

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE QUINQUENNIO – LINGUA E LETTERATURA LATINA

Disciplina	Classe	indirizzo	docente
LINGUA E CULTURA LATINA	1^	LISU	dipartimento
Asse culturale	ASSE DEI LINGUAGGI		
Competenze chiave europee	Comunicazione nella madrelingua; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale		

Competenze mirate	Abilità		Conoscenze/Contenuti/Moduli
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ○ Padroneggiare gli strumenti espressivi di base. ○ Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. ○ Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche. 	I	<ul style="list-style-type: none"> ○ leggere in modo scorrevole in lingua latina ○ riconoscere e tradurre i nomi della prima declinazione ○ riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo (tempi semplici) ○ riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate ○ riconoscere e tradurre il costrutto del dativo di possesso ○ riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana ○ utilizzare in modo efficace il glossario 	<p style="text-align: center;">settembre ottobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto, la pronuncia, le sillabe, l'accento • 1ª declinazione e sue particolarità • aggettivi della I classe femminili • indicativo, imperativo e infinito presente di <i>sum</i> e delle coniugazioni attive • indicativo e infinito presente passivi • complementi di luogo, agente e causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione • dativo di possesso
	II	<ul style="list-style-type: none"> ○ leggere in modo scorrevole in lingua latina ○ riconoscere e tradurre i nomi delle prime due declinazioni ○ riconoscere e tradurre gli aggettivi della 1ª classe ○ riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo (tempi semplici) ○ riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate ○ riconoscere e tradurre le proposizioni temporali e causali con l'indicativo ○ riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana ○ utilizzare in modo efficace il glossario 	<p style="text-align: center;">novembre dicembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2ª declinazione e sue particolarità • aggettivi della 1ª classe, possessivi e pronominali • gli usi dell'aggettivo • le particolarità dei complementi di luogo • indicativo imperfetto e futuro semplice di <i>sum</i> e delle coniugazioni attive • indicativo imperfetto e futuro passivi • complementi di qualità, di tempo, di causa • proposizioni temporali e causali
	III	<ul style="list-style-type: none"> ○ leggere in modo scorrevole in lingua latina ○ riconoscere e tradurre i nomi delle prime tre declinazioni ○ riconoscere e tradurre gli aggettivi della 2ª classe ○ riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo ○ riconoscere la funzione e l'uso del participio presente per procedere alla corretta traduzione ○ riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate ○ individuare la presenza della legge dell'antiorità per procedere alla corretta traduzione 	<p style="text-align: center;">gennaio febbraio</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3ª declinazione e sue particolarità • indicativo perfetto attivo e passivo di <i>sum</i>, delle coniugazioni regolari e mista • indicativo piuccheperfetto attivo e passivo di <i>sum</i>, delle coniugazioni regolari e mista

		<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana ○ utilizzare in modo efficace il dizionario 		<ul style="list-style-type: none"> • indicativo futuro anteriore attivo e passivo di <i>sum</i>, delle coniugazioni regolari e mista • gli aggettivi della 2ª classe • il participio presente • complementi di vantaggio e di svantaggio, di fine, di limitazione e doppio dativo • la legge dell'anteriorità
	IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e tradurre i nomi della 4ª e 5ª declinazione ○ riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate ○ riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana ○ utilizzare in modo efficace il dizionario 	marzo aprile	<ul style="list-style-type: none"> • 4ª e 5ª declinazione e loro particolarità • i pronomi personali e il determinativo <i>is, ea, id</i> • i determinativi <i>is, idem, ipse</i> • i dimostrativi • il pronome relativo e la proposizione relativa • complementi di argomento e di materia
	V	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e tradurre i verbi al congiuntivo ○ riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate ○ riconoscere e tradurre le proposizioni finale, completiva volitiva, consecutiva e completiva dichiarativa ○ riconoscere la funzione e l'uso del participio perfetto per procedere alla corretta traduzione ○ riconoscere e tradurre il <i>cum</i> narrativo nel rispetto della <i>consecutio temporum</i> ○ riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana ○ utilizzare in modo efficace il dizionario 	maggio giugno	<ul style="list-style-type: none"> • il participio perfetto • l'ablativo assoluto • congiuntivo presente e imperfetto • congiuntivo esortativo • proposizione finale e completiva volitiva • congiuntivo perfetto e piuccheperfecto • proposizioni consecutive e completive dichiarative • <i>cum</i> narrativo e <i>consecutio temporum</i>

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ○ INTERROGAZIONI ORALI (correzioni di compiti domestici, esposizione di argomenti grammaticali e nodi di civiltà, analisi e traduzione di testi ex novo in lingua, esercizi di completamento e/o trasformazione, verifica del possesso di un lessico di base) ○ VERIFICHE STRUTTURATE, valide per l'orale, su argomenti morfo-sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Laboratorio di traduzione

	<ul style="list-style-type: none"> ○ TEMI DI VERSIONE con questionari di analisi e comprensione tematica 	
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
Laura Pepe, <i>Grammatica picta</i>, grammatica + lezioni 1, ed. Einaudi scuola		<ul style="list-style-type: none"> ○ Dizionari ○ Materiali audiovisivi ○ Software ○ Internet ○ Lim

Valutazione	
Numero di verifiche previste	minimo due verifiche scritte e una verifica orale per quadrimestre
Criteri di valutazione	
<p>Costituiranno oggetto di valutazione le attività laboratoriali oltre che l'impegno, la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti, la partecipazione alle lezioni.</p>	

Disciplina	Classe	indirizzo	docente
LINGUA E CULTURA LATINA	2 ^a	LISU	dipartimento
Asse culturale	ASSE DEI LINGUAGGI		
Competenze chiave europee	Comunicazione nella madrelingua; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale		

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ○ Padroneggiare gli strumenti espressivi di base. ○ Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. ○ Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche. 	I <ul style="list-style-type: none"> • leggere in modo scorrevole in lingua latina • riconoscere e tradurre i nomi delle cinque declinazioni • riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate • riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana • utilizzare in modo efficace il dizionario 	settembre <ul style="list-style-type: none"> • ripasso declinazioni, verbi e pronomi • il pronome relativo e la proposizione relativa
	II <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e tradurre i verbi al congiuntivo • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate • riconoscere e tradurre le proposizioni finale, completiva volitiva, consecutiva e completiva dichiarativa • riconoscere la funzione e l'uso del participio perfetto per procedere alla corretta traduzione • riconoscere e tradurre il <i>cum</i> narrativo nel rispetto della <i>consecutio temporum</i> • riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana • utilizzare in modo efficace il dizionario 	ottobre novembre <ul style="list-style-type: none"> • il participio perfetto • l'ablativo assoluto • congiuntivo presente e imperfetto • congiuntivo esortativo • proposizione finale e completiva volitiva • congiuntivo perfetto e piuccheperfecto • proposizioni consecutive e completive dichiarative • <i>cum</i> narrativo e <i>consecutio temporum</i>
	III <ul style="list-style-type: none"> • leggere in modo scorrevole in lingua latina • riconoscere e tradurre gli aggettivi in grado comparativo e superlativo • riconoscere e analizzare i verbi all'infinito • riconoscere la funzione e l'uso degli infiniti per procedere alla corretta traduzione, soprattutto all'interno delle proposizioni infinitive • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate • riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana • utilizzare in modo efficace il dizionario 	dicembre gennaio <ul style="list-style-type: none"> ○ il comparativo e il secondo termine di paragone ○ il superlativo e il complemento partitivo ○ i tempi dell'infinito e le proposizioni infinitive ○ pronomi personali di terza persona e forme riflessive nelle infinitive
	IV <ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare e tradurre i verbi irregolari studiati • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate • riconoscere e tradurre le completive, il nesso relativo e la prolessi del relativo • riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana • utilizzare in modo efficace il dizionario 	febbraio <ul style="list-style-type: none"> • <i>possum</i> e composti di <i>sum</i> • il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva • i verbi <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i> • le completive rette dai <i>verba timendi</i> • le completive dichiarative con <i>quod</i> (con ripasso delle completive + prospetto)

				<p>riassuntivo dei valori di <i>ut</i> e <i>quod</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • il verbo <i>eo</i> e i suoi composti (con il costrutto passivo-impersonale di <i>eo</i>) • il verbo <i>fero</i> e i suoi composti • il nesso relativo e la prolessi del relativo
	V	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i pronomi e gli aggettivi interrogativi • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate • riconoscere e tradurre le preposizioni interrogative dirette e indirette nel rispetto della <i>consecutio temporum</i> • riconoscere, saper analizzare e tradurre i verbi deponenti e semideponenti • riconoscere la funzione e l'uso del supino per procedere ad una corretta traduzione • riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana • utilizzare in modo efficace il dizionario 	marzo	<ul style="list-style-type: none"> • pronomi e aggettivi interrogativi • proposizione interrogativa diretta • proposizione interrogativa indiretta • numerali e calendario (cenni) • verbi deponenti e semideponenti • supino + ripasso della proposizione finale
	VI	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere il gerundio e il gerundivo • conoscere la funzione e l'uso del gerundio e del gerundivo supino per procedere ad una corretta traduzione • riconoscere e tradurre la perifrastica passiva 	aprile	<ul style="list-style-type: none"> • gerundio e gerundivo • perifrastica passiva
	VII	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il significato e l'uso dei pronomi e aggettivi indefiniti • saper analizzare e tradurre i verbi irregolari e i verbi difettivi studiati • individuare il periodo ipotetico indipendente e saperlo tradurre correttamente • riconoscere e tradurre la proposizione concessiva 	maggio giugno	<ul style="list-style-type: none"> • pronomi e aggettivi indefiniti: <i>quis</i> e composti di <i>quis</i> (che significano "qualcuno, uno") • pronomi e aggettivi indefiniti negativi • <i>quo</i> e i composti di <i>facio</i> • pronomi e aggettivi indefiniti distributivi che significano "ciascuno, ognuno, ogni" • pronomi e aggettivi indefiniti che significano "chiunque, qualsiasi cosa" • <i>Edo</i> • I verbi difettivi • pronomi e aggettivi indefiniti che significano "altro" e "la maggior parte" • periodo ipotetico indipendente • proposizione concessiva

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ○ INTERROGAZIONI ORALI (correzioni di compiti domestici, esposizione di argomenti grammaticali e nodi di civiltà, analisi e traduzione di testi ex novo in lingua, esercizi di completamento e/o trasformazione, verifica del possesso di un lessico di base) ○ VERIFICHE STRUTTURATE, valide per l'orale, su argomenti morfo-sintattici ○ TEMI DI VERSIONE con questionari di analisi e comprensione tematica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Laboratorio di traduzione
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
<p>Laura Pepe, <i>Grammatica picta</i>, grammatica + lezioni 1 e 2, ed. Einaudi Scuola</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Dizionari ○ Materiali audiovisivi ○ Software ○ Internet ○ Lim

Valutazione	
Numero di verifiche previste	minimo due verifiche scritte e una verifica orale per quadrimestre
Criteri di valutazione	
<p>Costituiranno oggetto di valutazione le attività laboratoriali oltre che l'impegno, la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti, la partecipazione alle lezioni.</p>	

Disciplina	Classe	indirizzo	Disciplinare
LINGUA E LETTERATURA LATINA	3 [^]	LISU	dipartimento
Asse culturale	ASSE DEI LINGUAGGI		
Competenze chiave europee	Comunicazione nella madrelingua; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale		

Competenze mirate	Abilità		Conoscenze/Contenuti/Moduli
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ○ Padroneggiare gli strumenti espressivi di base. ○ Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. ○ Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche. 	I	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei testi latini adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite • Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche fondamentali • Tradurre in italiano testi adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ripasso dei principali argomenti di grammatica latina già affrontati nel primo biennio</i>
	II	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei testi latini adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite • Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche fondamentali • Tradurre in italiano testi adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi • I pronomi • La proposizione interrogativa diretta e indiretta • I verbi deponenti e semideponenti • Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva • La sintassi dei casi
	III	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse tipologie delle commedie plautine • Cogliere le novità strutturali, tematiche e stilistiche del teatro • Saper cogliere la specificità del teatro plautino attraverso l'analisi di brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Plauto

	IV	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti di continuità e le innovazioni rispetto al teatro di Menandro • Individuare i mutamenti tematico-strutturali delle commedie di Terenzio e la poetica a essi sottesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Terenzio
	V	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare lo sviluppo del pensiero politico di Cicerone attraverso le orazioni e i trattati • Cogliere la corrispondenza tra perfetto oratore e buon cittadino nelle opere retoriche • Conoscere i principali aspetti del sistema filosofico ciceroniano • Cogliere la peculiarità dello stile e della lingua ciceroniana tramite l'analisi dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cicerone
	VI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli avvenimenti della storia di Roma nella prima metà del I secolo a.C. • Conoscere i temi principali della produzione poetica catulliana • Evidenziare l'originalità di Catullo nel trattare il tema amoroso (<i>foedus, fides, amicitia</i>) • Cogliere il perfetto equilibrio tra spontaneità e <i>labor limae</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Catullo e la poesia neoterica
	VII	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i principali obiettivi del poema lucreziano: creazione di una lingua filosofica latina, di un poema didascalico e di un pensiero razionale laico • Saper cogliere la specificità del <i>De rerum natura</i> attraverso l'analisi dei brani più significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrezio

	VIII	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la specificità del genere "commentario" • Cogliere la peculiarità dello stile e della lingua di Cesare tramite l'analisi dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cesare
	IX	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il giudizio di valore attribuito da Sallustio all'opera storica • Saper evidenziare il moralismo sallustiano quale chiave di lettura della decadenza della società romana • Cogliere la peculiarità dello stile e della lingua di Sallustio tramite l'analisi dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sallustio

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavori di gruppo • Ricerca individuale • problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERROGAZIONI ORALI (correzioni di compiti domestici, esposizione di argomenti grammaticali e nodi di civiltà, analisi e traduzione di testi ex novo in lingua, esercizi di completamento e/o trasformazione, verifica del possesso di un lessico di base, verifica di contenuti di letteratura latina) • VERIFICHE STRUTTURATE o SEMI-STRUTTURATE, valide per l'orale, su argomenti morfo-sintattici e di letteratura latina (anche con analisi di testi in lingua latina) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno in classe per gruppi • Sostegno fuori dell'orario scolastico • Attribuzione di attività aggiuntive • Potenziamento delle abilità di studio in classe • Laboratorio di traduzione
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
<p>Laura Pepe, <i>Grammatica picta</i>, grammatica + lezioni 1 e 2, ed. Einaudi Scuola</p> <p>A. Roncoroni, <i>Vides ut alta</i>, vol 1°, Ed C. Signorelli Scuola</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Dizionari • Materiali audiovisivi • Software • Internet • Lim

Valutazione	
Numero di verifiche previste	minimo tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre
Criteri di valutazione	
<p>Costituiranno oggetto di valutazione le attività di esercitazione in classe oltre che l'impegno, la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti, la partecipazione alle lezioni.</p> <p>Di norma non si eseguono verifiche orali. Le verifiche scritte vengono valutate non con una griglia prestabilita ma in base a punteggi diversi a seconda della difficoltà dei quesiti proposti.</p>	

Disciplina	Classe	indirizzo	Disciplinare
LINGUA E LETTERATURA LATINA	4^	LISU	dipartimento
Asse culturale	ASSE DEI LINGUAGGI		
Competenze chiave europee	Comunicazione nella madrelingua; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale		

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ○ Padroneggiare gli strumenti espressivi di base. ○ Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. ○ Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche. 	I <ul style="list-style-type: none"> ○ individuare e distinguere la costruzione personale e impersonale di <i>videor</i>, dei <i>verba declarandi</i>, <i>sentiendi</i>, <i>iubendi</i>, <i>rogandi</i> ○ individuare e distinguere la costruzione dei verbi <i>doceo</i> e <i>celo</i>, <i>interest</i> e <i>refert</i>, dei verbi giudiziari e di memoria ○ riconoscere e tradurre alcuni costrutti notevoli della lingua latina ○ riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana ○ utilizzare in modo efficace il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ● costruzione di <i>videor</i> ● costruzione dei <i>verba declarandi</i>, <i>sentiendi</i>, <i>iubendi</i> ● accusativo con i verbi impersonali ● <i>verba rogandi</i>, <i>doceo</i> e <i>celo</i> ● costruzione di <i>interest</i> e <i>refert</i> ● verbi giudiziari e di memoria ● complementi di stima, prezzo, colpa, pena, genitivo di pertinenza ● verbi che reggono il dativo ● costrutti notevoli con l'ablativo ● complementi di allontanamento e origine ● congiuntivi indipendenti di tipo volitivo ● congiuntivi indipendenti di tipo eventuale
	II <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere gli elementi di innovazione e rispetto della tradizione nelle <i>Bucoliche</i> di Virgilio ○ Riconoscere l'influenza e l'affrancamento da Lucrezio nelle <i>Georgiche</i> virgiliane ○ Riconoscere il valore enciclopedico e la funzione identitaria dell'<i>Eneide</i> ○ Evidenziare i rapporti con i modelli precedenti ○ Cogliere la peculiarità dello stile e della lingua di Virgilio tramite l'analisi dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'età di Augusto ● Virgilio
	III <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i temi e i motivi delle <i>Satire</i> e delle <i>Odi</i> di Orazio ○ Evidenziare i rapporti con i modelli greci e latini ○ Cogliere la ricerca di equilibrio e saggezza quale tratto caratteristico dell'intera produzione oraziana ○ Cogliere la peculiarità dello stile e della lingua di Orazio tramite l'analisi dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orazio

	IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le origini dell'elegia e gli sviluppi della produzione di Tibullo, Propertio e Ovidio ○ Rintracciare l'elemento comune dell'amore come fonte di sofferenza ○ Evidenziare la maggiore letterarietà dell'epica di Ovidio ○ Cogliere la peculiarità dello stile e della lingua degli elegiaci tramite l'analisi dei testi ○ Cogliere i motivi fondamentali dell'opera liviana: celebrazione del popolo romano, ritorno degli antichi valori, la storia come <i>magistra vitae</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'elegia: Tibullo e Propertio ● Ovidio ● Livio
--	----	--	--

Metodologia

D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ○ INTERROGAZIONI ORALI (correzioni di compiti domestici, esposizione di argomenti grammaticali e nodi di civiltà, analisi e traduzione di testi ex novo in lingua, esercizi di completamento e/o trasformazione, verifica del possesso di un lessico di base, verifica di contenuti di letteratura latina) ○ VERIFICHE STRUTTURATE o SEMI-STRUTTURATE, valide per l'orale, su argomenti morfo-sintattici e di letteratura latina (anche con analisi di testi in lingua latina) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Laboratorio di traduzione
Strumenti: Libri di testo adottati	Altri strumenti e materiali	
<p>Laura Pepe, <i>Grammatica picta</i>, grammatica + lezioni 1 e 2, ed. Einaudi Scuola</p> <p>A. Roncoroni, <i>Vides ut alta</i>, vol 2°, Ed C. Signorelli Scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dizionari ○ Materiali audiovisivi ○ Software ○ Internet ○ Lim 	

Valutazione

Numero di verifiche previste	minimo tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre
Criteri di valutazione	
<p>Costituiranno oggetto di valutazione le attività laboratoriali oltre che l'impegno, la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti, la partecipazione alle lezioni.</p> <p>Di norma non si eseguono verifiche orali. Le verifiche scritte vengono valutate non con una griglia prestabilita ma in base a punteggi diversi a seconda della</p>	

difficoltà dei quesiti proposti.

Disciplina	Classe	Indirizzo	Disciplinare
LINGUA E LETTERATURA LATINA	5 [^]	LISU	dipartimento
Asse culturale	ASSE DEI LINGUAGGI		
Competenze chiave europee	Comunicazione nella madrelingua; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale		

Competenze mirate	Abilità		Conoscenze/Contenuti/Moduli
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	I	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli avvenimenti principali dell'età giulio-claudia ○ Individuare il rapporto tra intellettuali e potere durante il principato ○ Comprendere le specifiche caratteristiche della letteratura didascalica della prima età imperiale e le sue motivazioni storiche e antropologiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'età giulio-claudia ○ La favola
Padroneggiare gli strumenti espressivi di base.	II	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare ed evidenziare le idee-guida del pensiero seneciano ○ Comprendere il rapporto tra Seneca il potere imperiale tra collaborazione e rifiuto ○ Comprendere attraverso l'analisi dei testi il legame tra lo stile e il pensiero di Seneca nell'opera filosofica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Seneca
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	III	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le caratteristiche della satira nell'età giulio-claudia ○ Comprendere il rapporto tra l'opera di Lucano e quella di Virgilio ○ Comprendere le particolarità del realismo latino dalla lettura del <i>Satyricon</i> ○ Riconoscere i tratti parodistici nell'opera di Petronio ○ Comprendere il senso della discussione sul tempo e sulla vita nella <i>Cena Trimalchionis</i> ○ Evidenziare il rapporto tra ceti emergenti e decaduti nella società romana 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Persio e Lucano ○ Petronio
Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche.	IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le linee principali della pedagogia di Quintiliano ○ Individuare le caratteristiche del perfetto oratore secondo l'autore ○ Comprendere la specificità del testo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Quintiliano ○ Plinio il Vecchio
	V	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le specificità e i limiti del realismo e della satira sotto i Flavi e nella prima fase del principato adottivo ○ Comprendere l'atteggiamento degli intellettuali di fronte al potere nella prima fase del principato adottivo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Marziale ○ Giovenale ○ Plinio il Giovane
	VI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire le linee principali e i modelli storiografici di Tacito ○ Evidenziare la visione dell'altro nelle monografie tacitiane ○ Analizzare lo stile di Tacito e spiegare la complessità ideologica del suo messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tacito
	VII	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli avvenimenti principali del secolo d'oro dell'impero ● Comprendere la differenza tra storiografia e biografia attraverso l'opera di Svetonio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'età di Adriano e degli Antonini ○ Svetonio ○ Apuleio

		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità stilistica e contenutistica del romanzo di Apuleio • Evidenziare le allegorie delle <i>Metamorfosi</i> 	
	VIII	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la specificità della lingua e della cultura cristiane nelle sue prime manifestazioni • Cogliere lo sviluppo della cultura romana attraverso il passaggio dall'evo antico al medioevo • Conoscere i principali generi della letteratura cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • La prima letteratura cristiana • Fra antichità e Medioevo • Agostino • Ambrogio • Girolamo
	IX	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e tradurre alcuni costrutti notevoli della lingua latina • Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana • Utilizzare in modo efficace il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di conoscenze grammaticali

Metodologia

D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ○ VERIFICHE SCRITTE STRUTTURATE, SEMI-STRUTTURATE o A RISPOSTA APERTA valide per l'orale, su argomenti morfo-sintattici e di letteratura latina (anche con analisi di testi in lingua latina) ○ Eventuali PROVE ORALI su argomenti morfo-sintattici e di letteratura latina (anche con analisi di testi in lingua latina) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Laboratorio di traduzione
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
<p>Laura Pepe, <i>Grammatica picta</i>, grammatica + lezioni 1 e 2, ed. Einaudi Scuola</p> <p>A. Roncoroni, <i>Vides ut alta</i>, vol 3°, Ed C. Signorelli Scuola</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Dizionari ○ Materiali audiovisivi ○ Software ○ Internet ○ Lim

Valutazione

Numero di verifiche previste	minimo due verifiche scritte e/o orali per quadrimestre
Criteria di valutazione	

Costituiranno oggetto di valutazione le attività laboratoriali oltre che l'impegno, la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti, la partecipazione alle lezioni.

Di norma non si eseguono verifiche orali. Le verifiche scritte vengono valutate non con una griglia prestabilita ma in base a punteggi diversi a seconda della difficoltà dei quesiti proposti.