

CURRICOLO FRANCESE LICEO delle SCIENZE UMANE, opzione ECONOMICO-SOCIALE

Disciplina	Classe	Indirizzo
Lingua e civiltà francese	1 [^] e 2 [^]	Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale
Asse culturale	Linguaggi	
Competenze chiavi europee	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello A1/A2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi. Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
Competenze mirate 1 biennio	Abilità 1° biennio	Conoscenze/Contenuti/Moduli 1° biennio
Savoir prononcer et lire	Saper leggere e pronunciare le parole	Le regole di pronuncia del francese
Saluer et prendre congé	Salutare e prendere congedo, presentarsi e sillabare una parola	I pronomi personali soggetto, i verbi ausiliari essere e avere, gli articoli determinativi ed indeterminativi, il plurale dei nomi.
Parlare del mondo della scuola	Presentare qualcuno, parlare del proprio orario scolastico e delle materie, dire e chiedere la data	Le preposizioni articolate A e DE, il femminile dei nomi e aggettivi, la forma interrogativa e negativa, l'aggettivo quel, il verbo ALLER al presente e i verbi regolari in -ER, il caso del verbo S'APPELER
Parlare di altri	Descrivere una persona, dire e chiedere la profession	Il femminile dei nomi e aggettivi (continuazione), il plurale dei nomi e aggettivi (continuazione), gli aggettivi possessivi, c'est/ce sont, il presente del verbo FAIRE
Parlare di sé stessi	Parlare delle proprie attività quotidiane, esprimere gusti e preferenze	I pronomi personali tonici, il pronome ON, la forma negativa (continuazione), il presente dei verbi riflessivi, il presente dei verbi irregolari LIRE-ECRIRE-POUVOIR e VOULOIR, il presente dei verbi particolari in -ER
Interagire al bar e ristorante	Ordinare e pagare un piatto/bibita, spiegare una ricetta	Gli articoli partitivi, l'imperativo, i pronomi COD, gli aggettivi dimostrativi, e la traduzione di molto, il presente dei verbi irregolari BOIRE-PRENDRE-ATTENDRE-METTRE, il caso del verbo MANGER
Parlare della propria salute e delle esperienze passate	Saper esprimere lo stato fisico, saper parlare delle proprie emozioni, saper raccontare al passato	il Passé composé (struttura e uso), i pronomi personali COI, il presente dei verbi regolari in -IR, il presente del verbo irregolare DIRE, l'espressione IL FAUT

Parlare della propria salute e di sè	Saper esprimere lo stato fisico, saper parlare delle proprie emozioni	I pronomi personali COI, revisione dei pronomi tonici-riflessivi e soggetto
Parlare della propria vita quotidiana	Parlare del proprio alloggio, delle stanze e dei mobili, localizzare oggetti	L'Imperfetto, l'uso dell'Imperfetto e del Passé composé, il comparativo di maggioranza di aggettivi e avverbi, i pronomi personali COD, il pronome Y, il presente del verbo VENIR e dei verbi in -CER
Saper parlare dei propri progetti (1)	Capire e parlare del lavoro, della professione e dell'immediato futuro	Le preposizioni temporali il y a, pendant..., gli aggettivi a due forme. la posizione dell'aggettivo, i gallicismi (présent continu-passé récent-futur proche), gli avverbi in -MENT, la forma interro-negativa, la collocazione dell'aggettivo nella frase
Parlare dei propri progetti (2)	Parlare delle vacanze e dei mezzi di trasporto, parlare del paesaggio	Il Futuro, aggettivi e pronomi indefiniti, i pronomi relativi QUI e QUE, le preposizioni di luogo, il presente dei verbi PARTIR; SAVOIR e CONNAITRE
Saper gestire la propria vita sociale	Saper comunicare al telefono, fare e concordare delle proposte, fissare un appuntamento, esprimere degli auguri	L'uso dell'Imperfetto e del Passé composé (continuazione), il comparativo (continuazione), come esprimere la causa e la conseguenza, alcuni verbi preposizionali, il presente dei verbi CROIRE e VOIR
OBIETTIVI MINIMI	<p>Fonetica di base (dittonghi e consonanti finali),</p> <p>Salutare e prendere congedo, presentarsi</p> <p>Presentare qualcuno, parlare del proprio orario scolastico e delle materie</p> <p>Descrivere una persona, dire e chiedere la professione</p> <p>Parlare delle proprie attività quotidiane. Saper esprimere lo stato fisico, saper parlare delle proprie emozioni</p> <p>Parlare del proprio alloggio, delle stanze e dei mobili. Capire e parlare del lavoro,</p> <p>Parlare delle vacanze e dei mezzi di trasporto</p> <p>Saper comunicare al telefono, fissare un appuntamento, esprimere degli auguri. Ordinare e pagare un piatto/bibita</p> <p>Saper esprimere lo stato fisico, saper raccontare al passato.</p> <p>I pronomi personali soggetto, i verbi ausiliari essere e avere, gli articoli determinativi ed indeterminativi, il plurale dei nomi in -S,</p> <p>Le preposizioni articolate A e DE, il femminile dei nomi e aggettivi, la forma interrogativa e negativa, il verbo ALLER al presente e i verbi regolari in -ER</p> <p>Gli aggettivi possessivi, il presente del verbo FAIRE</p>	

I pronomi personali tonici, la forma negativa (continuazione), il presente dei verbi riflessivi, il presente dei verbi irregolari LIRE-ECRIRE-POUVOIR e VOULOIR

Gli articoli partitivi, l'imperativo, i pronomi COD, gli aggettivi dimostrativi, e la traduzione di molto, il presente dei verbi irregolari BOIRE-PRENDRE-ATTENDRE-METTRE

il Passé composé (struttura e uso), i pronomi personali COI, il presente dei verbi regolari in -IR, il presente del verbo irregolare DIR

L'Imperfetto, il comparativo di maggioranza di aggettivi e avverbi, i pronomi personali COD, il presente del verbo VENIR

Le preposizioni temporali il y a, pendant..., gli aggettivi a due forme. I gallicismi (présent continu-passé récent-futur proche)

Il Futuro, i pronomi relativi QUI e QUE, le preposizioni di luogo, il presente dei verbi PARTIR; SAVOIR e CONNAITRE

Come esprimere la causa e la conseguenza, alcuni verbi preposizionali, il presente dei verbi CROIRE e VOIR

Metodologia

D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavori di gruppo • Ricerca individuale • Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • prove orali • esercitazioni scritte • prodotti individuali • prodotti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno in classe per gruppi • Attribuzione di attività aggiuntive • Potenziamento delle abilità di studio in classe
	Strumenti	Altri strumenti e materiali
	<p>I testi in adozione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dispense • Dizionari • Materiali audiovisivi • Software • Internet • Laboratori • Lim

Valutazione

Numero di verifiche previste : almeno 3 verifiche orali/scritte sia nel primo e che nel secondo quadrimestre

Criteria di Valutazione

Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al **60%** dei punti disponibili. Nelle **verifiche scritte**, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le **verifiche orali**, si considerano singolarmente le categorie di correttezza grammaticale, ricchezza lessicale e fluidità paralinguistica; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il **voto orale in decimi**. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal **2 al 10**, dove il **6** è la sufficienza e il **10** è l'eccellenza. Solo nel caso in cui venga sorpreso in copiatura, lo studente si vedrà ritirare il compito e assegnare un voto pari a **1/10**. Nel registro elettronico il voto sarà inserito con approssimazione per difetto, utilizzando solo voti interi e voti mezzi.

In allegato: griglia/e di valutazione del sottodipartimento di Lingue straniere.

In caso di prolungata DAD, si cercherà di garantire lo svolgimento dei contenuti programmati nella misura del 75%. Le lezioni, le verifiche e l'eventuale recupero si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona utilizzando la piattaforma G-Suite.

Disciplina	Classe	Indirizzo
Lingua e Civiltà Francese	3 [^] e 4 [^]	Professionale
Asse culturale	Linguaggi	
Competenze chiavi europee	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello A2/B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).	
Competenze mirate 2° biennio	Abilità 2° biennio	Conoscenze/Contenuti/Moduli 2° biennio
Saper esprimere la somiglianza e la differenza, chiedere e dire la propria opinione in occasione di un acquisto	Esprimersi correttamente in caso di acquisto di vestiario o di accessorio	Aggettivi e pronomi indefiniti, il superlativo relativo, i pronomi interrogativi, l'Ipotesi al presente e futuro, la forma interrogativa con l'inversione. Le particolarità dei verbi in -yer
Raggiungere un bagaglio lessicale e fraseologico adatto ad interagire in ambito tecnologico	Esprimersi correttamente in ambito tecnologico-informatico	La forma passiva, i pronomi dimostrativi, i pronomi relativi DONT e OU, introduzione al discorso indiretto. Particolarità dei verbi in -ELER e -ETER
Raggiungere un bagaglio lessicale e fraseologico in materia culturale ed artistica	Esprimere correttamente l'entusiasmo, la delusione, il rammarico. Saper fare una prenotazione, dare e chiedere il permesso	L'accordo del participio passato con il verbo avoir, il Plus-que parfait, le gérondif, le frasi finali e l'uso delle preposizioni pour e par
Parlare di sé e del proprio avvenire	Esprimere i propri desideri lavorativi, i propri progetti, saper raccontare le proprie esperienze di vita	I pronomi possessivi, aggettivi e pronomi indefiniti (continuazione), il condizionale presente e i pronomi doppi

<p>Parlare della società e dei suoi problemi</p> <p>Conoscere la Francia e la cultura francese nel mondo</p>	<p>Saper prendere posizione in un dibattito, saper argomentare</p> <p>Parlare della Francia e dei paesi di lingua francese e coglierne differenze e similarità con l'Italia</p>	<p>I pronomi relativi composti, i verbi impersonali, le preposizioni temporali, il futuro anteriore, aggettivi e pronomi indefiniti (continuazione)</p> <p>Geografia fisica della Francia: confini, fiumi, laghi e rilievi montuosi Le regioni francesi e la divisione amministrativa della Francia, le città principali L'Outre-Mer I principali paesi di lingua francese: Suisse-Belgique et Québec La Francophonie</p>
<p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali aderenti al livello B1</p> <p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali aderenti al livello B1</p> <p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali aderenti al livello B1</p> <p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali aderenti al livello B1</p> <p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali aderenti al livello B1</p> <p>Comprendere il panorama culturale francese</p>	<p>Saper comprendere e comunicare frasi alla forma passiva</p> <p>Saper riconoscere nei brani letterari il tempo passato</p> <p>Saper indicare e riconoscere l'oggettività e la soggettività nelle azioni</p> <p>Saper comprendere ed esprimere concetti utilizzando le subordinate</p> <p>Saper comprendere ed esprimere un testo riportato da altri</p> <p>Acquisizione di informazioni sulla cultura francese e sulla letteratura del XVIII e XIX secolo</p>	<p>La forma passiva, il complemento d'agente</p> <p>Il Passato remoto</p> <p>Il Congiuntivo presente e passato</p> <p>Le subordinate di scopo, causa, di concessione e opposizione, la conseguenza</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto</p> <p>L'histoire de France du XVIII et XIX siècle</p> <p>L'Art du XVIII et XIX siècle</p> <p>Littérature:</p> <p>L'Age des Lumières (Illuminismo) : caratteri generali</p>

		<p>J.J. Rousseau</p> <p>Le XIX siècle : Prérromantisme, Romantisme, Réalisme et Symbolisme</p> <p>Lamartine Hugo Stendhal Flaubert Zola Baudelaire Verlaine</p>
--	--	---

<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Esprimersi correttamente in caso di acquisto di vestiario o di accessorio, Saper fare una prenotazione, dare e chiedere il permesso, Esprimere i propri desideri lavorativi, i propri progetti, saper raccontare le proprie esperienze di vita Parlare della Francia e dei paesi di lingua francese. Saper comprendere e comunicare frasi alla forma passiva Saper comprendere ed esprimere concetti utilizzando le subordinate più importanti Saper comprendere ed esprimere un testo riportato da altri Acquisizione di informazioni generali sulla cultura francese e sulla letteratura del XVIII e XIX secolo La forma passiva, il complemento d'agente Saper riconoscere il congiuntivo presente e passato Le subordinate di scopo, causa, di concessione e opposizione, la conseguenza più importanti Il discorso diretto ed indiretto nelle forme più semplici</p> <p>L'histoire de France du XVIII et XIX siècle nelle linee essenziali</p> <p>Littérature: L'Age des Lumières (Illuminismo) : caratteri generali essenziali J.J. Rousseau (caratteri essenziali)</p> <p>Le XIX siècle : Prérromantisme, Romantisme, Réalisme et Symbolisme nei suoi caratteri e autori essenziali</p>	
Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale 	<ul style="list-style-type: none"> prove orali 	<ul style="list-style-type: none"> Sostegno in classe per gruppi

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Lavori di gruppo • Ricerca individuale • simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni scritte • prodotti individuali • prodotti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuzione di attività aggiuntive • Potenziamento delle abilità di studio in classe
Strumenti : Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> • Dispense • Dizionari • Materiali audiovisivi • Software • Internet • Laboratori • Lim
Valutazione		
Numero di verifiche previste : 3 verifiche a quadrimestre (2 scritte, 1 orale)		
Criteri di Valutazione		
<p>Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al 60% dei punti disponibili. Nelle verifiche scritte, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le verifiche orali, si considerano singolarmente le categorie di <u>correttezza grammaticale</u>, <u>ricchezza lessicale</u> e <u>fluidità paralinguistica</u>; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il voto orale in decimi. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal 2 al 10, dove il 6 è la sufficienza e il 10 è l'eccellenza. Solo nel caso in cui venga sospeso in copiatura, lo studente si vedrà ritirare il compito e assegnare un voto pari a 1/10. Nel registro elettronico il voto sarà inserito con approssimazione per difetto, utilizzando solo voti interi e voti mezzi.</p> <p>In allegato: griglia/e di valutazione del sottodipartimento di Lingue straniere.</p>		
<p>In caso di prolungata DAD, si cercherà di garantire lo svolgimento dei contenuti programmati nella misura del 75%. Le lezioni, le verifiche e l'eventuale recupero si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona utilizzando la piattaforma G-Suite.</p>		

Disciplina	Classe	Indirizzo
Lingua e Civiltà Francese	5 [^] anno	Professionale
Asse culturale	Linguaggi	
Competenze chiavi europee	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).	
Competenze mirate 5 [^] anno	Abilità 5 [^] anno	Conoscenze/Contenuti/Moduli 5 [^] anno
<p>Conoscere i principali autori e le tematiche della letteratura francese del XX secolo</p> <p>Conoscere i principali autori e le tematiche della letteratura francese del XXI secolo</p> <p>Saper individuare i caratteri francofoni nel mondo</p>	<p>Cogliere le peculiarità letterarie e confrontarle con la letteratura italiana</p> <p>Cogliere le peculiarità letterarie e confrontarle con la letteratura italiana</p> <p>Cogliere la multiculturalità</p>	<p>Le XXe siècle: Proust, Apollinaire, Celine et Saint-Exupéry</p> <p>L'existentialisme: Sartre et Camus</p> <p>La littérature au féminin: Yourcenar et Beauvoir</p> <p>Les auteurs contemporains: Musso, Levy, Nothomb, Ernaux</p> <p>La littérature francophone: Anne Hébert</p>
Obiettivi minimi	<p>Le XXe siècle: Proust, Apollinaire, Celine et Saint-Exupéry nei suoi caratteri essenziali</p> <p>L'existentialisme: Sartre et Camus nei suoi caratteri essenziali</p> <p>La littérature au féminin: Yourcenar et Beauvoir nei suoi caratteri essenziali</p> <p>Les auteurs contemporains: Musso, Levy, Nothomb, Ernaux nei suoi caratteri essenziali</p> <p>La littérature francophone: Anne Hébert nei suoi caratteri essenziali</p>	

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavori di gruppo • Ricerca individuale • simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • prove orali • esercitazioni scritte • prodotti individuali • prodotti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno in classe per gruppi • Attribuzione di attività aggiuntive • Potenziamento delle abilità di studio in classe
Strumenti : Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> • Dispense • Dizionari • Materiali audiovisivi • Software • Internet • Laboratori • Lim
Valutazione		
Numero di verifiche previste : almeno 3 verifiche a quadrimestre		
Criteri di Valutazione		
<p>Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al 60% dei punti disponibili. Nelle verifiche scritte, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le verifiche orali, si considerano singolarmente le categorie di <u>correttezza grammaticale</u>, <u>ricchezza lessicale</u> e <u>fluidità paralinguistica</u>; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il voto orale in decimi. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal 2 al 10, dove il 6 è la sufficienza e il 10 è l'eccellenza. Solo nel caso in cui venga sorpreso in copiatura, lo studente si vedrà ritirare il compito e assegnare un voto pari a 1/10. Nel registro elettronico il voto sarà inserito con approssimazione per difetto, utilizzando solo voti interi e voti mezzi.</p> <p>In allegato: griglia/e di valutazione del sottodipartimento di Lingue straniere.</p>		
<p>In caso di prolungata DAD, si cercherà di garantire lo svolgimento dei contenuti programmati nella misura del 75%. Le lezioni, le verifiche e l'eventuale recupero si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona utilizzando la piattaforma G-Suite.</p>		

DIPARTIMENTO di LINGUE
Griglia di valutazione Classi 1[^]-2[^] e 3[^]
Produzione orale

Voto	Conoscenza contenuti	Fluidità e pronuncia	Conoscenza e uso lessico e strutture grammaticali
10	Dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con spunti personali.	Si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta.	Lessico ricco, vario e appropriato; conoscenza sicura e completa delle strutture grammaticali
9 - 9.5	Dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione.	Si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta, qualche imprecisione poco rilevante.	Ampia e appropriata la varietà lessicale e la conoscenza delle strutture grammaticali
8 - 8.5	Buona, organizzata; discreta rielaborazione.	Si esprime in modo fluido con poche esitazioni; qualche imprecisione nella pronuncia.	Uso del lessico vario e sicuro; Uso prevalentemente corretto delle strutture grammaticali
7 - 7.5	Discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata.	Si esprime in modo adeguato anche se con qualche esitazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce l'interazione.	Lessico adeguato alle situazioni comunicative; Uso delle strutture grammaticali abbastanza corretto anche se con qualche errore e/o imperfezione
6 - 6.5	Essenziale, presenza di alcune incertezze.	Si esprime con sufficiente chiarezza, con esitazioni che non compromettono l'interazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio.	Lessico essenziale, semplice ma adeguato; Presenza di errori e imperfezioni nell'uso delle strutture grammaticali che non impediscono, comunque la comprensione del messaggio
5 - 5.5	Incompleta e/o frequentemente incerta.	Si esprime con incertezza, con esitazioni ed errori di pronuncia che rendono talvolta difficile l'interazione.	Lessico non sempre appropriato; errori grammaticali diffusi che impediscono la comprensione a tratti
4 - 3	Lacunosa, frammentaria.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia.	Lessico povero, limitato, ripetitivo; scarsa conoscenza delle strutture grammaticali, con errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio
2 - 1	Scarsa, incoerente.	Esprime solo pochi enunciati isolati con numerosi e gravissimi errori di pronuncia che impediscono l'interazione	Bagaglio lessicale minimo; molto lacunosa la conoscenza della maggior parte delle strutture grammaticali che impedisce la comprensione del messaggio

Produzione scritta

Voto	Conoscenza contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, ortografia)
10	Dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con spunti personali.	Morfosintassi corretta; lessico ricco, vario e appropriato; ortografia corretta
9 – 9.5	Dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione.	Morfosintassi corretta con una buona varietà lessicale; ortografia corretta
8 – 8.5	Buona, organizzata; discreta rielaborazione.	Sintassi chiara e prevalentemente corretta anche se con qualche imperfezione; lessico abbastanza vario; ortografia prevalentemente corretta.
7 – 7.5	Discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata.	Morfosintassi chiara e abbastanza corretta con qualche errore e/o imperfezione; lessico adeguato; qualche errore di ortografia che non compromette la comprensione del messaggio.
6 - 6.5	Essenziale, presenza di alcune incertezze.	Presenza di errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato; ortografia con qualche errore.
5 – 5.5	Incompleta e/o frequentemente incerta.	Errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti; lessico non sempre appropriato; qualche errore di ortografia
4 - 3	Lacunosa, frammentaria.	Errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio; lessico povero, limitato; numerosi errori di ortografia
2 - 1	Scarsa, incoerente.	Gravi lacune nell'uso della maggior parte delle strutture; bagaglio lessicale minimo; numerosi errori di ortografia che impediscono la comprensione del messaggio

DIPARTIMENTO di LINGUE
Griglia di valutazione Classi 4[^] e 5[^] Produzione orale

INDICATORI E	CONOSCENZA di artisti, opere e contesto socio-culturale	ANALISI e SINTESI ORGANIZZAZIONE e RIELABORAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE e RIGORE LOGICO APPORTI CRITICI e PERSONALI	CAPACITA' ESPRESSIVE E LINGUISTICHE
VALUTAZIONE E ↓			
9-10	Conosce in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti e i temi trattati in classe, e focalizza i concetti chiave in modo ampio e completo	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Esposizione fluida e articolata. Appropriato e personale l'uso della morfosintassi e del lessico. Eventuali imprecisioni di pronuncia irrilevanti
8-9	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati, apporta approfondimenti significativi ai temi affrontati in classe, focalizza in modo autonomo i concetti chiave	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo valide capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Sicura e personale l'esposizione. Appropriata e sicura l'uso della morfosintassi e del lessico. Qualche imprecisione di pronuncia, ma poco rilevante
7-8	Conosce e articola in modo corretto gli argomenti trattati, apportandovi qualche approfondimento	Tratta le tematiche in modo coerente, sa individuare i concetti chiave e collegarli in modo appropriato, con qualche apporto personale	Fluente e chiara l'esposizione; uso corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico; qualche imprecisione nella pronuncia
6-7	Dimostra di conoscere con sicurezza e correttezza gli argomenti essenziali	Tratta le tematiche in modo semplice e coerente; sa individuare gli elementi chiave e collegarli in modo organico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole; uso appropriato della morfosintassi e del lessico; qualche errore di pronuncia
5-6	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Tratta le tematiche in modo non sempre coerente ed appropriato; sa individuare gli elementi chiave, ma non riesce a collegarli in modo adeguato	Esposizione semplice ma non sempre chiara e/o scorrevole; uso parzialmente corretto della morfosintassi e del lessico; errori di pronuncia
4-5	Conosce solo qualche argomento in modo confuso e frammentario	Tratta le tematiche in modo stentato e scorretto; non sa individuare gli elementi chiave	Poco scorrevole e chiara l'esposizione; incerta l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico; frequenti errori di pronuncia
3-4	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso scorretto della morfosintassi e lessico inadeguato; gravi errori di pronuncia
1-3	Non conosce gli elementi trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Non è in grado di esprimersi

Produzione scritta

INDICATORI €	CONOSCENZA di artisti, opere e contesto socio-culturale	ANALISI e SINTESI ORGANIZZAZIONE e RIELABORAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE e RIGORE LOGICO APPORTI CRITICI e PERSONALI	CAPACITA' ESPRESSIVE E LINGUISTICHE
VALUTAZIONE ↓			
9-10	Conosce in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti e i temi trattati in classe, e focalizza i concetti chiave in modo ampio e completo	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Trattazione fluida e articolata. Appropriato e personale l'uso della morfosintassi e del lessico
8-9	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati, apporta approfondimenti significativi ai temi affrontati in classe e focalizza in modo autonomo i concetti chiave	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo valide capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Sicura e personale la trattazione. Appropriata e sicura l'uso della morfosintassi e del lessico
7-8	Conosce e articola in modo corretto gli argomenti trattati, apportandovi qualche approfondimento	Tratta le tematiche in modo coerente, sa individuare i concetti chiave e collegarli in modo appropriato, con qualche apporto personale	Fluente e chiara la trattazione; uso corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico
6-7	Dimostra di conoscere con sicurezza e correttezza gli argomenti essenziali	Tratta le tematiche in modo semplice e coerente; sa individuare gli elementi chiave e collegarli in modo organico	Trattazione semplice, ma abbastanza scorrevole; uso appropriato della morfosintassi e del lessico
5-6	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Tratta le tematiche in modo non sempre coerente ed appropriato; sa individuare gli elementi chiave, ma non riesce a collegarli in modo adeguato	Trattazione semplice ma non sempre chiara e/o scorrevole; uso parzialmente corretto della morfosintassi e del lessico
4-5	Conosce solo qualche argomento in modo confuso e frammentario	Tratta le tematiche in modo stentato e scorretto; non sa individuare gli elementi chiave	Poco scorrevole e chiara la trattazione; incerta l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico
3-4	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Trattazione difficoltosa e poco chiara; uso scorretto della morfosintassi e lessico inadeguato
1-3	Non conosce gli elementi trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Non è in grado di esprimersi