

CURRICOLO TEDESCO LICEO delle SCIENZE UMANE, opzione ECONOMICO-SOCIALE

Disciplina	Classe	Indirizzo
Lingua e Civiltà Tedesca	1 [^] e 2 [^]	Liceo delle scienze umane, opzione Economico-Sociale
Asse culturale	Linguaggi	
Competenze chiavi europee	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello A1/A2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi. Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
Competenze mirate 1 biennio	Abilità 1° biennio	Conoscenze/Contenuti/Moduli 1° biennio
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere il senso globale di enunciati orali prodotti a velocità normale in situazioni di vita quotidiana e in ambiti sociali familiari e su argomenti noti Saper interagire in situazioni sociali familiari su argomenti noti, esprimendosi in modo appropriato dal punto di vista comunicativo e socio-linguistico anche se non sempre formalmente corretto Saper comprendere il senso globale di testi scritti di contenuto personale o sociale con obiettivi diversi in ambiti comunicativi a lui familiari. Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale relativi ad ambiti noti personali e sociali. Saper fare uso adeguatamente di strategie comunicative nell'interazione. 	<p>COMUNICATIVE Comprensione orale Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente la persona (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>comprensione scritta Riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riuscire a capire lettere personali semplici e brevi.</p> <p>Interazione orale Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni,</p> <p>Produzione orale Riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e il lavoro attuale o il più recente</p>	<p>Le regole di pronuncia della lingua tedesca.</p> <p>Lettura e ascolto di testi sui seguenti argomenti (corrispondenti al livello A1): incontri, scuola, famiglia, tempo libero, amici, hobbies, routine giornaliera</p> <p>Conoscenza e uso sufficientemente corretto delle seguenti strutture morfo-sintattiche: - verbi al presente regolari, irregolari e con prefisso separabile; imperativo; verbi modali können e mögen - articoli determinativi e indeterminativi al nominativo, accusativo e dativo - costruzione di frasi affermative, interrogative, negative, - pronomi impersonale, - pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo - aggettivi possessivi - principali preposizioni - congiunzioni coordinanti più frequenti - comparazione dell'avverbio</p> <p>viaggiare, mangiare e bere, tempo atmosferico</p> <p>Produzione di semplici testi orali e scritti su argomenti noti e come descrizione di immagini - redazione di lettere/mail informali su traccia conoscenza e uso sufficientemente corretto delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche: - numeri ordinali - aggettivi dimostrativi - verbi modali e verbo semi-modale wissen - verbi al Perfekt - verbi posizionali - preposizioni + accusativo; preposizioni + dativo/accusativo - subordinate oggettive, causali, temporali, interrogative indirette, relative - frase infinitiva - declinazione dell'aggettivo (prima parte: nominativo e accusativo) - Was für ein? / Welch... - superlativo svolgimento di prove simili a quelle previste per gli esami di certificazione di livello A2 - Fit in Deutsch 2</p>

<ul style="list-style-type: none"> Saper riflettere sulla lingua a livello morfosintattico, lessicale e fonologico. 	<p>Produzione scritta Riuscire a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riuscire a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Fonetica di base (dittonghi e consonanti finali)</p> <p>1° anno Salutare e prendere congedo, presentarsi Presentare qualcuno, parlare del proprio orario scolastico e delle materie Descrivere una persona, dire e chiedere la professione Parlare degli animali domestici Parlare delle proprie attività quotidiane a casa e a scuola Saper esprimere lo stato fisico, saper parlare delle proprie emozioni</p> <p>2° anno Parlare delle vacanze e dei mezzi di trasporto Chiedere e dire un prezzo, fare acquisti Parlare del proprio alloggio, delle stanze e dei mobili. Raccontare una vacanza Parlare del proprio stato di salute Saper comunicare al telefono, fissare un appuntamento, esprimere degli auguri. Ordinare e pagare un piatto/bibita Saper esprimere lo stato fisico, saper raccontare al passato.</p> <p>Argomenti base del livello A1/A2:</p> <p>1° anno -L'alfabeto, la pronuncia -I pronomi personali soggetto -I saluti, le presentazioni -I casi -I verbi regolari, irregolari e con prefisso separabile -Le preposizioni con accusativo e dativo -Presente indicativo verbi regolari e irregolari -I possessivi, i dimostrativi -Parlare di abitudini in maniera semplice -Alcuni verbi modali</p> <p>2° anno -Gli aggettivi possessivi -Esprimere azioni al passato: Il Perfekt -La frase secondaria introdotta da <i>weil</i> -La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> -Präteritum del verbo sein, haben -I verbi modali -Gli aggettivi possessivi -Il futuro -Comparativo e superlativo</p>	

- elementi base di cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca

Metodologia

D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Flipped Classroom Lezione partecipata Lavori di gruppo Ricerca individuale Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> prove orali esercitazioni scritte prodotti individuali prodotti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Sostegno in classe per gruppi Attribuzione di attività aggiuntive Potenziamento delle abilità di studio in classe
	Strumenti	Altri strumenti e materiali
	I testi in adozione	<ul style="list-style-type: none"> Dispense Dizionari Materiali audiovisivi Software Internet Laboratori Lim Padlet

Valutazione

Numero di verifiche previste: almeno 3 verifiche orali/scritte sia nel primo e che nel secondo quadrimestre

Criteri di Valutazione

Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al **60%** dei punti disponibili. Nelle **verifiche scritte**, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le **verifiche orali**, si considerano singolarmente le categorie di correttezza grammaticale, ricchezza lessicale e fluidità paralinguistica; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il **voto orale in decimi**. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal **2 al 10**, dove il **6** è la sufficienza e il **10** è l'eccellenza. Solo nel caso in cui venga sorpreso in copiatura, lo studente si vedrà ritirare il compito e assegnare un voto pari a **1/10**. Nel registro elettronico il voto sarà inserito con approssimazione per difetto, utilizzando solo voti interi e voti mezzi. In allegato: griglia/e di valutazione del sotto-dipartimento di Lingue straniere.

DETTAGLIO CLASSE 1^

NUCLEI TEMATICI	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
1, 2, 3 ... los!	S T A R T E R - prime presentazioni - alfabeto - colori - mesi e stagioni - numeri fino al venti	- Introduzione alla lingua - Pronuncia - Intonazione

Folge 1 Du und Ich				
LEKTION 1 - Willkommen! <ul style="list-style-type: none"> ● Saluti ● paesi di lingua tedesca 	Folge 1	<ul style="list-style-type: none"> - salutare, presentarsi e presentare qualcuno - chiedere e dire come va - fare lo spelling 	LEKTION 1 - Willkommen! vocabolario inerente le presentazioni iniziali <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi sein e heißen e i pronomi personali ● i sostantivi e gli articoli determinativi ● gli interrogativi: Wer? Wie? Wie alt? Was? ● la costruzione della frase enunciativa e interrogativa (W-Frage) 	
LEKTION 2 - Länder, Leute, Sprachen <ul style="list-style-type: none"> ● paesi, lingue e nazionalità ● dati personali 	Folge 1	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire nazionalità, residenza, indirizzo, numero di telefono - fare domande su professione e interessi e rispondere 	LEKTION 2 - Länder, Leute, Sprachen vocabolario inerente le nazioni e nazionalità, prime presentazioni <ul style="list-style-type: none"> - la coniugazione dei verbi al presente - la forma di cortesia - gli interrogativi Wo? e Woher? e le preposizioni in e aus - la costruzione della frase interrogativa (Ja/Nein-Frage) - domande e risposte con Ja, Nein e Doch - i numeri oltre il 20 	
LEKTION 3 – Schule <ul style="list-style-type: none"> ● oggetti scolastici ● materie ● giorni della settimana 	Folge 1	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere come si dice qualcosa - parlare delle materie scolastiche e dei voti 	LEKTION 3 – Schule vocabolario inerente la scuola <ul style="list-style-type: none"> - il presente dei verbi haben e finden - la formazione del plurale - l'articolo indeterminativo e negativo - i possessivi (1) e il genitivo sassone - gli interrogativi Wie viele?, Wann? e la preposizione am 	
LEKTION 4 - Familie und Haustiere <ul style="list-style-type: none"> ● famiglia ● animali domestici 	Folge 1	<ul style="list-style-type: none"> - parlare della propria famiglia e dei propri animali - compilare un modulo 	LEKTION 4 - Familie und Haustiere vocabolario inerente la famiglia e gli animali domestici <ul style="list-style-type: none"> - i possessivi (2) - i casi: nominativo e accusativo - la negazione con nicht o kein/e - espressioni di tempo con mesi e stagioni 	
Folge 2 MEIN ALLTAG				
LEKTION 1 – Tagesroutine <ul style="list-style-type: none"> ● azioni quotidiane ● mezzi di trasporto (1) ● parti del giorno e orari 	Folge 2	<ul style="list-style-type: none"> - parlare della propria giornata - chiedere e dire l'ora - esprimere un obbligo / un dovere 	LEKTION 1 – Tagesroutine Vocabolario inerente le attività quotidiane <ul style="list-style-type: none"> - i verbi irregolari al presente - il verbo modale müssen - i verbi separabili e abbinati a un sostantivo - la costruzione della frase enunciativa - i pronomi personali e riflessivi all'accusativo - il dativo e la preposizione mit - l'indicazione dell'ora - Wann? Um wie viel Uhr? Wie lange?, am, um, in, von... bis 	

LEKTION 2 – Haushalt <ul style="list-style-type: none"> cibi e bevande lavori domestici 	Folge 2	<ul style="list-style-type: none"> parlare dei propri gusti alimentari indicare la frequenza di un'azione dare e comprendere ordini 	LEKTION 2 - Haushalt: Vocabolario inerente gusti alimentari e azioni quotidiane <ul style="list-style-type: none"> l'imperativo il verbo wissen la frase principale con funzione di secondaria oggettiva l'espressione es gibt i pronomi personali al dativo man, alles, alle, viel, viele, wenig, wenige sehr e viel le indicazioni di frequenza (1) le preposizioni vor, nach, zu nelle indicazioni di tempo
LEKTION 3 - Freunde und Freizeit <ul style="list-style-type: none"> tempo libero aspetto fisico carattere prendere appuntamento parlare dei propri hobby descrivere persone ed esprimere simpatia o antipatia 	Folge 2	<ul style="list-style-type: none"> prendere appuntamento parlare dei propri hobby descrivere persone esprimere simpatia o antipatia 	LEKTION 3 - Freunde und Freizeit: vocabolario inerente amici e tempo libero <ul style="list-style-type: none"> i verbi modali wollen, mögen e la forma "möcht-" il nesso causa-effetto: warum, denn e deshalb la declinazione dell'interrogativo wer? gli interrogativi Welch-? e Wie groß? le indicazioni di luogo (1) le indicazioni di frequenza (2) e di tempo
LEKTION 4 – Schulregeln <ul style="list-style-type: none"> locali e attrezzature scolastiche sistema scolastico 	Folge 2	<ul style="list-style-type: none"> esprimere permessi e divieti dire che cosa piace o non piace e perché 	LEKTION 4 - Schulregeln: <ul style="list-style-type: none"> i verbi con il dativo il verbo modale dürfen la frase secondaria introdotta da weil

DETTAGLIO CLASSE 2^			
NUCLEI TEMATICI	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli	
Presentarsi parlare di sé e degli altri, la famiglia, gli animali domestici, la scuola, il tempo libero Folge 2 Lektion 4 Schulregeln <ul style="list-style-type: none"> La scuola 	S T A R T E R <ul style="list-style-type: none"> usare espressioni quotidiane e sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa per descrive in modo semplice il proprio mondo; comprendere il senso generale di un brano ascoltato; produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano; 	<ul style="list-style-type: none"> Ripasso grammaticale Conoscenze: lessico e strutture grammaticali di base per esprimersi in ambito familiare, quotidiano e scolastico al presente. <ul style="list-style-type: none"> i verbi con il dativo il verbo modale dürfen la frase secondaria introdotta da weil 	

		<ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi basilari di un semplice brano scritto e ascoltato. - esprimere permessi e divieti - dire che cosa piace o non piace e perché 		
FOLGE 3 - NICHT NUR SCHULE				
LEKTION 1 – Ferien: teuer? <ul style="list-style-type: none"> • tempo atmosferico • mete di vacanze • spuntini 	Folge 3	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di vacanze • chiedere e dire la data e la durata • chiedere e dire il prezzo • dire che cosa si desidera (da bere o da mangiare) 		Vocabolario inerente il tempo atmosferico e le vacanze <ul style="list-style-type: none"> • il Präteritum di sein e haben • l'avverbio gerade • le indicazioni di luogo (2) • i numeri ordinali e la data • il pronome invariabile es • i pronomi indefinitivi etwas e nichts • le preposizioni für e ohne • l'indicazione di tempo all'accusativo
LEKTION 2 – Die Geburtstagsparty <ul style="list-style-type: none"> • abbigliamento e accessori • aggettivi e materiali legati all'abbigliamento <ul style="list-style-type: none"> • regali, auguri, feste 	Folge 3	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di abbigliamento e accessori - oggetti e materiali legati all'abbigliamento - regali, auguri, feste 		Vocabolario inerente abbigliamento ed accessori, regali e feste <ul style="list-style-type: none"> • i verbi werden e einladen • il Perfekt • il participio passato dei verbi regolari • i verbi anhaben, anziehen e tragen • gern e lieber • l'interrogativo Welch-? • esprimere la durata • espressioni che modificano il significato di un aggettivo
LEKTION 3 – Ferien ohne Eltern? <ul style="list-style-type: none"> • raccontare un viaggio, una vacanza 	Folge 3	<ul style="list-style-type: none"> • mezzi di trasporto (2) • tipi di vacanze, alloggio, bagaglio 		Vocabolario inerente mezzi di trasporto, vari tipi di vacanza <ul style="list-style-type: none"> • il participio passato dei verbi irregolari e misti • il Perfekt: gli ausiliari haben e sein • il Präteritum dei verbi modali • le indicazioni di luogo (3) <ul style="list-style-type: none"> - • l'ordine dei complementi
LEKTION 4 – Familie und Haustiere <ul style="list-style-type: none"> • casa, stanze, mobili 	Folge 3	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere una casa e la propria stanza • specificare la posizione di un oggetto • chiedere e dare istruzioni per spostare oggetti 		Vocabolario inerente case, stanze e mobili <ul style="list-style-type: none"> • i verbi di posizione: stehen, liegen, hängen, sitzen • i verbi stellen, legen, hängen, setzen • i verbi di posizione al passato <ul style="list-style-type: none"> - • le preposizioni con dativo e accusativo
Folge 4 - MEIN LEBENSSTIL				
LEKTION 1 – Einkaufen <ul style="list-style-type: none"> • negozi e prodotti • contenitori e misure 	Folge 4	<ul style="list-style-type: none"> • fare acquisti • parlare delle proprie abitudini di acquisto <ul style="list-style-type: none"> • esprimere la quantità 		Vocabolario inerente gli acquisti in negozio <ul style="list-style-type: none"> • l'aggettivo: funzione predicativa e attributiva • la declinazione dell'aggettivo • gli interrogativi Welch-? e Was für ein-? • gli indefiniti alles, alle, viel, viele, manche, einige, wenig, wenige, jeder

<p>LEKTION 2 - Gesund leben</p> <ul style="list-style-type: none"> • parti del corpo • salute, disturbi, rimedi 	<p>Folge 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parlare del proprio stato di salute • fare confronti • chiedere, dare e riferire consigli e istruzioni 	<p>Vocabolario inerente salute, parti del corpo, rimedi</p> <ul style="list-style-type: none"> • il verbo tun • il verbo modale sollen • i verbi con pronome riflessivo al dativo • la costruzione della frase con dativo e accusativo • la frase secondaria introdotta da dass • il comparativo e il superlativo in funzione predicativa - • il secondo termine di paragone
<p>LEKTION 3 – In der Stadt</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientamento in città • luoghi della città 	<p>Folge 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare indicazioni stradali • chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto 	<p>Vocabolario inerente orientamento in città</p> <ul style="list-style-type: none"> • le interrogative indirette • le preposizioni di luogo e l'ubicazione degli edifici • le preposizioni di luogo nelle indicazioni stradali • avverbi di luogo • le preposizioni mit, in, aus e mezzi di trasporto • i pronomi indefiniti jemand e niemand
<p>LEKTION 4 - Mahlzeit!</p> <ul style="list-style-type: none"> • piatti tipici, ingredienti, • ricette • locali e ristoranti • gusti 	<p>Folge 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interagire al ristorante • descrivere i gusti • parlare di piatti tipici, ingredienti e ricette 	<p>Vocabolario inerente locali ristoranti e cibi</p> <ul style="list-style-type: none"> • la frase secondaria introdotta da wenn • il comparativo e il superlativo in funzione attributiva • i pronomi indefiniti etwas e nichts + aggettivo • le indicazioni di tempo determinato

Disciplina	Classe	Indirizzo
Lingua e Civiltà Tedesca	3 [^] e 4 [^]	Liceo delle scienze umane, opzione Economico-Sociale
Asse culturale	Linguaggi	
Competenze chiavi europee	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello A2/B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008; D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
Competenze mirate 2° biennio	Abilità 2° biennio	Conoscenze/Contenuti /Moduli 2° biennio
<ul style="list-style-type: none"> comprendere i punti salienti di una conversazione condotta in maniera chiara e con un linguaggio standard su questioni comuni come il lavoro, la scuola, il tempo libero, ecc. gestire la maggior parte delle situazioni che possono capitare interagendo con un parlante tedescofono esprimersi con chiarezza e coerenza su argomenti familiari e di interesse personale e del mondo del lavoro raccontare esperienze e avvenimenti, descrivere sogni, speranze e obiettivi e fornire brevi motivazioni o spiegazioni 	<p>Comprensione orale Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riuscire a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>Comprensione scritta Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p> <p>Interazione orale Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riuscire a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).</p> <p>Produzione orale Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.</p> <p>Produzione scritta Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse. Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> lettura, ascolto di testi sui seguenti temi (corrispondenti a un livello A2/B1) per il terzo anno: sapersi orientare in una città; interagire al ristorante, parlare di sé stessi; multimedia; inquinamento; relazioni interpersonali lettura, ascolto di testi sui seguenti temi (B1) per il quarto anno: sport ed eventi sportivi; mezzi di comunicazione computer, internet, social networks; professioni, mondo del lavoro, stage aziendali, luoghi di lavoro, aggettivi per la descrizione del carattere e attitudini (soft skills) produzione di testi di media lunghezza su argomenti noti e come descrizione di immagini redazione di lettere/mail informali o semi-formali, anche su traccia, come previsto dagli esami di certificazione creazione di dialoghi sulla base di una situazione data conoscenza e uso sufficientemente corretto delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche del terzo anno: - le interrogative indirette; - le preposizioni di luogo e l'ubicazione degli edifici; - le preposizioni di luogo nelle indicazioni stradali,- avverbi di luogo; -le preposizioni mit, in, aus e mezzi di trasporto, -pronomi indefiniti jemand e niemand; la frase secondaria introdotta da wenn; - il comparativo e il superlativo in funzione attributiva; - i pronomi indefiniti etwas e nichts + aggettivo;- le indicazioni di tempo determinato le interrogative indirette con ob;- il Perfekt nelle frasi secondarie, - la costruzione della frase principale (riepilogo), -il verbo brauchen,

<p>delle analogie e differenze con la lingua italiana</p>		<ul style="list-style-type: none"> - verbi ed espressioni con preposizione, -gli avverbi pronominali, -l'indicazione di tempo con seit, -la negazione con i pronomi indefiniti niemand e keiner, -i connettori temporali: zuerst, dann, zum Schluss., -la frase temporale con als, wenn, wann e als, -l'indicazione di tempo con le preposizioni vor e zu, - gli avverbi noch, schon, wieder - e del quarto anno - la preposizione beim + infinito sostantivato; - i pronomi indefiniti ein-, kein- e Welch-; i pronomi possessivi; pronomi e avverbi indefiniti con irgend-; -il dimostrativo derselbe, dieselbe, dasselbe; il caso genitivo; la declinazione degli articoli (riepilogo); le preposizioni con il genitivo; la declinazione dell'aggettivo al genitivo; la declinazione dei sostantivi in -n; la formazione del futuro con werden; il pronome relativo al nominativo, accusativo e dativo; le frasi relative; la frase infinitiva; le frasi relative al genitivo; le frasi relative con was, wo e wer; la frase infinitiva finale con um ... zu; la frase infinitiva finale con damit; le frasi con (an)statt ... zu, ohne ... zu, ohne dass; forma base del Konjunktiv II ----svolgimento di prove simili a quelle previste per gli esami di certificazione di livello A2/B1 - potenziamento delle conoscenze linguistiche e ampliamento del lessico (su tematiche sociali, artistiche e letterarie) lettura e ascolto di testi di diverse tipologie a livello B1, su argomenti di vario genere, tra cui quelli letterari, storici, artistici e cinematografici - produzione di testi scritti e orali di media lunghezza su argomenti trattati. - Svolgimento di prove simili a quelle previste per il Zertifikat Deutsch B1
<ul style="list-style-type: none"> ● inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi dello stesso Paese o anche di altri Paesi; ● confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura tedesca e quelle di altre aree linguistiche; ● elaborare testi su vari argomenti letterari; ● approfondire aspetti relativi alla cultura dei Paesi di lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di informazioni sulla cultura tedesca dalle rune al Denglisch -Conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura tedesca del XIX e XX secolo. - Dalle origini fino al XVII secolo: Mittelalter – Humanismus und Reformation – Barock – Aufklärung. - Si introduce il contesto storico e si presentano i movimenti e le tendenze letterarie e artistiche del periodo. 	<p>Die Runenschrift Walther von der Vogelweide Vom Mittelalter zur Neuzeit Die Reformation Die Zeit des Barocks Die Aufklärung</p>

<p>tedesca, con particolare riferimento agli ambiti sociali, letterari e artistici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire strumenti e metodi per la lettura e l'analisi testuale; • analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; 		
---	--	--

<p>Obiettivi minimi</p>	<p style="text-align: center;">3 ^ anno</p> <p>Ricezione: Lettura, ascolto di testi sui seguenti temi (corrispondenti a un livello A2/A2+): lo stato di salute, le indicazioni stradali e i luoghi della città; cibi ricette gusti e luoghi di ristorazione; la sfera personale, interessi e progetti; social networks e cellulari; le varie tipologie di famiglie; l'ambiente, i comportamenti e buona educazione</p> <p>Produzione: Creazione di testi di breve, media lunghezza su argomenti noti e come descrizione di immagini redazione di lettere/mail informali o semi-formali, anche su traccia, come previsto dagli esami di certificazione creazione di dialoghi sulla base di una situazione data conoscenza e uso sufficientemente corretto delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche più complesse, di livello A2+: il verbo modale sollen; la frase secondaria introdotta da dass; nil comparativo e il superlativo in funzione predicativa; le preposizioni di luogo e l'ubicazione degli edifici; le preposizioni di luogo nelle indicazioni stradali; avverbi di luogo; le preposizioni mit, in, aus e mezzi di trasporto; la frase secondaria introdotta da wenn; il comparativo e il superlativo; le indicazioni di tempo determinato; le interrogative indirette con ob; il Perfekt nelle frasi secondarie; verbi ed espressioni con preposizione; l'indicazione di tempo con seit; i connettori temporali: zuerst, dann, zum Schluss...; la frase temporale con wenn, wann e als; l'indicazione di tempo con le preposizioni vor e zu; le preposizioni (riepilogo); le parole composte; le congiunzioni coordinanti (riepilogo); gli avverbi di tempo damals, früher, heutzutage; le frasi secondarie (riepilogo)</p> <p style="text-align: center;">4 ^ anno</p> <p>Ricezione: Lettura, ascolto di testi sui seguenti temi (corrispondenti a un livello A2/B1): sport ed eventi sportivi; mondo della comunicazione; I progetti del futuro; professioni; luoghi di lavoro e stage; hobby e interessi culturali; aggettivi per descrivere il carattere; fasi della vita; cinema, arte, musica, letteratura; strumenti musicali; istituzioni europee; progetti europei per studenti; testi letterari.</p> <p>Produzione: Creazione di testi di media lunghezza su argomenti noti e come descrizione di immagini redazione di lettere/mail informali o semi-formali, anche su traccia, come previsto dagli esami di certificazione creazione di dialoghi sulla base di una situazione data conoscenza e uso sufficientemente corretto delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche più complesse, di livello A2+/B1; - Präteritum dei verbi deboli e forti - secondarie temporali - preposizioni con genitivo - subordinate concessive, finali - infinitive con statt, zu, ohne zu, um... zu - declinazione dell'aggettivo - sostantivi maschili deboli - verbi con preposizione - pronomi indefiniti - aggettivi sostantivati - verbo sollen al Konjunktiv II - Futuro - Konjunktiv II svolgimento di prove simili a quelle previste per gli esami di certificazione di livello A2/B1</p> <p>Potenziamento delle conoscenze linguistiche e ampliamento del lessico (su tematiche economiche sociali, artistiche e letterarie) lettura e ascolto di testi di diverse tipologie a livello B1, su argomenti di vario genere, tra cui quelli economici, letterari, storici, artistici e cinematografici</p> <p>Produzione di testi scritti e orali di media lunghezza su argomenti trattati svolgimento di prove simili a quelle previste per il Zertifikat Deutsch B1</p>
--------------------------------	--

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Flipped Classroom • Lezione partecipata • Lavori di gruppo • Ricerca individuale • simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • prove orali • esercitazioni scritte • prodotti individuali • prodotti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno in classe per gruppi • Attribuzione di attività aggiuntive • Potenziamento delle abilità di studio in classe
--	--	---

Strumenti : Libri di testo adottati	Altri strumenti e materiali
--	------------------------------------

I testi in adozione	<ul style="list-style-type: none"> • Dispense • Dizionari • Materiali audiovisivi • Software • Internet • Laboratori • Lim •
---------------------	--

Valutazione

Numero di verifiche previste: 3 verifiche a quadrimestre (2 scritte, 1 orale)

Criteri di Valutazione

Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al **60%** dei punti disponibili. Nelle **verifiche scritte**, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le **verifiche orali**, si considerano singolarmente le categorie di correttezza grammaticale, ricchezza lessicale e fluidità paralinguistica; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il **voto orale in decimi**. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal **2 al 10**, dove il **6** è la sufficienza e il **10** è l'eccellenza. Solo nel caso in cui venga sorpreso in copiatura, lo studente si vedrà ritirare il compito e assegnare un voto pari a **1/10**. Nel registro elettronico il voto sarà inserito con approssimazione per difetto, utilizzando solo voti interi e voti mezzi. In allegato: griglia/e di valutazione del sotto-dipartimento di Lingue straniere.

DETTAGLIO CLASSE 3^A		
---------------------------------------	--	--

NUCLEI TEMATICI	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<ul style="list-style-type: none"> •parti del corpo •salute, disturbi, rimedi 	FOLGE 4 MEIN LEBENSSTIL	Ripasso contenuti fondamentali anno precedente
	Fol ge 4 <ul style="list-style-type: none"> • parlare del proprio stato di salute • fare confronti • chiedere, dare e riferire consigli e istruzioni 	LEKTION 2 - Gesund leben Vocabolario inerente lo stato di salute <ul style="list-style-type: none"> • il verbo tun • il verbo modale sollen • i verbi con pronome riflessivo al dativo • la costruzione della frase con dativo e accusativo • la frase secondaria introdotta da dass • il comparativo e il superlativo in funzione predicativa • il secondo termine di paragone

<ul style="list-style-type: none"> •Gli spazi della città •Orientarsi in città •I mezzi di trasporto 	Folge 4	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare indicazioni stradali - chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto 	<p>LEKTION 3 - In der Stadt vocabolario inerente le indicazioni stradali e i luoghi della città</p> <ul style="list-style-type: none"> - le interrogative indirette - le preposizioni di luogo e l'ubicazione degli edifici - le preposizioni di luogo nelle indicazioni stradali - avverbi di luogo - le preposizioni mit, in, aus e mezzi di trasporto - i pronomi indefiniti jemand e niemand
<ul style="list-style-type: none"> •I gusti e i cibi •ordinare al ristorante 	Folge 4	<ul style="list-style-type: none"> - interagire al ristorante - descrivere i gusti - parlare di piatti tipici, ingredienti e ricette 	<p>LEKTION 4 - Mahlzeit!: vocabolario inerente cibi ricette gusti e luoghi di ristorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frase secondaria introdotta da wenn - il comparativo e il superlativo in funzione attributiva - i pronomi indefiniti etwas e nichts + aggettivo - le indicazioni di tempo determinato
FOLGE 5 UM MICH HERUM			
<ul style="list-style-type: none"> •professioni (1) •hobby e interessi culturali •aggettivi per descrivere il carattere •fasi della vita 	Folge 5	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di sé, dei propri interessi e dei propri progetti - riferire domande e dubbi 	<p>LEKTION 1 - Wer bin ich?:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le interrogative indirette con ob - il Perfekt nelle frasi secondarie - la costruzione della frase principale (riepilogo) - il verbo brauchen <p>vocabolario inerente la sfera personale, interessi e progetti</p>
<ul style="list-style-type: none"> •social media, computer, cellulari •sentimenti ed emozioni 	Folge 5	<ul style="list-style-type: none"> - esporre problemi, proporre soluzioni e dare consigli - parlare di social networks e cellulari - parlare di sentimenti, emozioni, conflitti 	<p>LEKTION 2 - Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbi ed espressioni con preposizione - gli avverbi pronominali - l'indicazione di tempo con seit - la negazione con i pronomi indefiniti niemand e keiner - i connettori temporali: zuerst, dann, zum Schluss... <p>vocabolario inerente social networks e cellulari</p>
<ul style="list-style-type: none"> •membri della famiglia •tipi di famiglie 	Folge 5	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di rapporti interpersonali - descrivere una foto di famiglia 	<p>LEKTION 3 - Familien heute:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frase temporale con als - •wenn, wann e als - l'indicazione di tempo con le preposizioni vor e zu - le preposizioni (riepilogo) - •gli avverbi noch, schon, wieder <p>Vocabolario inerente le varie tipologie di famiglie</p>
<ul style="list-style-type: none"> •problemi ambientali •azioni quotidiane per la difesa dell'ambiente 	Folge 5	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni - partecipare a una discussione - fare proposte 	<p>LEKTION 4 - Meine Umwelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le parole composte - la congiunzione sondern - le congiunzioni coordinanti (riepilogo) - gli avverbi di tempo damals, früher, heutzutage - la frase secondaria consecutiva con so... dass - le frasi secondarie (riepilogo) <p>vocabolario inerente l'ambiente, i comportamenti e buona educazione</p>

comprendere testi di varia natura e riferire il loro contenuto		<ul style="list-style-type: none"> - interpretare e leggere una storia - comprendere i contenuti fondamentali di una canzone - comprendere un testo legato a temi di attualità ed economia 		Einheit Landeskunde und Literatur: <ul style="list-style-type: none"> - Legato al progetto Lettura: Cenni di letteratura tedesca dalle rune al Denglisch - La musica tedesca contemporanea - Testi di cultura (economia, politica) dei paesi di lingua tedesca
--	--	---	--	--

DETTAGLIO CLASSE 4^				
NUCLEI TEMATICI		Abilità		Conoscenze/Contenuti/Moduli
• sport, attrezzatura sportiva ed eventi sportivi				Ripasso contenuti fondamentali anno precedente
	Folge 6	<ul style="list-style-type: none"> • discutere di sport agonistico e amatoriale e problemi connessi • esprimere opinioni 		LEKTION 1 – Sport Vocabolario inerente lo sport e gli eventi sportivi <ul style="list-style-type: none"> • la preposizione <i>beim</i> + infinito sostantivato • i pronomi indefiniti <i>ein-, kein- e welch-</i> • i pronomi possessivi • pronomi e avverbi indefiniti con <i>irgend-</i> • il dimostrativo <i>derselbe, dieselbe, dasselbe</i>
• mondo della comunicazione	Folge 6	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare consigli e istruzioni - esprimere opinioni e discutere 		LEKTION 2 – Informationswelt Vocabolario inerente i mezzi di comunicazione ed internet <ul style="list-style-type: none"> - il caso genitivo - la declinazione degli articoli (riepilogo) - le preposizioni con il genitivo - la declinazione dell'aggettivo al genitivo - la declinazione dei sostantivi in -n
<ul style="list-style-type: none"> • I progetti del futuro • professioni • luoghi di lavoro 	Folge 6	<ul style="list-style-type: none"> - parlare dei propri progetti per il futuro - esprimere speranze, sogni, paure 		LEKTION 3 – Zukunftspläne Vocabolario inerente le future professioni e sogni <ul style="list-style-type: none"> - la formazione del futuro con <i>werden</i> - il pronome relativo al nominativo, accusativo e dativo - le frasi relative - la frase infinitiva
<ul style="list-style-type: none"> • professioni (1) • hobby e interessi culturali • aggettivi per descrivere il carattere • fasi della vita 	Folge 6	<ul style="list-style-type: none"> - •scrivere una lettera di candidatura e un curriculum - interagire in un colloquio di lavoro - esprimere uno scopo 		LEKTION 4 - Mein Praktikum Vocabolario inerente il mondo del lavoro, CV e lo stage aziendale <ul style="list-style-type: none"> - le frasi relative al genitivo - le frasi relative con <i>was, wo e wer</i> - la frase infinitiva finale con <i>um ... zu</i> - la frase infinitiva finale con <i>damit</i> - le frasi con <i>(an)statt ... zu, ohne ... zu, ohne dass</i>

<ul style="list-style-type: none"> •cinema •arte, musica, letteratura •strumenti musicali 	Folge 7	<ul style="list-style-type: none"> - raccontare eventi culturali - fare proposte e controproposte - esprimere i propri gusti in fatto di arte, cinema, cultura - raccontare la trama di un film ed esprimere un giudizio 		LEKTION 2 - Kino, Kunst & Co. Vocabolario inerente eventi culturali, film eventi musicali <ul style="list-style-type: none"> - le frasi temporali con <i>bevor, bis, seitdem</i> - avverbi e preposizioni che indicano nessi temporali - aggettivi e participi sostantivati
<ul style="list-style-type: none"> •istituzioni europee •progetti europei per studenti 	Folge 7	<ul style="list-style-type: none"> - fare ipotesi - esprimere opinioni e discutere - fare ipotesi irreali 		LEKTION 4 - Familie und Haustiere Vocabolario inerente le varie tipologie di famiglie <ul style="list-style-type: none"> - il Konjunktiv II dei verbi regolari: forma würde + infinito - il Konjunktiv II dei verbi irregolari - il Konjunktiv II passato - le frasi condizionali: riepilogo - le frasi temporali con <i>während e sobald</i> - connettori che indicano contemporaneità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura tedesca dalle Rune al realismo. • Si introduce il contesto storico e si presentano i movimenti e le tendenze letterarie e artistiche del periodo. • Si leggono e analizzano brani antologici di alcuni autori tra quelli più rappresentativi delle suddette epoche. 	Literatur Erleben	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere, analizzare, riassumere e commentare testi di varia natura, anche complessi, oralmente e per iscritto. - Leggere e analizzare e interpretare testi letterari di vari generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale di autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei Paesi di lingua tedesca. - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingua e culture diverse (italiane e straniere). 		LITERATUR erleben <ul style="list-style-type: none"> - Die Runenschrift - Die Germanen und das Mittelalter Fokus auf: Walther von der Vogelweide - Vom Mittelalter zur Neuzeit Fokus auf: Martin Luther - Die Reformation - Die Zeit des Barocks Fokus auf Das Sonett in Europa - Die Aufklärung - Sturm und Drang Fokus auf Goethe: die Leiden des jungen Werther - Klassik Fokus auf Schiller: An die Freude - Romantik Fokus auf Joseph von Eichendorff - Restauration und Vormärz Fokus auf Heinrich Heine
Attualità		<ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo legato a temi di attualità ed economia 		<ul style="list-style-type: none"> - Testi di cultura (economia, politica) dei paesi di lingua tedesca

Disciplina	Classe	Indirizzo
Lingua e Civiltà Tedesca	5 [^] anno	Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale
Asse culturale	Linguaggi	
Competenze chiavi europee	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).	
Competenze mirate 5 [^] anno	Abilità 5 [^] anno	Conoscenze/Contenuti/Moduli 5 [^] anno
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati a vari contesti. • Riconoscere gli elementi caratterizzanti delle varie tipologie di un testo letterario. • Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi letterari attraverso analisi guidate, individuando le caratteristiche principali dello stile e le figure retoriche più peculiari • Collocare testi letterari (in relazione ai generi trattati, sulla base della programmazione individuale del docente) nel rispettivo contesto storico e culturale, riassumerli, analizzarli nelle loro caratteristiche più salienti e commentarli (oralmente e per iscritto) sul piano 	<p>Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riuscire a capire i nuclei principali dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>Comprensione scritta Riuscire a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riuscire a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p> <p>Interazione orale Riuscire a comunicare con una scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riuscire a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.</p> <p>Produzione orale Riuscire ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che interessano. Riuscire a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità.</p> <p>Produzione scritta Riuscire a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Riuscire a scrivere brevi saggi, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riuscire a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p> <p>Cogliere le peculiarità letterarie e confrontarle con la letteratura italiana</p> <p>Cogliere la multiculturalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del lessico, passivo e attivo, soprattutto di tipo letterario, storico, giornalistico e cinematografico - Consolidamento e ampliamento delle strategie di lettura, per migliorare e affinare la comprensione selettiva e dettagliata di testi autentici di diverso tipo - Conoscenza delle caratteristiche principali delle correnti e di autori particolarmente rappresentativi della letteratura di lingua tedesca tra Ottocento e Novecento - Consolidamento e approfondimento della capacità di riassumere testi letti e di argomentare, oralmente e per iscritto, su aspetti diversi (con particolare riguardo al lessico specifico di tipo letterario, storico e giornalistico e con particolare attenzione alla coesione e coerenza dei testi)

contenutistico/tematico		
Obiettivi minimi	In base al livello della classe si svilupperanno i contenuti del quinto anno: il lavoro, la storia, il sistema politico tedesco (la democrazia), i diritti umani, il consumismo, la globalizzazione, sviluppo ed etica, letteratura. Sarà richiesto quindi un lessico specifico e strutture grammaticali e sintattiche del livello B1+. Si produrranno testi di media lunghezza. A seconda delle richieste dei discenti si selezioneranno alcuni argomenti principali ed alcuni di interesse degli stessi. Leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore	

Metodologia

D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom • Lezione partecipata • Lavori di gruppo • Ricerca individuale • Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni scritte • prodotti individuali • prodotti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno in classe per gruppi • Attribuzione di attività aggiuntive • Potenziamento delle abilità di studio in classe

Strumenti: Libri di testo adottati	Altri strumenti e materiali
---	------------------------------------

Testi in adozione	<ul style="list-style-type: none"> • Dispense • Dizionari • Materiali audiovisivi • Software • Internet • Laboratori • Lim • Padlet
-------------------	---

Valutazione

Numero di verifiche previste: almeno 3 verifiche a quadrimestre

Criteri di Valutazione

Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al **60%** dei punti disponibili. Nelle **verifiche scritte**, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le **verifiche orali**, si considerano singolarmente le categorie di correttezza grammaticale, ricchezza lessicale e fluidità paralinguistica; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il **voto orale in decimi**. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal **2 al 10**, dove il **6** è la sufficienza e il **10** è l'eccellenza. Solo nel caso in cui venga sorpreso in copiatura, lo studente si vedrà ritirare il compito e assegnare un voto pari a **1/10**. Nel registro elettronico il voto sarà inserito con approssimazione per difetto, utilizzando solo voti interi e voti mezzi.
In allegato: griglia/e di valutazione del sotto-dipartimento di Lingue straniere.

DETTAGLIO CLASSE 5^

NUCLEI TEMATICI	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Attualità: il lavoro •stage lavorativo •Il lavoro in Germania</p>	<p>Folge 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere una relazione - esprimere uno scopo - comprendere lo scenario lavorativo in Germania 	<p>Ripasso contenuti fondamentali anno precedente</p> <p>LEKTION 4 - Mein Praktikum Vocabolario inerente il mondo del lavoro, CV e lo stage aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> - le frasi relative al genitivo - le frasi relative con <i>was, wo e wer</i> - la frase infinitiva finale con <i>um ... zu</i> - la frase infinitiva finale con <i>damit</i> - le frasi con <i>(an)statt ... zu, ohne ... zu, ohne dass</i>
<p>Storia e Letteratura (da materiali integrativi) •La storia di Samir e la storia tedesca a ritroso</p>	<p>Folge 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccontare fatti storici - esprimere relazioni temporali 	<p>LEKTION 1 - Alte und neue Mauern</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Präteritum - il Plusquamperfekt - le frasi temporali con <i>als e nachdem</i> <p>Vocabolario inerente la narrazione storica a ritroso: (estratti da: <i>Orientierungskurs, 100 Stunden Deutschland</i>, Ed Klett S. 62-85)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftswunder in den 50 60 Jahren • Teilung Deutschlands in DDR und BRD • Von 1945-1949 • Von 1949-1961 • Der Kalter Krieg • 9. November 1989 • Nach 1945 • Opfer der NS-Diktatur • Widerstand im Nationsozialismus
<p>Storia, cultura e Letteratura</p> <p>Dal colonialismo fino avvicinarsi di due secoli (da materiali integrativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Georg Büchner - Franz Kafka 	<ul style="list-style-type: none"> - collegare il contesto storico con le opere emergenti e i suoi autori - esprimere opinioni e fare confronti, trovare collegamenti - parlare della dimensione psicologica e personale degli autori e di come questa emerga nelle loro opere - formulare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • luoghi, eventi e manifestazioni storiche e culturali • lessico chiave in ambito letterario – lessico emerso dai testi analizzati • Deutschland als Kolonialmacht und dessen industrielle Entwicklung Untergang der habsburgischer Monarchie und die Jahrhundertwende • Fokus auf den Autor: Georg Büchner “Woyzek” • Fokus auf den Autor: Franz Kafka Prosa (Die Verfremdung in den Werken von Kafka): • Erzählung “Die Verwandlung” (1915) • Parabeln „Vor dem Gesetz“
<p>Storia e Letteratura (da materiali integrativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e raccontare eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico chiave in ambito storico • Lessico emerso dai testi analizzati <p>- Der Erste Weltkrieg und die Weimarer Republik</p>

<p>Panoramica sulla storia tedesca nel periodo nazista: - Film "Die Weiße Rose, die letzten Tage" - Trümmerliteratur -Paul Celan - Wolfgang Borchert - Heinrich Böll - Friedrich Dürrenmatt</p> <p>vari approfondimenti di carattere storico, sociale e/o letterario sottoforma di letture o video (specifiche e riferimenti nel programma finale)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi testi e riflettere in maniera critica su avvenimenti del passato - parlare di movimenti culturali e commentare opere d'arte e letterarie - operare confronti - formulare ipotesi - raccontare avvenimenti di rilevanza storico-sociale - prendere consapevolezza dell'influsso degli eventi storico-sociali sul presente e sullo sviluppo della letteratura e discuterne - confrontare il passato e il presente - fare ipotesi ed esprimere punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Geschichte Deutschlands zur Nazizeit <p>APPROFONDIMENTO sulla vita di Adolf Eichmann (da materiali integrativi autentici)</p> <ul style="list-style-type: none"> o Fokus auf den Autoren: <ul style="list-style-type: none"> ● Friedrich Dürrenmatt "Der Verdacht" (1952) ● Kurzgeschichte der Trümmerliteratur ● „Das Brot“ von Wolfgang Borchert (1946) ● „Nachts schlafen die Ratten doch“ von W. Borchert (1947) <p>- Film "Die Weiße Rose, die letzten Tage" (2005)</p>
<p>Storia e Attualità (da materiali integrativi)</p> <p>- Panoramica sulla storia tedesca dopo la seconda guerra mondiale, la guerra fredda, la divisione della Germania (die BRD und die DDR), la riunificazione</p> <p>- Autori der DDR: Christa Wolf, Reiner Kunze, Jana Hensel,</p> <p>vari approfondimenti di carattere storico, sociale e/o letterario sottoforma di letture o video</p>		<ul style="list-style-type: none"> - comprendere ed analizzare documenti in ambito storico, socio-economico 	<p>(da materiali integrativi autentici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die deutsche Geschichte von der Stunde Null bis zur Wende nach dem Zweiten Weltkrieg, Kalter Krieg, die BRD und die DDR, die Wiedervereinigung o Fokus auf die Autoren der DDR: <ul style="list-style-type: none"> ● Christa Wolf, „Der geteilte Himmel“ (1963); ● Reiner Kunze, „Zwölfjähriger“ aus „Die wunderbaren Jahre“ (1976) ● Jana Hensel, „Zonenkinder“ (2002) o eventuali approfondimenti aggiuntivi verranno specificati nel programma finale
<p>Attualità: La democrazia: il sistema politico tedesco:</p>	<p>Folge 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni e convincere - esprimere desideri - fare ipotesi 	<p>LEKTION 3 - Politisches System</p> <ul style="list-style-type: none"> • il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali e la forma würde + infinito • il periodo ipotetico • la frase ottativa e altri usi del Konjunktiv II

<p>-la Germania -la Costituzione tedesca (Verfassung und Grundgesetz) - Diritti fondamentali e dell'uomo La politica e gli organi di stato Il cittadino, le istituzioni e le opportunità - Le elezioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il funzionamento di un sistema politico, dei suoi principi strutturali e degli organi dello stato - parlare della Costituzione tedesca ed operare confronti con quella italiana - descrivere il sistema elettorale tedesco - presentare e commentare avvenimenti - fare confronti 	<p>Vocabolario inerente il cittadino le istituzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das deutsche Grundgesetz: Geburt und Entwicklung; - Grundrechte und Menschenrechte - Die deutsche Demokratie: Beschreibung und Vergleich mit unterschiedlichen demokratischen Systemen - Strukturprinzipien des deutschen Staates, Gewaltenteilung, Föderalismus, - Die Bundestagswahl - Vergleich politischer Systeme <p>- eventuali approfondimenti aggiuntivi verranno specificati nel programma finale</p>
<p>Attualità: Consumo</p> <ul style="list-style-type: none"> • società dei consumi • lessico utile alla descrizione di un grafico 	Folge 8	<ul style="list-style-type: none"> - discutere di abitudini di acquisto e consumo - parlare di vantaggi e svantaggi della società dei consumi - capire un semplice grafico 	<p>LEKTION 2 – Konsum</p> <ul style="list-style-type: none"> • il verbo lassen • i verbi che reggono l'infinito semplice • il participio presente (Partizip I) • le frasi con je ... desto
<p>Attualità: Globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • globalizzazione • commercio internazionale 	Folge 9	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare a una discussione, utilizzando connettori e dando le giuste sfumature al discorso - commentare un grafico - esprimere possibilità o probabilità 	<p>LEKTION 1 – Globalisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'espressione della possibilità con i verbi modali (1) • la costruzione participiale • i connettori testuali • la preposizione dank • le particelle modali <p>- eventuali approfondimenti aggiuntivi verranno specificati nel programma finale</p>
<p>Attualità: Sviluppo ed etica</p> <ul style="list-style-type: none"> • grandi invenzioni 	Folge 9	<ul style="list-style-type: none"> - discutere su questioni etiche legate al progresso scientifico e tecnologico - esprimere necessità e obbligo - articolare il discorso con connettori opportuni 	<p>LEKTION 4 - Fortschritt und Ethik</p> <ul style="list-style-type: none"> • il doppio infinito nelle frasi secondarie • le forme haben zu e sein zu + infinito • le secondarie causali con da • le congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo <p>- eventuali approfondimenti aggiuntivi verranno specificati nel programma finale</p>

DIPARTIMENTO di LINGUE
Griglia di valutazione Classi 1[^]-2[^] e 3[^]
Produzione orale

Voto	Conoscenza contenuti	Fluidità e pronuncia	Conoscenza e uso lessico e strutture grammaticali
10	Dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con spunti personali.	Si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta.	Lessico ricco, vario e appropriato; conoscenza sicura e completa delle strutture grammaticali
9 - 9.5	Dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione.	Si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta, qualche imprecisione poco rilevante.	Ampia e appropriata la varietà lessicale e la conoscenza delle strutture grammaticali
8 - 8.5	Buona, organizzata; discreta rielaborazione.	Si esprime in modo fluido con poche esitazioni; qualche imprecisione nella pronuncia.	Uso del lessico vario e sicuro; Uso prevalentemente corretto delle strutture grammaticali
7 - 7.5	Discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata.	Si esprime in modo adeguato anche se con qualche esitazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce l'interazione.	Lessico adeguato alle situazioni comunicative; Uso delle strutture grammaticali abbastanza corretto anche se con qualche errore e/o imperfezione
6 - 6.5	Essenziale, presenza di alcune incertezze.	Si esprime con sufficiente chiarezza, con esitazioni che non compromettono l'interazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio.	Lessico essenziale, semplice ma adeguato; Presenza di errori e imperfezioni nell'uso delle strutture grammaticali che non impediscono, comunque la comprensione del messaggio
5 - 5.5	Incompleta e/o frequentemente incerta.	Si esprime con incertezza, con esitazioni ed errori di pronuncia che rendono talvolta difficile l'interazione.	Lessico non sempre appropriato; errori grammaticali diffusi che impediscono la comprensione a tratti
4 - 3	Lacunosa, frammentaria.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia.	Lessico povero, limitato, ripetitivo; scarsa conoscenza delle strutture grammaticali, con errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio
2 - 1	Scarsa, incoerente.	Esprime solo pochi enunciati isolati con numerosi e gravissimi errori di pronuncia che impediscono l'interazione	Bagaglio lessicale minimo; molto lacunosa la conoscenza della maggior parte delle strutture grammaticali che impedisce la comprensione del messaggio

Produzione scritta

Voto	Conoscenza contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, ortografia)
10	Dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con spunti personali.	Morfosintassi corretta; lessico ricco, vario e appropriato; ortografia corretta
9 – 9.5	Dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione.	Morfosintassi corretta con una buona varietà lessicale; ortografia corretta
8 – 8.5	Buona, organizzata; discreta rielaborazione.	Sintassi chiara e prevalentemente corretta anche se con qualche imperfezione; lessico abbastanza vario; ortografia prevalentemente corretta.
7 – 7.5	Discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata.	Morfosintassi chiara e abbastanza corretta con qualche errore e/o imperfezione; lessico adeguato; qualche errore di ortografia che non compromette la comprensione del messaggio.
6 - 6.5	Essenziale, presenza di alcune incertezze.	Presenza di errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato; ortografia con qualche errore.
5 – 5.5	Incompleta e/o frequentemente incerta.	Errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti; lessico non sempre appropriato; qualche errore di ortografia
4 - 3	Lacunosa, frammentaria.	Errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio; lessico povero, limitato; numerosi errori di ortografia
2 - 1	Scarsa, incoerente.	Gravi lacune nell'uso della maggior parte delle strutture; bagaglio lessicale minimo; numerosi errori di ortografia che impediscono la comprensione del messaggio

DIPARTIMENTO di LINGUE
Griglia di valutazione Classi 4[^] e 5[^] Produzione orale

INDICATORI	CONOSCENZA di artisti, opere e contesto socio-culturale	ANALISI e SINTESI ORGANIZZAZIONE e RIELABORAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE e RIGORE LOGICO APPORTI CRITICI e PERSONALI	CAPACITA' ESPRESSIVE E LINGUISTICHE
VALUTAZIONE			
9-10	Conosce in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti e i temi trattati in classe, e focalizza i concetti chiave in modo ampio e completo	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Esposizione fluida e articolata. Appropriato e personale l'uso della morfosintassi e del lessico. Eventuali imprecisioni di pronuncia irrilevanti
8-9	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati, apporta approfondimenti significativi ai temi affrontati in classe, focalizza in modo autonomo i concetti chiave	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo valide capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Sicura e personale l'esposizione. Appropriata e sicura l'uso della morfosintassi e del lessico. Qualche imprecisione di pronuncia, ma poco rilevante
7-8	Conosce e articola in modo corretto gli argomenti trattati, apportandovi qualche approfondimento	Tratta le tematiche in modo coerente, sa individuare i concetti chiave e collegarli in modo appropriato, con qualche apporto personale	Fluente e chiara l'esposizione; uso corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico; qualche imprecisione nella pronuncia
6-7	Dimostra di conoscere con sicurezza e correttezza gli argomenti essenziali	Tratta le tematiche in modo semplice e coerente; sa individuare gli elementi chiave e collegarli in modo organico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole; uso appropriato della morfosintassi e del lessico; qualche errore di pronuncia
5-6	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Tratta le tematiche in modo non sempre coerente ed appropriato; sa individuare gli elementi chiave, ma non riesce a collegarli in modo adeguato	Esposizione semplice ma non sempre chiara e/o scorrevole; uso parzialmente corretto della morfosintassi e del lessico; errori di pronuncia
4-5	Conosce solo qualche argomento in modo confuso e frammentario	Tratta le tematiche in modo stentato e scorretto; non sa individuare gli elementi chiave	Poco scorrevole e chiara l'esposizione; incerta l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico; frequenti errori di pronuncia
3-4	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso scorretto della morfosintassi e lessico inadeguato; gravi errori di pronuncia
1-3	Non conosce gli elementi trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Non è in grado di esprimersi

Produzione scritta

INDICATORI	CONOSCENZA di artisti, opere e contesto socio-culturale	ANALISI e SINTESI ORGANIZZAZIONE e RIELABORAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE e RIGORE LOGICO APPORTI CRITICI e PERSONALI	CAPACITA' ESPRESSIVE E LINGUISTICHE
VALUTAZIONE			
9-10	Conosce in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti e i temi trattati in classe, e focalizza i concetti chiave in modo ampio e completo	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Trattazione fluida e articolata. Appropriato e personale l'uso della morfosintassi e del lessico
8-9	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati, apporta approfondimenti significativi ai temi affrontati in classe e focalizza in modo autonomo i concetti chiave	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo valide capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Sicura e personale la trattazione. Appropriata e sicura l'uso della morfosintassi e del lessico
7-8	Conosce e articola in modo corretto gli argomenti trattati, apportandovi qualche approfondimento	Tratta le tematiche in modo coerente, sa individuare i concetti chiave e collegarli in modo appropriato, con qualche apporto personale	Fluente e chiara la trattazione; uso corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico
6-7	Dimostra di conoscere con sicurezza e correttezza gli argomenti essenziali	Tratta le tematiche in modo semplice e coerente; sa individuare gli elementi chiave e collegarli in modo organico	Trattazione semplice, ma abbastanza scorrevole; uso appropriato della morfosintassi e del lessico
5-6	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Tratta le tematiche in modo non sempre coerente ed appropriato; sa individuare gli elementi chiave, ma non riesce a collegarli in modo adeguato	Trattazione semplice ma non sempre chiara e/o scorrevole; uso parzialmente corretto della morfosintassi e del lessico
4-5	Conosce solo qualche argomento in modo confuso e frammentario	Tratta le tematiche in modo stentato e scorretto; non sa individuare gli elementi chiave	Poco scorrevole e chiara la trattazione; incerta l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico
3-4	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Trattazione difficoltosa e poco chiara; uso scorretto della morfosintassi e lessico inadeguato
1-3	Non conosce gli elementi trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Non è in grado di esprimersi