- La psicologia come scienza, definizione, oggetto di studio.</p> <p>a) i principali metodi della ricerca scientifica in psicologia</p> <p>b) le neuroscienze</p> <p>3- Il funzionamento della mente</p> <p>a) I processi cognitivi</p> <p>-attenzione</p> <p>-percezione</p> <p>-memoria</p> <p>-apprendimento</p> <p>-pensiero ed intelligenza</p> <p>-linguaggio</p> <p>b) Il mondo affettivo ed emotivo</p> <p>4- Le principali teorie psicologiche</p> <p>a) Gestalt</p> <p>b) Comportamentismo</p> <p>c) Psicoanalisi</p> <p>d) Cognitivismo</p> <p>5- La comunicazione</p> <p>e) Comunicazione verbale e non verbale</p> <p>f) La pragmatica della comunicazione</p>

<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti di studio acquisiti. (dizionari, libri di testo, atlanti, strumenti informatici...).</p> <p>Riconoscere le personali ed altrui procedure di apprendimento.</p> <p>Riconoscere le condizioni che facilitano od ostacolano il proprio processo di apprendimento.</p>	<p>6- Il metodo di studio, sia dal punto di vista teorico che dal punto di vista dell'esperienza dello studente. Processi e stili cognitivi. La motivazione. L'importanza dei fattori emotivi nell'apprendimento.</p> <p>Pedagogia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione, cultura e formazione: termini e concetti fondamentali 2. L'educazione nell'antica Grecia: l'areté aristocratica e la nuova virtù politica della città-stato. L'educazione nella polis. Sparta e Atene: il modello spartano ed il modello ateniese. 3. Dall'areté alla paidéia filosofica: Sofisti, Socrate, Platone e Aristotele. 4. Isocrate e la retorica.
---	--	---

Disciplina	Classe	indirizzo
SCIENZE UMANE	SECONDA	Liceo Scienze Umane
Asse culturale	Storico Sociale	
Competenze chiave europee	Competenza n°1 Comunicazione nella madrelingua Competenza n°5 Imparare ad imparare Competenza n°6 Competenze sociali e civiche Competenza n°8 Consapevolezza ed espressione culturale.	
Riferimento al profilo finale (PECUP)	<p>Al termine del percorso liceale lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica; aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo; saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.</p>	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane approfondendo l'apporto specifico della psicologia.</p> <p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita.</p> <p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturale</p>	<p>Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica e gli aspetti principali del funzionamento mentale nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p> <p>Individuare la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.</p> <p>Utilizzare i principali metodi di indagine della psicologia.</p> <p>Esemplificare, attraverso alcune ricerche classiche ed esercitazioni pratiche, nozioni e concetti del sapere psicologico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio tecnico disciplinare.</p>	<p>Psicologia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- L'evoluzione dell'uomo tra natura e cultura Evoluzione filogenetica e ontogenetica 2- Lo sviluppo fisico del bambino <ol style="list-style-type: none"> a) sviluppo percettivo b) sviluppo motorio 3- Lo sviluppo del linguaggio: <ol style="list-style-type: none"> a) Le varie fasi dello sviluppo del linguaggio b) L'apprendimento del linguaggio nelle teorie di Vygotskij, Skinner, Bruner, Chomsky 4- Lo sviluppo cognitivo <ol style="list-style-type: none"> a) Piaget e l'epistemologia genetica - Assimilazione e accomodamento - Gli stadi dello sviluppo cognitivo b) La teoria dello sviluppo cognitivo di Bruner 5- Lo sviluppo emotivo e sociale del bambino <ol style="list-style-type: none"> a) Lo sviluppo emotivo b) lo sviluppo del sé c) lo sviluppo sociale 6- Il ciclo della vita <ol style="list-style-type: none"> a) La teoria dello sviluppo psicosessuale di Freud b) La teoria dello sviluppo psicosociale di Erikson

		<p>c) L'adolescenza e la formazione dell'identità</p> <ul style="list-style-type: none">- Il gruppo dei pari- La devianza (ed. civica) <p>d) Giovani adulti</p> <p>e) La maturità</p> <p>f) La tarda età adulta e la vecchiaia</p> <p>7- Elementi di psicopedagogia dell'età evolutiva.</p> <p><i>Pedagogia</i></p> <ol style="list-style-type: none">1- L'humanitas romana e l'educazione a Roma.2- La formazione dell'oratore: Quintiliano.3- La nascita della pedagogia cristiana e la patristica: sant'Agostino.4- L'educazione del monaco e del cavaliere nell'Alto Medioevo.
--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE UMANE **lisu**

TRIENNIO 2024-25

CLASSE TERZA

Disciplina	Classe	indirizzo
SCIENZE UMANE	TERZA	Liceo Scienze Umane
Asse culturale	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	
Competenze chiavi europee	1 Comunicazione nella madrelingua 6 Imparare ad imparare 7 competenze sociali e civiche 9 consapevolezza ed espressione culturale, scienze umane	
Riferimento al profilo finale (PECUP)	Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni psicologici, educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>	<p>Individuare i modelli educativi e la loro trasformazione</p> <p>Riconoscere il rapporto tra questi modelli e l'evoluzione delle forme storiche della civiltà</p>	<p style="text-align: center;">PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riepilogo delle principali teorie degli sviluppi: ● cognitivo(Piaget), ● psicosessuale(Freud), ● socio relazionale(Erikson), ● della comunicazione(la scuola di Palo Alto) <p style="text-align: center;">PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educazione umanistico-rinascimentale: caratteri generali ● Vittorino da Feltre ● Michel de Montaigne ● Erasmus da Rotterdam ● Lutero e l'educazione della riforma Protestante ● Calvino ● la Controriforma cattolica: caratteri generali

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ignazio di Loyola e l'educazione nei collegi dei Gesuiti ● Comenio e l'educazione nel seicento ●
<p>Raggiungere la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali per poter continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p>	<p>Riconoscere alcune fondamentali teorie psicologiche, sociologiche e antropologiche</p> <p>Riconoscere il significato della cultura per l'uomo: riconoscere le diversità culturali nello spazio geografico e le loro ragioni</p> <p>Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e dei fenomeni sociali</p> <p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita</p>	<p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I fondamenti dell'Antropologia culturale ● Le teorie antropologiche e la cultura ● Le origini del concetto di cultura <p>Pensiero magico e pensiero mitico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Significato e funzioni ● Forme di magie in diverse culture ● Gli studi di Frazer ● Forme di magia contemporanea <ul style="list-style-type: none"> ● Cultura e civiltà nell'antropologia inglese: E. Tylor ● Le difficoltà della ricerca sul campo ● Il concetto di cultura nell'antropologia statunitense ● Malinowsky e la teoria strumentale della cultura ● Levi-Strauss: natura e cultura ● F. Boas e il particolarismo culturale ● Geni, lingue e culture: la diversità e l'unità della specie umana <p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è la sociologia ● La specificità della sociologia ● Le origini: le radici filosofiche, il contesto storico, la Rivoluzione Industriale. ● L'evoluzione del pensiero sociologico: A. Comte, Emile Durkheim, Max Weber, Vilfredo Pareto ● L'approccio critico di Karl Marx ● Le strutture della società: il processo di istituzionalizzazione, le forme della struttura sociale

		<ul style="list-style-type: none"> • L'istituzione, il gruppo sociale, le organizzazioni, la burocrazia (Tale tematica potrà essere approfondita nell'ambito dell'educazione civica.) • •
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE	
Anno 3°	PSICOLOGIA/PEDAGOGIA/ANTROPOLOGIA/ANTROPOLOGIA	
<p>Conoscenze</p> <p>PSICOLOGIA</p> <p>➤ Si richiede un ripasso delle varie aree di sviluppo attraverso i seguenti autori: Piaget, Freud, Erikson, la scuola di Palo Alto</p> <p>PEDAGOGIA</p> <p>➤ Conoscenza delle principali caratteristiche dell'umanesimo e del rinascimento in pedagogia.</p> <p>➤ Conoscenza dei principali effetti che la riforma protestante e la</p>	<p>Competenze</p> <p>☐ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali.</p>	<p>Abilità</p> <p>☐ Individuare i principali modelli educativi e la loro trasformazione.</p> <p>☐ Riconoscere il rapporto tra questi modelli e l'evoluzione delle forme storiche della civiltà.</p> <p>☐ Individuare i principali modelli sociologici e antropologici e la loro trasformazione.</p>

controriforma cattolica hanno avuto sull'educazione del bambino.

ANTROPOLOGIA

- Il concetto di cultura
- Tylor
- Malinowsky
- Levy Strauss

SOCIOLOGIA

- Definizione di sociologia e suoi metodi di ricerca
- Comte
- Durkheim
- Weber e Marx

CLASSE QUARTA

Disciplina	Classe	indirizzo
SCIENZE UMANE	QUARTA	Liceo Scienze Umane
Asse culturale	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	
Competenze chiavi europee	1 Comunicazione nella madrelingua 6 Imparare ad imparare 7 competenze sociali e civiche 9 consapevolezza ed espressione culturale, scienze umane	
Riferimento al profilo finale (PECUP)	Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>	<p>Individuare i modelli educativi e la loro trasformazione</p> <p>Riconoscere il rapporto tra questi modelli e l'evoluzione delle forme storiche della civiltà</p>	<p style="text-align: center;">PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli psicologi post-freudiani ● C.G.Jung ● La psicoanalisi infantile-Anna Freud e Melanie Klein ● D.Winnicott e il rapporto madre-figlio ● Spitz e la deprivazione affettiva <p style="text-align: center;">PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Empirismo ed Educazione: caratteri generali ● Locke e l'educazione del gentiluomo ● Rousseau e la "rivoluzione copernicana dell'educazione. L'Emilio ● L'utopia pedagogica illuministica e Immanuel Kant ● La pedagogia romantica: caratteri generali ● Pestalozzi ● Frobel ● Il Positivismo in pedagogia: caratteri generali ● Il Positivismo in Italia con la lotta contro l'analfabetismo: la legge Casati e Coppino ● Aristide Gabelli e Roberto Ardigò

<p>Raggiungere la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p>	<p>Riconoscere alcune fondamentali teorie psicologiche, sociologiche e antropologiche</p>	<p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA</p> <p>Le principali correnti antropologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronto Evoluzionismo e Particolarismo ● Funzionalismo ● Strutturalismo <p>Le forme dell'identità culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Etnie, classi, caste <p>Antropologia delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le emozioni come manufatti culturali ● Emozioni e società
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali per poter continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p>	<p>Riconoscere il significato della cultura per l'uomo: riconoscere le diversità culturali nello spazio geografico e le loro ragioni</p>	<p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA</p> <p>La società moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la società di massa ● La dimensione urbana ● Ricerche sociologiche sulla città (Simmel e la scuola di Chicago) ● Le conseguenze dell'urbanizzazione ● Il processo di socializzazione ● I meccanismi della socializzazione ● Le agenzie di socializzazione (la famiglia, la scuola) ● La formazione dell'identità personale, le differenze di genere ● Le devianze: il fenomeno delle baby gang ● Stratificazione sociale e conflitto nella sociologia del '900 ● Le teorie Funzionaliste: Parsons e Merton ● Le teorie del conflitto: la sociologia critica statunitense e la scuola di Francoforte.
<p>Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e dei fenomeni sociali</p>	<p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • -Le sociologie comprendenti: l'interazionismo simbolico di Cooley • -L'approccio drammaturgico di Goffman • -Cenni sull'etnometodologia di Garfinkel
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE	
Anno 4	LISU	
Conoscenze	Competenze	Abilità

<p>PSICOLOGIA -Comprendere gli aspetti fondamentali della relazione madre-figlio attraverso lo studio di almeno un autore significativo</p> <p>PEDAGOGIA -Caratteristiche generali dell'Empirismo e dell'Illuminismo -Comprendere l'importanza del passaggio dalla prospettiva pedagogica magistro centrica a quella puerocentrica -Comprendere l'importanza dell'impostazione metodologico/scientifica del positivismo</p>	<p>□ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali.</p>	<p>Esporre in forma orale e scritta gli elementi fondamentali delle conoscenze studiate</p> <p>Cogliere i principali rapporti e processi di interazione tra i fenomeni sociali ed educativi</p> <p>Leggere i fenomeni sociali con qualche spunto di riflessione personale.</p> <p>Rispettare i basilari vincoli logici e linguistici nell'esposizione scritta e orale</p>
---	--	---

<p>SOCIOLOGIA La società moderna</p> <ul style="list-style-type: none">● la società di massa● La dimensione urbana● Ricerche sociologiche sulla città (Simmel e la scuola di Chicago)● Le conseguenze dell'urbanizzazione <p>Stratificazione sociale e conflitto</p> <p>-La scuola di Francoforte</p> <ul style="list-style-type: none">• I meccanismi della socializzazione• Le agenzie di socializzazione (la famiglia, la scuola)• La formazione dell'identità personale e sociale (l'interazionismo simbolico di Cooley)		
<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Antropologia delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none">● cosa sono le emozioni● Darwin: la funzione evolutiva delle emozioni● Emozioni e società <p>Pensiero magico e pensiero mitico</p> <ul style="list-style-type: none">● Significato e funzioni● Forme di magie in diverse culture		

CLASSE QUINTA

Disciplina	Classe	indirizzo
SCIENZE UMANE	QUINTA	Liceo Scienze Umane
Asse culturale	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	
Competenze chiavi europee	1 Comunicazione nella madrelingua 6 Imparare ad imparare 7 competenze sociali e civiche 9 consapevolezza ed espressione culturale, scienze umane	
Riferimento al profilo finale (PECUP)	Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>	<p>Individuare i modelli educativi e la loro trasformazione</p> <p>Riconoscere il rapporto tra questi modelli e l'evoluzione delle forme storiche della civiltà</p>	<p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso della teoria psicoanalitica di Freud ● L'epistemologia genetica di Piaget ● L'approccio storico-culturale di Vygotsky ● L'approccio innatista di Chomsky <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'attualismo di Gentile: concezione pedagogica e riforma gentiliana del 1923 ● Educazione e Fascismo ● Psicoanalisi e pedagogia: l'educazione e l'inconscio (ripasso della psicoanalisi di Freud) ● Adler e la psicologia individuale ● Alexander Neill e l'esperienza di Summerhill ● La pedagogia sovietica: Makarenko ● La pedagogia francese di ispirazione comunista: Freinet ● La psicopedagogia: Piaget (ripasso), Vygotskij (ripasso) ● La psicopedagogia americana: Dewey, Bruner, Bloom, Rogers ● L'Attivismo pedagogico italiano: Montessori ● La Scuola Steineriana ● Il Personalismo cattolico: Maritain ● La pedagogia della complessità: Moren ● La pedagogia della contestazione: Don Milani

		<ul style="list-style-type: none"> ● Le nuove metodologie educative e didattiche ● Per ogni autore si prevede un approfondimento testuale (lettura, commento, spiegazione e analisi a partire dai testi più significativi)
<p>Raggiungere la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali per poter continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p>	<p>Riconoscere alcune fondamentali teorie psicologiche, sociologiche e antropologiche</p> <p>Riconoscere il significato della cultura per l'uomo: riconoscere le diversità culturali nello spazio geografico e le loro ragioni</p> <p>Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e dei fenomeni sociali</p> <p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita</p>	<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stratificazione sociale, La mobilità sociale ● La globalizzazione ● Stato totalitario, stato democratico ● La salute come fatto sociale, ● La famiglia e le sue trasformazioni ● Le patologie della famiglia ● Il multiculturalismo <p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I legami sociali ● il concetto di parentela ● l'istituzione matrimonio ● i legami d'amore <ul style="list-style-type: none"> ● Religioni e visioni del mondo ● Magia e religione ● l'universalità dell'esperienza religiosa ● le religioni tradizionali ● arte e religione <ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo e il suo ambiente ● la relazione uomo natura ● la salvaguardia dell'ambiente ● l'individuo e il suo ambiente

<p>La psicopedagogia statunitense - Bruner e la pedagogia come cultura - Bloom e la programmazione dell'insegnamento</p>		<p>Rispettare i basilari vincoli logici e linguistici nell'esposizione scritta e orale</p>
<p>Critica della scuola e pedagogie alternative - Rogers e la pedagogia non direttiva - Don Milani e la scuola di Barbiana</p>		
<p>Tematiche della pedagogia - I media, le tecnologie e l'educazione - diritti umani cittadinanza tutela dell'infanzia</p>		
<p>LA SOCIOLOGIA</p>		
<p>Scolarità e società di massa - scuola e logica dell'inclusione - inclusione e disabilità - la scuola e la sfida multiculturale - la scuola e l'integrazione - la società globalizzata e i nuovi orizzonti culturali - il fenomeno delle migrazioni - le disuguaglianze sociali</p>		

L' ANTROPOLOGIA		
I legami sociali - il concetto di parentela - l'istituzione matrimonio - i legami d'amore		
Religioni e visioni del mondo - l'universalità dell'esperienza religiosa - le religioni tradizionali		
L'uomo e il suo ambiente - la relazione uomo natura - la salvaguardia dell'ambiente - l'individuo e il suo ambiente		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 5

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane e della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	3	Buono/Ottimo	3
	Complete	2.5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	2	Sufficiente	

	Parziali e imprecise	1,5	mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	0-1	Gravemente insuff./insufficiente	
Comprensione	Adeguate e pertinenti	3	Buono/ottimo	3
Comprendere correttamente il contenuto ed il significato delle richieste e delle informazioni fornite e delle fonti analizzate	Essenziale	2	Sufficiente	
	Nulla o gravemente lacunosa	0-1	Insufficiente	
Interpretazione	Autonomia, riflessione critica	2	ottimo	2
Dare una interpretazione coerente e pertinente delle questioni e dei temi proposti. dimostrare capacità analitica, di sintesi, riflessiva e di giudizio critico.	Adeguate, pertinenti	1,5	buono	
	Essenziale	1	Sufficiente	
	Parziale e scorretta	0	Insufficiente	
Argomentazione	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici, utilizza il linguaggio disciplinare	2	Buono/Ottimo	2
Rispetta i vincoli logici e linguistici. Utilizza il linguaggio specifico disciplinare organicità, capacità di sintesi,	Essenziale Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	1,5	Sufficiente	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	0-1	Insufficiente	
Punteggio totale				_____ / 10

CURRICOLO DI SCIENZE UMANE **lisu**

TRIENNIO 2023-2024

CLASSE TERZA

Disciplina	Classe	indirizzo
SCIENZE UMANE	TERZA	Liceo Scienze Umane
Asse culturale	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	
Competenze chiavi europee	1 Comunicazione nella madrelingua 6 Imparare ad imparare 7 competenze sociali e civiche 9 consapevolezza ed espressione culturale, scienze umane	
Riferimento al profilo finale (PECUP)	Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni psicologici, educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>	<p>Individuare i modelli educativi e la loro trasformazione</p> <p>Riconoscere il rapporto tra questi modelli e l'evoluzione delle forme storiche della civiltà</p>	<p style="text-align: center;">PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riepilogo delle principali teorie dello sviluppo cognitivo(Piaget), psicosessuale(Freud), socio relazionale(Erikson), della comunicazione(la scuola di Palo Alto) <p style="text-align: center;">PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione, cultura e formazione: termini e concetti fondamentali - L'antica educazione ebraica - L'educazione nell'antica Grecia: l'aretè aristocratica e la nuova virtù politica della città-stato - Il valore educativo dello sport - Cenni sulla paidéia filosofica tra i sofisti Socrate, Platone e Aristotele. (Tali argomenti saranno ulteriormente approfonditi nell'ambito del programma di filosofia) - La nuova paideia di Isocrate. - L'humanitas romana e l'educazione a Roma: Quintiliano.

		<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della pedagogia cristiana: sant'Agostino. - L'educazione del monaco e del cavaliere nell'Alto Medioevo
<p>Raggiungere la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali per poter continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p>	<p>Riconoscere alcune fondamentali teorie psicologiche, sociologiche e antropologiche</p> <p>Riconoscere il significato della cultura per l'uomo: riconoscere le diversità culturali nello spazio geografico e le loro ragioni</p> <p>Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e dei fenomeni sociali</p> <p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita</p>	<p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fondamenti dell'Antropologia culturale - Le teorie antropologiche e la cultura - Le origini del concetto di cultura <p>Pensiero magico e pensiero mitico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato e funzioni - Forme di magie in diverse culture - Gli studi di Frazer - Forme di magia contemporanea <ul style="list-style-type: none"> - Cultura e civiltà nell'antropologia inglese: E. Tylor - Le difficoltà della ricerca sul campo - Il concetto di cultura nell'antropologia statunitense - Malinowsky e la teoria strumentale della cultura - Levi-Strauss: natura e cultura - F. Boas e il particolarismo culturale - Geni, lingue e culture: la diversità e l'unità della specie umana <p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la sociologia - La specificità della sociologia - Le origini: le radici filosofiche, il contesto storico, la Rivoluzione Industriale. - L'evoluzione del pensiero sociologico: A. Comte, Emile Durkheim, Max Weber, Vilfredo Pareto - L'approccio critico di Karl Marx - Le strutture della società: il processo di istituzionalizzazione, le forme della struttura sociale - L'istituzione, il gruppo sociale, le organizzazioni, la burocrazia (Tale tematica potrà essere approfondita nell'ambito dell'educazione civica.)

--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE	
Anno 3°	PSICOLOGIA/PEDAGOGIA/ANTROPOLOGIA/ANTROPOLOGIA	
<p>Conoscenze</p> <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si richiede un ripasso delle varie aree di sviluppo attraverso i seguenti autori: Piaget, Freud, Erikson, la scuola di Palo Alto <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Educazione, cultura e formazione: termini e concetti fondamentali ➤ L'educazione nell'antica Grecia: l'aretè aristocratica e la nuova virtù politica della città-stato ➤ La paidéia filosofica tra i sofisti Socrate e Platone 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Individuare i principali modelli educativi e la loro trasformazione. ☐ Riconoscere il rapporto tra questi modelli e l'evoluzione delle forme storiche della civiltà. ☐ Individuare i principali modelli sociologici e antropologici e la loro trasformazione.

➤ L'humanitas romana e
l'educazione a Roma:
Quintiliano

ANTROPOLOGIA

- Il concetto di cultura
- Tylor
- Malinowsky
- Levy Strauss

SOCIOLOGIA

- Definizione di sociologia e suoi
metodi di ricerca
- Comte
- Durkheim
- Weber e Marx

CLASSE QUARTA

Disciplina	Classe	indirizzo
SCIENZE UMANE	QUARTA	Liceo Scienze Umane
Asse culturale	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	
Competenze chiavi europee	1 Comunicazione nella madrelingua 6 Imparare ad imparare 7 competenze sociali e civiche 9 consapevolezza ed espressione culturale, scienze umane	
Riferimento al profilo finale (PECUP)	Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>	<p>Individuare i modelli educativi e la loro trasformazione</p> <p>Riconoscere il rapporto tra questi modelli e l'evoluzione delle forme storiche della civiltà</p>	<p style="text-align: center;">PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -La costruzione del sé e il concetto d'identità -La fase dello specchio -I magazzini della memoria secondo Atkinson e Shiffrin -La vecchiaia e le sue caratteristiche principali: le storie di vita utili per l'antropologo -La malattia presso i popoli occidentali e come stato relazionale <p style="text-align: center;">PEDAGOGIA</p> <p>I principi educativi della Scolastica: San Tommaso e l'educazione del maestro</p> <p>L'educazione umanistico – letteraria in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vittorino da Feltre e la scuola giocosa <p>L'educazione umanistico - rinascimentale in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erasmo da Rotterdam: educazione e pace - M. Montaigne: i saggi sull'educazione <p>I principi pedagogici della riforma protestante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lutero e l'istruzione pubblica - Melantone e la riforma scolastica in Germania <p>I principi pedagogici della riforma cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ignazio di Loyola e l'educazione gesuita

		<p>L'educazione nel mondo protestante</p> <ul style="list-style-type: none">- Comenio e l'educazione universale <p>Il settecento, secolo dei lumi</p> <ul style="list-style-type: none">- Locke e l'educazione del gentiluomo- Rousseau: tra educazione e natura, L'Emilio <p>L'ottocento e il romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Frobel e la scoperta dell'infanzia <p>Le riforme educative di Pestalozzi in Svizzera</p> <ul style="list-style-type: none">- il metodo- Le varie esperienze educative <p>L'educazione risorgimentale in Italia</p> <ul style="list-style-type: none">- Aporti e la scuola dell'infanzia <p>Le concezioni pedagogiche del positivismo in Italia</p> <ul style="list-style-type: none">- Ardigò e la scienza dell'educazione- Gabelli e la necessità di una nuova scuola
--	--	---

<p>Raggiungere la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p>	<p>Riconoscere alcune fondamentali teorie psicologiche, sociologiche e antropologiche</p>	<p style="text-align: center;">ANTROPOLOGIA</p> <p>Le principali correnti antropologiche: -Confronto Evoluzionismo e Particolarismo -Funzionalismo -Strutturalismo</p> <p>Le forme dell'identità culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etnie, classi, caste <p>Antropologia delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le emozioni come manufatti culturali - Emozioni e società
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali per poter continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p>	<p>Riconoscere il significato della cultura per l'uomo: riconoscere le diversità culturali nello spazio geografico e le loro ragioni</p>	<p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA</p> <p>La società moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - la società di massa - La dimensione urbana - Ricerche sociologiche sulla città (Simmel e la scuola di Chicago) - Le conseguenze dell'urbanizzazione
<p>Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e dei fenomeni sociali</p>	<p>Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e dei fenomeni sociali</p>	<p>Il processo di socializzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I meccanismi della socializzazione • Le agenzie di socializzazione (la famiglia, la scuola) • La formazione dell'identità personale, le differenze di genere • Le devianze: il fenomeno delle baby gang
<p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita</p>	<p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita</p>	<p>Stratificazione sociale e conflitto nella sociologia del '900</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le teorie Funzionaliste: Parsons e Merton -Le teorie del conflitto: la sociologia critica statunitense e la scuola di Francoforte. -Le sociologie comprendenti: l'interazionismo simbolico di Cooley

		-L'approccio drammaturgico di Goffman -Cenni sull'etnometodologia di Garfinkel
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE	
Anno 4	LISU	
Conoscenze	Competenze	Abilità

<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale; - L'educazione nell'epoca della Riforma e della Controriforma; - L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare; - l'Illuminismo e il diritto all'istruzione; - Pedagogia e scuola nel primo Ottocento europeo 	<p>□ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali.</p>	<p>Esporre in forma orale e scritta gli elementi fondamentali delle conoscenze studiate</p> <p>Cogliere i principali rapporti e processi di interazione tra i fenomeni sociali ed educativi</p>
<p>SOCIOLOGIA</p> <p>La società moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - la società di massa - La dimensione urbana - Ricerche sociologiche sulla città (Simmel e la scuola di Chicago) - Le conseguenze dell'urbanizzazione <p>Stratificazione sociale e conflitto</p> <p>-La scuola di Francoforte</p> <ul style="list-style-type: none"> • I meccanismi della socializzazione • Le agenzie di socializzazione (la famiglia, la scuola) • La formazione dell'identità personale e sociale (l'interazionismo simbolico di Cooley) 		<p>Leggere i fenomeni sociali con qualche spunto di riflessione personale.</p> <p>Rispettare i basilari vincoli logici e linguistici nell'esposizione scritta e orale</p>

ANTROPOLOGIA

Antropologia delle emozioni

- cosa sono le emozioni
- Darwin: la funzione evolutiva delle emozioni
- Emozioni e società

Pensiero magico e pensiero mitico

- Significato e funzioni
- Forme di magie in diverse culture

CLASSE QUINTA

Disciplina	Classe	indirizzo
SCIENZE UMANE	QUINTA	Liceo Scienze Umane
Asse culturale	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	
Competenze chiavi europee	1 Comunicazione nella madrelingua 6 Imparare ad imparare 7 competenze sociali e civiche 9 consapevolezza ed espressione culturale, scienze umane	
Riferimento al profilo finale (PECUP)	Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>	<p>Individuare i modelli educativi e la loro trasformazione</p> <p>Riconoscere il rapporto tra questi modelli e l'evoluzione delle forme storiche della civiltà</p>	<p>PSICOLOGIA Ripasso della teoria psicoanalitica di Freud L'epistemologia genetica di Piaget L'approccio storico-culturale di Vygotsky L'approccio innatista di Chomsky</p> <p>PEDAGOGIA La Scuola italiana tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. Le sorelle Agazzi e la nuova scuola materna La reazione al Positivismo: l'Attualismo pedagogico di Giovanni Gentile. La scuola fascista : dalla Riforma Gentile alla seconda guerra mondiale. Psicoanalisi e Pedagogia: Alfred Adler Alexander Neill e il movimento delle Scuole Nuove. La Pedagogia Sovietica: Anton Semenovic Makarenko La Pedagogia Francese di ispirazione marxista: Celestin Freinet La Pedagogia americana: John Dewey, Jerome Bruner, Benjamin Bloom, Carl Rogers L'Attivismo pedagogico: confronto tra la scuola steineriana e quella montessoriana L'educazione cattolica: Jacques Maritain e il Personalismo La Pedagogia della contestazione: Don Lorenzo Milani. La Pedagogia degli oppressi: P. Freire Pedagogia / Scienze dell'educazione I media, le tecnologie e l'educazione Formazione alla cittadinanza, educazione ai diritti umani Formazione continua L'educazione in prospettiva multiculturale L'integrazione scolastica</p>

<p>Raggiungere la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali per poter continuare in modo efficace i successivi studi superiori</p>	<p>Riconoscere alcune fondamentali teorie psicologiche, sociologiche e antropologiche</p> <p>Riconoscere il significato della cultura per l'uomo: riconoscere le diversità culturali nello spazio geografico e le loro ragioni</p> <p>Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e dei fenomeni sociali</p> <p>Utilizzare concetti, teorie e strumenti per acquisire consapevolezza del proprio sé e del proprio ambiente di vita</p>	<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stratificazione sociale, La mobilità sociale - La globalizzazione - Stato totalitario, stato democratico - La salute come fatto sociale, - La famiglia e le sue trasformazioni - Le patologie della famiglia - Il multiculturalismo <p>ANTROPOLOGIA</p> <p>I legami sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il concetto di parentela - l'istituzione matrimonio - i legami d'amore <p>Religioni e visioni del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Magia e religione - l'universalità dell'esperienza religiosa - le religioni tradizionali - arte e religione <p>L'uomo e il suo ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - la relazione uomo natura - la salvaguardia dell'ambiente - l'individuo e il suo ambiente

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE	
Anno 5	LISU	
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>LA PSICOLOGIA</p> <p>La psicopedagogia europea - Freud e la rivoluzione Psicoanalitica - Piaget e la psicologia genetica - Wertheimer e il pensiero produttivo</p>	<p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali.</p>	<p>Esporre in forma orale e scritta gli elementi fondamentali delle conoscenze studiate</p> <p>Cogliere i principali rapporti e processi di interazione tra i fenomeni sociali ed educativi</p> <p>Leggere i fenomeni economici e sociali con qualche spunto di riflessione personale.</p> <p>Rispettare i basilari vincoli logici e linguistici</p>
<p>LA PEDAGOGIA</p> <p>- Le "scuole nuove" i principi della pedagogia di: - Le sorelle Agazzi - Dewey - Maria Montessori - Maritain e il personalismo cattolico - Makarenko e l'attivismo marxista - Gentile e l'attualismo idealista</p>		

<p>La psicopedagogia statunitense - Bruner e la pedagogia come cultura - Bloom e la programmazione dell'insegnamento</p>		<p>nell'esposizione scritta e orale</p>
<p>Critica della scuola e pedagogie alternative - Rogers e la pedagogia non direttiva - Don Milani e la scuola di Barbiana</p>		
<p>Tematiche della pedagogia - Filosofia dell'educazione, scienze dell'educazione. Pedagogia, - I media, le tecnologie e l'educazione - diritti umani cittadinanza tutela dell'infanzia - Il territorio, i servizi, l'educazione - la formazione permanente e l'educazione degli adulti</p>		
<p>LA SOCIOLOGIA</p>		

<p>Scolarità e società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - scuola e logica dell'inclusione - inclusione e disabilità - la scuola e la sfida multiculturale - la scuola e l'integrazione - la società globalizzata e i nuovi orizzonti culturali - il fenomeno delle migrazioni - le disuguaglianze sociali 		
<p>L' ANTROPOLOGIA</p>		
<p>I legami sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il concetto di parentela - l'istituzione matrimonio - i legami d'amore 		
<p>Religioni e visioni del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'universalità dell'esperienza religiosa - le religioni tradizionali 		
<p>L'uomo e il suo ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - la relazione uomo natura - la salvaguardia dell'ambiente - l'individuo e il suo ambiente 		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 5

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane e della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	3	Buono/Ottimo	3
	Complete	2.5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	2	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	1,5	mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	0-1	Gravemente insuff./insufficiente	
Comprensione Comprendere correttamente il contenuto ed il significato delle richieste e delle informazioni fornite e delle fonti analizzate	Adeguate e pertinenti	3	Buono/ottimo	3
	Essenziale	2	Sufficiente	
	Nulla o gravemente lacunosa	0-1	Insufficiente	
Interpretazione Dare una interpretazione coerente e pertinente delle questioni e dei temi proposti. dimostrare capacità analitica, di sintesi, riflessiva e di giudizio critico.	Autonomia, riflessione critica	2	ottimo	2
	Adeguate, pertinenti	1.5	buono	
	Essenziale	1	Sufficiente	
	Parziale e scorretta	0	Insufficiente	
Argomentazione Rispetta i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici, utilizza il linguaggio disciplinare	2	Buono/Ottimo	

Utilizza il linguaggio specifico disciplinare organicità, capacità di sintesi,	Essenziale Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	1,5	Sufficiente	2
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	0-1	Insufficiente	
Punteggio totale	____ / 10			