

LINGUA INGLESE - PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO a.s. 2020/2021

CLASSI PRIME - PROFESSIONALE

Disciplina	Classe	indirizzo
INGLESE	prima	professionale servizi socio sanitari
Asse culturale	ASSE DEI LINGUAGGI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Livello A2/B1 soglia del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue). 	<p>Lingua In riferimento al Quadro Comune Europeo per le lingue lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2/B1 (semplificato, secondo l'approccio ad albero che meglio definisce i livelli senza adottare drastiche cesure tra un livello e l'altro. In questo modo si riesce a rispondere in modo elastico ai bisogni degli alunni).</p> <p>In particolare dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; referire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, sufficientemente lineari e coesi; partecipare, in modo adeguato (anche chiedendo chiarimenti), a conversazioni su argomenti noti e interagire nella 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici (skimming/scanning); Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, familiare e sociale; Uso del dizionario bilingue; Alcuni elementi socio-linguistici e paralinguistici; Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale; mail, appunti, schemi e tabelle, semplici e brevi testi descrittivi e narrativi; Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua; Uso sufficientemente corretto dell'ortografia, della punteggiatura e del sistema fonologico, dell'intonazione e degli accenti nella comunicazione orale e scritta.

	<p>discussione, anche con parlanti nativi, purché si parli in modo lento e chiaro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • avviare la riflessione sugli elementi metalinguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici ed extralinguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; • riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne 	<p>Cultura Lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare alcuni semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua; • confrontare alcuni aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare semplici testi orali e scritti (anche didattizzati), su alcuni semplici aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua

Competenze in uscita: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello soglia A2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze
<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere • leggere e comprendere • interagire 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria e altrui routine, esprimere accordo e disaccordo • Esprimere le quantità, dare istruzioni, ordinare del cibo • Parlare di azioni in corso di svolgimento • Sapersi esprimere al passato 	<p>UNIT 1 Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple positive and negative • Present simple questions and answers • Adverbs and expressions of frequency • Object pronouns • Love, like, don't mind, hate + -ing form <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Everyday activities • Free-time activities • School subjects

<ul style="list-style-type: none"> ● produrre testi scritti di vario tipo relativi ai nuclei tematici affrontati nei moduli ● stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi esprimere usando le preposizioni di luogo ● Conoscere gli aspetti culturali della lingua studiata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jobs at home <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Talking about routine ● Agreeing and disagreeing <p>Approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● UK teens and free time ● Focus on competences: writing <p>UNIT 2</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Countable / uncountable nouns ● How much / how many ● Some/any/no ● A lot of/lots of, much/many, a little/a few ● Too much/too many, too little, (not) enough ● Would like <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Food and drinks ● Portions and containers ● Cooking <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giving instructions ● Asking and saying prices ● Ordering food <p>Approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Typically British? ● Super-fussy eaters ● Focus on competences: listening <p>UNIT 3</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Look/look like ● Look, look like, be like ● Present continuous ● Present simple vs present continuous ● Present continuous: future <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Appearance
---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> ● Personality <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Speaking on the phone <p>Approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hello, can I help you? ● Are you easy to read? ● Focus on competences: speaking <p>UNIT 4</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Past simple of verb to be ● Past simple of regular verbs ● Past simple of irregular verbs ● Defining relative clauses <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The arts and entertainment ● Adjectives <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giving opinions <p>Approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● David Bowie – music legend ● Practice makes perfect ● Focus on competences: Reading <p>UNIT 5</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prepositions of place ● Prepositions of movement ● Subject / Object questions ● How far? / How long? <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transports ● Places in town <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giving directions <p>Approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visiting London ● Think before you leave
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ● Focus on competences: writing
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>		<p>Reperire informazioni e documenti in lingua inglese sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua inglese su tematiche culturali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua inglese.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Uso essenziale di Internet e delle piattaforme Web (Google Classroom) ● Uso essenziale dei principali programmi di videoscrittura e di presentazione multimediale. ● Uso dei principali dizionari bilingue online ● Uso della posta elettronica, anche in lingua inglese

UDA DISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE	
Titolo	descrizione
LA FAMIGLIA	Descrizione della famiglia propria ed altrui, semplice riflessione sul concetto di famiglia nelle diverse culture - usando anche materiale autentico.
<u>ANIM'ARTE</u>	L'insegnamento dell'inglese (colori, forme, animali, parti del corpo) attraverso l'uso di nursery rhymes and kids songs

SOTTOSVILUPPO E ALIMENTAZIONE	Attività legate all'alimentazione sana e le differenze alimentari nei vari paesi europei
MULTICULTURALITÀ E CONVIVENZA DI VARIE ETNIE	Attività volte all'aspetto multiculturale di alcune grandi metropoli come Londra
CITTADINANZA DIGITALE	Attivazione e uso delle versioni digitali dei libri di testo in uso Uso di Google Classroom e di diverse tipologie di documenti digitali.

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ Videolezione (DAD/DDI) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ prove di ingresso ○ prove orali ○ esercitazioni scritte ○ prodotti individuali ○ prodotti di gruppo ○ listening 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Compresenza con altro insegnante di inglese
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
Thomas, Greenwood, Brelstaff, Zanella, "In Time" vol. 1, Ed. Dea Scuola		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riviste ○ Dispense ○ Dizionari ○ Materiali audiovisivi ○ Software ○ Internet ○ Lim ○ Internet ○ libri graduati, ○ piattaforme web, ○ articoli/testi accuratamente selezionati da internet

Obiettivi minimi previsti		
Nucleo tematico	Abilità	Conoscenze
<p>Unit 1: La routine e il tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parlare in modo semplice della propria e altrui routine, esprimere accordo e disaccordo. 	<p>UNIT 1 Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple positive and negative Present simple questions and answers Adverbs and expressions of frequency Object pronouns Love, like, don't mind, hate + -ing form <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Everyday activities Free-time activities School subjects Jobs at home <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about routine Agreeing and disagreeing
<p>Unit 2: Il cibo e l'alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parlare in modo semplice della propria e altrui alimentazione e delle ricette. Esprimere le quantità, dare istruzioni, ordinare del cibo. 	<p>UNIT 2 Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Countable / uncountable nouns How much / how many Some/any/no A lot of/lots of, much/many, a little/a few Too much/too many, too little, (not) enough Would like <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Food and drinks Portions and containers Cooking <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> Giving instructions

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Asking and saying prices</i> • <i>Ordering food</i>
<p>Unit 3: L'aspetto fisico e la personalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto e la personalità propri e altrui. • Parlare di azioni in corso di svolgimento. 	<p>UNIT 3</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Look/look like</i> • <i>Look, look like, be like</i> • <i>Present continuous</i> • <i>Present simple vs present continuous</i> • <i>Present continuous: future</i> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Appearance</i> • <i>Personality</i> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Speaking on the phone</i>
<p>Unit 4: L'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di in modo semplice attività artistiche. • Sapersi esprimere al passato. 	<p>UNIT 4</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past simple of verb to be</i> • <i>Past simple of regular verbs</i> • <i>Past simple of irregular verbs</i> • <i>Defining relative clauses</i> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The arts and entertainment</i> • <i>Adjectives</i> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Giving opinions</i>

<p>Unit 5: Viaggi e trasporti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di mezzi di trasporto. Raccontare in modo semplice una esperienza di viaggio. ● Sapersi esprimere usando le preposizioni di luogo. 	<p>UNIT 5 Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Prepositions of place</i> ● <i>Prepositions of movement</i> ● <i>Subject / Object questions</i> ● <i>How far? / How long?</i> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Transports</i> ● <i>Places in town</i> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Giving directions</i> <p>Approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Focus on competences: writing</i>
--	---	--

Rimodulazione in caso di Didattica a Distanza

In caso di prolungata DAD, si cercherà di garantire lo svolgimento dei contenuti programmati nella misura del 75%.

Le lezioni, le verifiche e l'eventuale recupero si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona utilizzando la piattaforma G-Suite.

Valutazione

<p>Numero di verifiche previste</p>	<p>almeno 3 verifiche a quadrimestre (scritte e orali) In caso di DAD almeno 2 verifiche a quadrimestre (1 scritta e 1 orale)</p>
	<p>Le prove scritte, sia per la lingua inglese che per la microlingua, prevedono la medesima tipologia di esercizi ed attività proposte dalle singole unità didattiche e comprenderanno modelli di tipo strutturato, semi-strutturato e non,</p>

<p>Tipologia di verifiche</p>	<p>prove di ascolto, prove di lettura, di comprensione sia scritte che orali, riassunti e composizioni, dialoghi in lingua sugli argomenti trattati con l'uso di un lessico adeguato e specifico del settore e il corretto impiego delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.</p> <p>Per consentire un feedback costante dell'andamento del processo di apprendimento degli allievi, le verifiche interesserà i diversi momenti del percorso formativo e si attuerà attraverso modalità informali (correzione consegne domestiche, richiesta di sintesi orale degli argomenti trattati in precedenza all'inizio delle lezioni, osservazioni durante le attività in classe) o programmate (verifiche a conclusione delle diverse U.D, interrogazioni). Le verifiche riproporranno in ogni caso tipologie di esercizi simili a quelli svolti in classe e si rifaranno ad argomenti e contenuti effettivamente trattati e approfonditi..</p> <p><u>In caso di DAD o DDI</u>, le prove scritte verranno predisposte attraverso l'uso dei Moduli Google o di documenti condivisi attraverso Google Classroom, a seconda della tipologia di prova richiesta.</p>
<p align="center">Criteri di valutazione</p>	
<p>La valutazione avverrà in decimi: nel caso di verifiche oggettive, quali esercizi strutturati e semi-strutturati la sufficienza sarà raggiunta a fronte del 60% di correttezza degli items proposti. Per produzioni più libere, la sufficienza sarà raggiunta in presenza di un'adeguata efficacia del messaggio. La scelta della percentuale di correttezza corrispondente alla sufficienza potrà variare a seconda del livello di difficoltà delle prove somministrate e la sufficienza potrà corrispondere al 70% di correttezza degli items in caso di prove semplici. Nella valutazione delle prove orali si terrà conto della pertinenza del contenuto, della fluenza comunicativa, della pronuncia, della varietà lessicale e della correttezza grammaticale e sintattica.</p> <p>La valutazione finale terrà conto del raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo. Per le griglie utilizzate per la valutazione scritta e orale si rimanda a quelle depositate, redatte e condivise dall'intero dipartimento e sotto allegate.</p>	

In allegato: griglie di valutazione

CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE

Disciplina	Classe	indirizzo
INGLESE	seconde	professionale servizi socio sanitari
Asse culturale	ASSE DEI LINGUAGGI	
Competenze chiave europee	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Livello A2/B1 soglia del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).</p>	<p>Lingua In riferimento al Quadro Comune Europeo per le lingue lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2/B1 (semplificato, secondo l'approccio ad albero che meglio definisce i livelli senza adottare drastiche cesure tra un livello e l'altro. In questo modo si riesce a rispondere in modo elastico ai bisogni degli alunni).</p> <p>In particolare dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, sufficientemente lineari e coesi; • partecipare, in modo adeguato (anche chiedendo chiarimenti), a conversazioni su argomenti noti e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, purché si parli in modo lento e chiaro; • avviare la riflessione sugli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • strategie di comprensione di testi comunicativi semplici (skimming/scanning); • lessico di base su argomenti di vita quotidiana, familiare e sociale; • uso del dizionario bilingue; • alcuni elementi socio-linguistici e paralinguistici; • semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale; mail, appunti, schemi e tabelle, semplici e brevi testi descrittivi e narrativi; • aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua; • uso sufficientemente corretto dell'ortografia, della punteggiatura e del sistema fonologico, dell'intonazione e degli accenti nella comunicazione orale e scritta.

	<p>metalinguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici ed extralinguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. 	
<p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne</p>	<p>Cultura Lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare alcuni semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua; • confrontare alcuni aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare semplici testi orali e scritti (anche didattizzati), su alcuni semplici aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua

Competenze in uscita:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello soglia A2/B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese a secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale • Svolgere compiti di routine mediante scambi comunicativi semplici, relativi alla vita di tutti i giorni • Interagire in conversazioni brevi, a velocità lenta e con la 	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking on the phone • Giving opinions • Giving directions • Making arrangements • Making offers and requests • Shopping for clothes • Showing interest • Asking about relationships.

	<p>collaborazione dell'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto in contesti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi e semplici testi scritti relativi all'ambito personale e alla vita quotidiana ● Descrivere semplici situazioni relative all'ambito personale e della vita quotidiana, utilizzando un repertorio lessicale di base. 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present continuous ● Present simple and present continuous ● Like + -ing ● <i>look, look like, be like</i> ● Past simple of verb to be ● Past simple of regular verbs: affirmative, negative, questions and short answers ● Past simple of irregular verbs: affirmative, negative, questions and short answers ● Defining relative clauses: subject ● Prepositions of place ● Prepositions of movement ● Subject\object questions ● <i>How far...? How long...?</i> ● Comparatives: adjectives ● <i>too, (not) enough</i> + adjectives ● Superlative: adjectives ● <i>Shall we..?, Why don't we...?, Let's...,What/how about...?</i> ● <i>Must\ mustn't</i> ● <i>Have to\ don't have to</i> ● <i>Should\ shouldn't</i> ● <i>will\ won't\ going to</i> ● Zero and First Conditional ● <i>one, ones</i> ● Present perfect simple ● Present perfect simple vs past simple ● Reply questions ● Verb <i>get</i> ● <i>make+object+verb\adj</i> ● Present Perfect simple with <i>for, since, just, already, yet, still</i>
--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ● Defining relative clauses: subject and object <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Appearance and personality ● The arts and entertainment ● Adjectives ● Transport ● Places in town ● Film genres ● Film adjectives ● Film reviews ● Landscapes ● The weather ● Animals ● Clothes and accessories ● Shopping ● Lucky and unlucky experiences ● Life experiences
				<ul style="list-style-type: none"> ● Common synonyms ● Adjectives: positive and negative emotions ● Relationships

<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni e documenti in lingua inglese sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua inglese su tematiche culturali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua inglese. 		<ul style="list-style-type: none"> • Uso essenziale di internet, delle piattaforme web, Google Classroom; • Uso essenziale dei principali programmi di videoscrittura e presentazione multimediale • Uso dei principali dizionari bilingue online • Uso della posta elettronica anche in lingua inglese
---	--	--	--	---

UDA DISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE	
Titolo	descrizione
UDA: Comunicazione	Interagire in conversazioni brevi con la collaborazione dell'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto in contesti noti (inglese).
UDA: Anim'arte	L'insegnamento dell'inglese (colori, forme, animali, parti del corpo) attraverso l'uso di nursery rhymes and kids songs.
Percorsi di educazione civica:	L'Unione Europea e la Brexit; La nascita della democrazia negli Stati Uniti.

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno

<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ Videolezione (DAD/DDI) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ prove di ingresso ○ prove orali ○ esercitazioni scritte ○ prodotti individuali ○ prodotti di gruppo ○ listening 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Compresenza con altro insegnante di inglese
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riviste ○ Dispense ○ Dizionari ○ Materiali audiovisivi ○ Software ○ Internet ○ libri graduati, ○ piattaforme web, ○ articoli/testi accuratamente selezionati da internet

Obiettivi minimi previsti		
Nucleo tematico	Abilità	Conoscenze
Aspetto fisico e personalità Attività passate Arte e spettacolo	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni orali/scritte sull'apparenza fisica e la personalità ● Chiedere e dare informazioni su film, eventi teatrali, spettacoli, persone famose ● Descrivere se stessi o una persona (aspetto e personalità) ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni e testi su eventi svolti nel passato ● Descrivere attività nel passato 	Functions Giving opinions Talking about likes and dislikes Grammar Present continuous\ Present simple Past simple (regular and irregular verbs) Defining relative clauses

	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un breve paragrafo sul proprio film\star preferito\la ● Scrivere un breve paragrafo utilizzando il tempo passato 	<p>Vocabulary Appearance and personality The arts and entertainment Adjectives</p>
<p>Visitare una città, spostarsi con i mezzi di trasporto</p> <p>Film e recensioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni e testi sulle indicazioni stradali ● Descrivere una città\ paese ● Dare indicazioni ● Chiedere e dare informazioni su un luogo ● Parlare di progetti e piani ● Descrivere un film ● Scrivere un breve paragrafo sul film preferito\ dare una recensione personale ● Paragonare e comparare aspetti quotidiani 	<p>Functions Giving directions Making arrangements</p> <p>Grammar Prepositions of place and movement Comparative and superlative adjectives</p> <p>Vocabulary Transport Places in town Film genres\ reviews\ adjectives</p>
<p>Il mondo naturale</p> <p>I capi di abbigliamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni e testi in cui si parla di capi di abbigliamento e accessori ● Interagire nella scelta di un capo di abbigliamento ● Scrivere un breve paragrafo descrivendo il proprio capo di abbigliamento preferito ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni e testi in cui si parla di animali e natura ● Scrivere un breve paragrafo descrivendo un animale a piacere ● Parlare di progetti futuri o eventi ipotetici ● Dare divieti, permessi, consigli 	<p>Functions Making offers and requests Shopping for clothes</p> <p>Grammar <i>must\mustn't</i> <i>have to\ don't have to</i> <i>should\shouldn't</i> <i>will\won't</i> <i>going to</i> Zero and First Conditional</p> <p>Vocabulary</p>

		<p>Landscapes The weather Animals Shopping Clothes and accessories</p>
<p>Esperienze di vita Relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni e testi in cui si parla di esperienze di vita e relazioni sociali • Parlare dei propri migliori amici • Chiedere dei rapporti sociali, descrivere utilizzando aggettivi positivi\negativi • Parlare di emozioni proprie e altrui 	<p>Functions Showing interest Asking about relationships</p> <p>Grammar Present perfect simple Defining relative clauses Verb <i>get</i> Present perfect simple vs past simple</p> <p>Vocabulary Life experiences Positive and negative emotions Relationships</p>

Rimodulazione in caso di Didattica a Distanza

In caso di durata prolungata della didattica a Distanza si cercherà di garantire lo svolgimento dei contenuti programmati nella misura del 75%. Le lezioni, le verifiche ed eventuali recuperi si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona, utilizzando gli strumenti a disposizione nella piattaforma GSuite.

Valutazione	
Numero di verifiche previste	Almeno 3 verifiche a quadrimestre (scritte e orali) In caso di DAD almeno 2 verifiche a quadrimestre (1 scritta e 1 orale)
Tipologia di verifiche	<p>Le prove scritte prevedono la medesima tipologia di esercizi ed attività proposte dalle singole unità didattiche e comprenderanno modelli di tipo strutturato, semi-strutturato e non, prove di ascolto, prove di lettura, di comprensione sia scritte che orali, riassunti e composizioni, dialoghi in lingua sugli argomenti trattati con l'uso di un lessico adeguato e specifico del settore e il corretto impiego delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.</p> <p>Per consentire un feedback costante dell'andamento del processo di apprendimento degli allievi, la verifica interesserà i diversi momenti del percorso formativo e si attuerà attraverso modalità informali (correzione consegne domestiche, richiesta di sintesi orale degli argomenti trattati in precedenza all'inizio delle lezioni, osservazioni durante le attività in classe) o programmate (verifiche a conclusione delle diverse U.D, interrogazioni). Le verifiche riproporranno in ogni caso tipologie di esercizi simili a quelli svolti in classe e si rifaranno ad argomenti e contenuti effettivamente trattati e approfonditi..</p> <p><u>In caso di DAD o DDI</u>, le prove scritte verranno predisposte attraverso l'uso dei Moduli Google o di documenti condivisi attraverso Google Classroom, a seconda della tipologia di prova richiesta</p>
Criteri di valutazione	
<p>La valutazione avverrà in decimi: nel caso di verifiche oggettive, quali esercizi strutturati e semi-strutturati la sufficienza sarà raggiunta a fronte del 60% di correttezza degli items proposti. Per produzioni più libere, la sufficienza sarà raggiunta in presenza di un'adeguata efficacia del messaggio. La scelta della percentuale di correttezza corrispondente alla sufficienza potrà variare a seconda del livello di difficoltà delle prove somministrate e la sufficienza potrà corrispondere al 70% di correttezza degli items in caso di prove semplici.</p> <p>Nella valutazione delle prove orali si terrà conto della pertinenza del contenuto, della fluenza comunicativa, della pronuncia, della varietà lessicale e della correttezza grammaticale e sintattica.</p> <p>La valutazione finale terrà conto del raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo. Per le griglie utilizzate per la valutazione scritta e orale si rimanda a quelle depositate, redatte e condivise dall'intero dipartimento e sotto allegate.</p>	

In allegato: griglie di valutazione

CLASSI TERZE - PROFESSIONALE

Disciplina	Classe	indirizzo
	terza	Professionale servizi socio sanitari
Asse culturale	Asse dei Linguaggi	
Competenze chiavi europee	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE UTILIZZANDO ANCHE I LINGUAGGI SETTORIALI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua inglese e una seconda lingua comunitaria per semplici scopi comunicativi, usando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).	<p>Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>In particolare dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica. • Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia. • Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro. • Comprendere in modo globale testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo. • Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia. • Sostenere una semplice conversazione con un parlante nativo, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà. • Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano. • Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo. • Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e relativi alla microlingua. • Uso del dizionario monolingue e bilingue, anche di settore. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo. • Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore. • Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi. • Modalità di sintesi di testi non complessi di carattere generale e tecnico-scientifico. • Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro, in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato. • Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti sufficientemente coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo. • Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua. • Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito tecnico-scientifico. • Trasporre argomenti relativi all'ambito tecnico-scientifico in semplici e brevi testi nella lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali della lingua.
--	---	---

Competenze in uscita

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello A2 al B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) sapendo utilizzare anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
		LINGUA INGLESE
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese a secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. • Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti 	<p>Ripasso delle principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche relative al secondo anno, più categorie lessicali. In particolar modo revisione dei seguenti contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple and present continuous • Past simple • <i>Whose...?, Genitive 's and s'</i> • Countable and uncountable nouns with <i>much, many, a lot of, a few, a little</i> • Comparative and superlative • <i>Going to</i> for future plans and intentions • Present continuous for future arrangements

	<p>attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Present perfect simple ● The definite article with places
	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. ● Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. 	<p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reacting to news ● Making decisions ● Describing places ● Discussing books ● Making predictions <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Used to ● Past Continuous ● Past continuous VS Past simple ● Adverbs of Sequence ● Present perfect Continuous ● Present perfect simple VS continuous ● <i>some, any, every, no</i> compounds ● Question tags ● Past perfect simple ● Narrative tenses ● Defining and non-defining relative clauses ● First Conditional (<i>will, may, might, unless, when, as long as, until, as soon as</i>) ● Purpose, cause, result <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hobbies and free time ● Sports and outdoor activities ● Jobs

			<ul style="list-style-type: none"> ● Life and career path ● <i>make</i> and <i>do</i> ● House and home ● Books and reading ● Adjectives (books and characters) ● Environmental issues ● Weather and Climate ● Extreme weather and natural disasters
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>		<p>Conoscere gli aspetti culturali e storico-letterari della lingua inglese</p>	<p>Board games British homes US teens and social media The gender gap</p> <p>(Gli aspetti culturali e storico-letterari verranno selezionati anche in base alla corrispondenza agli argomenti trattati in Italiano, Storia e dal contesto sociale attuale).</p>
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni e documenti in lingua inglese sul web valutando l'attendibilità delle fonti. ● Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua inglese su tematiche culturali. ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua inglese. 	<p>Uso essenziale di internet, delle piattaforme web, Google Classroom; Uso essenziale dei principali programmi di videoscrittura e presentazione multimediale Uso dei principali dizionari bilingue online Uso della posta elettronica anche in lingua inglese</p>

Competenze mirate	Abilità		Conoscenze/Contenuti/Moduli	
			<u>MICROLINGUA INGLESE</u>	
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese secondo le esigenze comunicative nel contesto professionale.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua inglese di culture diverse. ● Analizzare e interpretare i principali aspetti lavorativi in Italia e nei Paesi di lingua inglese. ● Comprendere i punti salienti di un testo orale in lingua inglese, anche abbastanza complesso, relativo ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti, relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico relativo ad settoriali relativi alla microlingua di indirizzo. ● Fare descrizioni e presentazioni utilizzando il lessico specifico anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni) 		<p>The Human body</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inside the machine - Anatomy, physiology and structural organisation of the body - Systems <p>The human mind</p> <ul style="list-style-type: none"> - How the brain works - Cerebrum - The limbic system - Diseases of the brain - What is memory - What is a headache - Psychology - Psychology - Psychoanalysis - Mental health professionals <p>Families and Children</p> <ul style="list-style-type: none"> - The family - What's a family - Family forms - Adopting a child - Becoming parents - Having a baby - Pregnancy - Breastfeeding - Babies and Children - Growing up

		<p>multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, utilizzando il lessico specifico e settoriale, su argomenti • attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. 		<ul style="list-style-type: none"> - From babies to children - The childcare system in Italy
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>		<p>Reperire informazioni e documenti in lingua inglese sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua inglese su tematiche culturali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua inglese.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Uso essenziale di internet, delle piattaforme web, Google Classroom; • Uso essenziale dei principali programmi di videoscrittura e presentazione multimediale • Uso dei principali dizionari bilingue online • Uso della posta elettronica anche in lingua inglese

UDA DISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE

Titolo	descrizione
Il Viaggio	Viaggio fisico e/o interiore tra diverse culture
Cura del benessere di sé e dell'altro	Cura di sé stessi attraverso un sano stile di vita

Analisi di caso area minore	Lo sviluppo del bambino così suddiviso: dalla nascita ai tre mesi; dai quattro ai sette mesi; dagli otto ai dodici mesi; il secondo anno; il terzo anno. Le teorie dello sviluppo psicologico: S. Freud e l'inconscio; H. Gardner e i meccanismi di difesa
------------------------------------	---

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ Analisi di caso ○ Role-play ○ Videolezione (DAD/DDI) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prove di ingresso ○ Prove orali ○ Esercitazioni scritte ○ Prodotti individuali ○ Prodotti di gruppo ○ Listening 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Compresenza con altro docente di inglese ○ Recupero in itinere
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riviste ○ Dispense ○ Dizionari ○ Materiali audiovisivi ○ Internet ○ Lim ○ libri graduati, piattaforme, testi ricavati da internet

Obiettivi minimi previsti LINGUA INGLESE		
Nucleo tematico	Abilità	Conoscenze
Free time	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni orali/scritte ● Chiedere e dare informazioni sul tempo libero 	<p>Functions Reacting to news</p> <p>Grammar used to Past Continuous</p> <p>Vocabulary Hobbies and free time activities Sports and outdoor activities</p>
The world of work	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni/testi orali/scritte sul mondo del lavoro ● Parlare del mondo del lavoro 	<p>Functions Making decisions</p> <p>Grammar Present perfect continuous Present perfect simple VS Present perfect continuous</p> <p>Vocabulary Jobs <i>make and do</i></p>
Homes	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni/testi orali/scritte in cui si parla delle case. ● Parlare brevemente, descrivere o scrivere un breve paragrafo sul luogo in cui si vive 	<p>Functions Describing places</p> <p>Grammar Common verb patterns <i>some, any, every, no</i> compounds Question tags</p> <p>Vocabulary House and home</p>
Books and stories	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di conversazioni/testi orali/scritte sulla trama di un libro 	<p>Functions Discussing books</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione su un libro o raccontarne la trama 	<p>Grammar Past perfect simple Narrative tenses Defining and non-defining relative clauses</p> <p>Vocabulary Books and reading Adjectives</p>
<p>Environment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni/testi orali/scritte in cui si parla dell'ambiente e del tempo • Descrivere e parlare degli eventi atmosferici • Comprendere i punti essenziali di conversazioni/testi orali/scritti in cui si parla di clima e tempo atmosferico 	<p>Functions Offer, accept or refuse</p> <p>Grammar First conditional (<i>will, may, might, unless, when, as long as, until, as soon as</i>) Purpose, cause, result</p> <p>Vocabulary Environmental issues Weather and climate Extreme weather and natural disasters</p>

Obiettivi minimi previsti MICROLINGUA INGLESE		
Nucleo tematico	Abilità	Conoscenze
The Human body	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi scritti e saper descrivere oralmente in modo essenziale il corpo umano e i principali apparati, sapendo interagire e utilizzare il lessico dell'ambito e contesto professionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Inside the machine - Anatomy, physiology and structural organisation of the body - Systems
The human mind	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi scritti e saper descrivere oralmente in modo essenziale la mente umana, come funziona e le malattie connesse 	<ul style="list-style-type: none"> - How the brain works - Cerebrum - The limbic system - Diseases of the brain - What is memory - What is a headache - Psychology - Psychology - Psychoanalysis - Mental health professionals
Families and Children	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere in modo essenziale cos'è la famiglia, il processo genitoriale e lo sviluppo iniziale del bambino, sapendo interagire e utilizzare il lessico dell'ambito e contesto professionale 	<ul style="list-style-type: none"> - The family - What's a family - Family forms - Adopting a child - Becoming parents - Having a baby - Pregnancy - Breastfeeding - Babies and Children - Growing up - From babies to children - The childcare system in Italy

Rimodulazione in caso di Didattica a Distanza

In caso di prolungata DAD, si cercherà di garantire lo svolgimento dei contenuti programmati nella misura del 75%. Le lezioni, le verifiche e l'eventuale recupero si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona utilizzando la piattaforma G-Suite.

Valutazione

Numero di verifiche previste	Lingua inglese: almeno 3; Microlingua inglese: almeno 3
Tipologia di verifiche	<p>Le prove scritte, sia per la lingua inglese che per la microlingua, prevedono la medesima tipologia di esercizi ed attività proposte dalle singole unità didattiche e comprenderanno modelli di tipo strutturato, semi-strutturato e non, prove di ascolto, prove di lettura, di comprensione sia scritte che orali, riassunti e composizioni, dialoghi in lingua sugli argomenti trattati con l'uso di un lessico adeguato e specifico del settore e il corretto impiego delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.</p> <p>Per consentire un feedback costante dell'andamento del processo di apprendimento degli allievi, la verifica interesserà i diversi momenti del percorso formativo e si attuerà attraverso modalità informali (correzione consegne domestiche, richiesta di sintesi orale degli argomenti trattati in precedenza all'inizio delle lezioni, osservazioni durante le attività in classe) o programmate (verifiche a conclusione delle diverse U.D, interrogazioni). Le verifiche riproporranno in ogni caso tipologie di esercizi simili a quelli svolti in classe e si rifaranno ad argomenti e contenuti effettivamente trattati e approfonditi</p> <p><u>In caso di DAD o DDI</u>, le prove scritte verranno predisposte attraverso l'uso dei Moduli Google o di documenti condivisi attraverso Google Classroom, a seconda della tipologia di prova richiesta</p>

Criteri di valutazione

La valutazione avverrà in decimi: nel caso di verifiche oggettive, quali esercizi strutturati e semi-strutturati la sufficienza sarà raggiunta a fronte del 60% di correttezza degli items proposti. Per produzioni più libere, la sufficienza sarà raggiunta in presenza di un'adeguata efficacia del messaggio. La scelta della percentuale di correttezza corrispondente alla sufficienza potrà variare a seconda del livello di difficoltà delle prove somministrate e la sufficienza potrà corrispondere al 70% di correttezza degli items in caso di prove semplici.

Nella valutazione delle prove orali si terrà conto della pertinenza del contenuto, della fluency comunicativa, della pronuncia, della varietà lessicale e della correttezza grammaticale e sintattica.

La valutazione finale terrà conto del raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo. Per le griglie utilizzate per la valutazione scritta e orale si rimanda a quelle depositate, redatte e condivise dall'intero dipartimento e sotto allegate.

CLASSI QUARTE - PROFESSIONALE

Disciplina	Classe	indirizzo
	Quarte	Professionale servizi socio sanitari
Asse culturale	Asse dei Linguaggi	
Competenze chiavi europee	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE UTILIZZANDO ANCHE I LINGUAGGI SETTORIALI	
Competenze in uscita Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello soglia B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) sapendo utilizzare anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.		
Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese a secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità 	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> Giving and reacting to opinions Speaking on the phone Making suggestions Apologizing for past mistakes <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Present simple passive</i> <i>Past simple passive</i> <i>Could and was/were able to</i> Non-defining relative clauses: <i>who, whose, which, where</i> Reported requests and commands Reported statements Reported questions Second conditional <i>I wish with past simple</i> <i>so + adjective (that) ... such (a/an) + adjective + noun (that)</i>

	<p>utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. • Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>should have/ought to have</i> • <i>must have/ can't have/might have/could have</i> for deductions in the past <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materials • Landscape and environment • Appearance • Types of TV programmes • Crime • <i>-ed</i> and <i>-ing</i> adjectives • Adjective word order • Verbs of actions • Phrasal verbs <i>with out, up, on, away</i>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti culturali e storico- letterari della lingua inglese 	<p>Wonders of nature Traditions around the world</p> <p>(Gli aspetti culturali e storico- letterari verranno selezionati anche in base alla corrispondenza agli argomenti trattati in Italiano, Storia e dal contesto sociale attuale).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese secondo le esigenze comunicative nel contesto professionale. ● Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. ● Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua inglese di culture diverse. ● Analizzare e interpretare i principali aspetti lavorativi in Italia e nei Paesi di lingua inglese. ● Comprendere i punti salienti di un testo orale in lingua inglese, anche abbastanza complesso, relativo ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti, relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico relativo ad settoriali relativi alla microlingua di indirizzo. ● Fare descrizioni e presentazioni utilizzando il lessico specifico anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, 	<p><u>MICROLINGUA INGLESE</u></p> <p>MODULE 1: The Human body Unit 2: Diseases Inflammation, Immunodeficiency and congenital syndromes, Infectious agents: viruses, bacteria and fungi; Vaccines and Immunoglobulins</p> <p>MODULE 2: The Human Mind Unit 2: Mental illnesses Clinical depression, bipolar and panic disorders; Schizophrenia; Personality disorders; Eating disorders</p> <p>MODULE 7: Caring for Everyone Unit 1: Severe disorders Down Syndrome; Autism; Epilepsy; Intellectual disability Unit 2: Minor disorders Learning disabilities; ADHD and dyspraxia</p> <p>MODULE 4: Adolescence Unit 3: Addictions Smoking, Alcohol, Drugs, Teens and smartphones</p>

		<p>grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, utilizzando il lessico specifico e settoriale, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. 		<p>MODULE 8: A global Approach to Healthy Living Unit 1; Hygiene, prevention and health What is hygiene?; Hygiene basics for healthcare assistants; Preventing the spread of contagious diseases Unit 2; Eat well, feel well Healthy eating; How to read food labels; Food-borne illnesses</p>
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni e documenti in lingua inglese sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua inglese su tematiche culturali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua inglese. 		<ul style="list-style-type: none"> • Uso essenziale di internet, delle piattaforme web, Google Classroom; • Uso essenziale dei principali dei programmi di videoscrittura e presentazione multimediale • Uso dei principali dizionari bilingue online • Uso della posta elettronica anche in lingua inglese

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE

Titolo	descrizione
Prevenzione delle dipendenze	Le dipendenze nell'adolescente: droghe, alcol, fumo (prevenzione)
Lo stare insieme	I diritti del bambino: United Nations Convention on the Rights of the Child (UNCRC); Childline (Telefono Azzurro); Bullying and Cyberbullying

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ Simulazione ○ Analisi di caso ○ Problem solving ○ Altro: Role-play 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prove di ingresso ○ Prove orali ○ Esercitazioni scritte ○ Prodotti individuali ○ Prodotti di gruppo ○ altro: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Interventi mirati attraverso appuntamento individuale ○ Altro: recupero in itinere
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riviste ○ Dispense ○ Dizionari ○ Atlanti ○ Materiali vari ○ Audiovisivi ○ Software ○ Internet ○ Laboratori ○ Lim ○ Libri graduati, piattaforme, testi ricavati da internet

Obiettivi minimi previsti		
Nucleo tematico	Abilità	Conoscenze
Lingua inglese		
<p>Attrazioni naturalistiche Esprimere opinioni e Saper integrare, collegare ed esprimere in modo controbattere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni orali/scritte su attrazioni naturalistiche • Esprimere opinioni personali, preferenze e controbattere • Descrivere un'attrazione naturalistica del proprio Paese 	<p>Functions Giving and reacting to opinions Grammar Present simple and past passive <i>Could and was/were able to</i> Vocabulary Landscape and environment</p>
<p>Riportare eventi, cose accadute Rispondere al telefono Descrivere l'aspetto fisico di una persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni orali/scritte su un crimine e riportarle in modo semplice ed essenziale • Prendere parte a una conversazione telefonica • Descrivere una persona a partire da una foto 	<p>Functions Speaking on the phone Grammar Reported requests, statements and questions Vocabulary Appearance</p>
<p>Fare ipotesi Esprimere desideri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni orali/scritte in cui si parla dell'essere famosi • Esprimere desideri sulla propria vita • Fare ipotesi sull'essere un personaggio famoso di un programma televisivo 	<p>Functions Making suggestions Grammar Second conditional <i>I wish</i> with past simple Vocabulary -ed and -ing adjectives Types of TV programme</p>
<p>Scusarsi per qualcosa Fare deduzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni orali/scritte in cui si porgono le scuse per qualcosa che non si sarebbe dovuto fare • Scusarsi per qualcosa che si ha fatto nel passato • Fare semplici deduzioni 	<p>Functions Apologizing for past mistakes Grammar <i>Should have/ought have to</i> <i>Must have/can't have/might have/ could have</i> for deductions in the past Vocabulary</p>

		Crime
Microlingua inglese		
The Human body	<ul style="list-style-type: none"> • essenziale con un semplice linguaggio tecnico-specifico, le competenze acquisite nelle diverse aree disciplinari. • Saper sostenere semplici conversazioni in lingua su argomenti di tipo tecnico- specialistico • Saper redigere semplici testi sugli argomenti professionali analizzati. 	Diseases Inflammation, Immunodeficiency and congenital syndromes, Infectious agents: viruses, bacteria and fungi; Vaccines and Immunoglobulins
The Human Mind		Mental illnesses Clinical depression, bipolar and panic disorders; Schizophrenia; Personality disorders; Eating disorders
Caring for Everyone		Severe disorders Down Syndrome; Autism; Epilepsy; Intellectual disability Minor disorders Learning disabilities; ADHD and dyspraxia
Addictions		- Smoking - Alcohol - Drugs
A Global Approach to Healthy Living		Hygiene, prevention and health What is hygiene?; Hygiene basics for healthcare assistants; Preventing the spread of contagious diseases Eat well, feel well Healthy eating; How to read food labels; Food-borne illnesses

Rimodulazione in caso di Didattica a Distanza

In caso di durata prolungata della didattica a Distanza si cercherà di garantire lo svolgimento dei contenuti programmati nella misura del 75%. Le lezioni, le verifiche ed eventuali recuperi si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona, utilizzando gli strumenti a disposizione nella piattaforma GSuite.

Valutazione

Numero di verifiche previste	Almeno 3 a quadrimestre
Tipologia di verifiche	<p>Le prove scritte, sia per la lingua inglese che per la microlingua, prevedono la medesima tipologia di esercizi ed attività proposte dalle singole unità didattiche e comprenderanno modelli di tipo strutturato, semi-strutturato e non, prove di ascolto, prove di lettura, di comprensione sia scritte che orali, riassunti e composizioni, dialoghi in lingua sugli argomenti trattati con l'uso di un lessico adeguato e specifico del settore e il corretto impiego delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.</p> <p>Per consentire un feedback costante dell'andamento del processo di apprendimento degli allievi, le verifiche interesserà i diversi momenti del percorso formativo e si attuerà attraverso modalità informali (correzione consegne domestiche, richiesta di sintesi orale degli argomenti trattati in precedenza all'inizio delle lezioni, osservazioni durante le attività in classe) o programmate (verifiche a conclusione delle diverse U.D, interrogazioni). Le verifiche riproporranno in ogni caso tipologie di esercizi simili a quelli svolti in classe e si rifaranno ad argomenti e contenuti effettivamente trattati e approfonditi</p> <p><u>In caso di DAD o DDI</u>, le prove scritte verranno predisposte attraverso l'uso dei Moduli Google o di documenti condivisi attraverso Google Classroom, a seconda della tipologia di prova richiesta</p>

Criteri di valutazione

La valutazione avverrà in decimi: nel caso di verifiche oggettive, quali esercizi strutturati e semi-strutturati la sufficienza sarà raggiunta a fronte del 60% di correttezza degli items proposti. Per produzioni più libere, la sufficienza sarà raggiunta in presenza di un'adeguata efficacia del messaggio. La scelta della percentuale di correttezza corrispondente alla sufficienza potrà variare a seconda del livello di difficoltà delle prove somministrate e la sufficienza potrà corrispondere al 70% di correttezza degli items in caso di prove semplici.

Nella valutazione delle prove orali si terrà conto della pertinenza del contenuto, della fluenza comunicativa, della pronuncia, della varietà lessicale e della correttezza grammaticale e sintattica.

La valutazione finale terrà conto del raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo. Per le griglie utilizzate per la valutazione scritta e orale si rimanda a quelle depositate, redatte e condivise dall'intero dipartimento e sotto allegate.

In allegato: griglie di valutazione

CLASSI QUINTE - PROFESSIONALE

Disciplina	Classe	indirizzo
	Quinte	Professionale servizi socio sanitari
Asse culturale	Asse dei linguaggi	
Competenze chiavi europee	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE UTILIZZANDO ANCHE I LINGUAGGI SETTORIALI	

Competenze in uscita

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello soglia B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) sapendo utilizzare anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese a secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. 	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> Giving opinions Agree and disagree Give and accept congratulations <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> The passive: <i>present simple. past simple, present perfect, past perfect.</i> The passive: <i>Present continuous, past continuous and future simple</i> The passive: <i>Modals, -ing form and infinitive</i> Reflexive pronouns Third conditional with <i>would have</i> <i>wish/if only + past perfect</i> Third conditional with <i>might have</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. ● Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e ● attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The media ● Adjective and noun formation ● Verbs connected with money ● Phrasal verbs <i>with out</i>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti culturali e storico- letterari della lingua inglese 	<p>Work experience Social customs</p> <p>(Gli aspetti culturali e storico- letterari verranno selezionati anche in base alla corrispondenza agli argomenti trattati in Italiano, Storia e dal contesto sociale attuale).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese secondo le esigenze comunicative nel contesto professionale. ● Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. ● Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua inglese di culture diverse. ● Analizzare e interpretare i principali aspetti lavorativi in Italia e nei Paesi di lingua inglese. ● Comprendere i punti salienti di un testo orale in lingua inglese, anche abbastanza complesso, relativo ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti, relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico relativo ad settoriali relativi alla microlingua di indirizzo. ● Fare descrizioni e presentazioni utilizzando il lessico specifico anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su 	<p><u>MICROLINGUA INGLESE</u></p> <p>MODULE 1: The Human body Unit 2: Diseases Neoplasia</p> <p>MODULE 5: From adulthood to older age Unit 1: Adulthood Loving relationships or isolation Unit 3: Elderly Care Social care for the elderly; Residential homes and sheltered housing; Home care, enablement services and telecare; Dementia, Alzheimer's and Parkinson's Unit 2: The elderly and volunteering Senior volunteering; The benefits of volunteer work for the elderly; Examples of volunteering activities for elderly</p> <p>MODULE 7: Caring for everyone Unit 3: Differently-abled individuals Physical disability, Laws and benefits, Overcoming disabilities</p> <p>MODULE 8: A Global Approach to Healthy Living Unit 3: A person-centred approach in healthcare Being person-centred; Music and drama for elderly patients; Physical activity for elderly patients</p> <p>REVISION Eventuali approfondimenti e revisione di alcuni argomenti in vista dell'esame di stato</p>

		<p>argomenti noti di interesse attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, utilizzando il lessico specifico e settoriale, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. 		
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni e documenti in lingua inglese sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua inglese su tematiche culturali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua inglese. 		<ul style="list-style-type: none"> • Uso essenziale di internet, delle piattaforme web, Google Classroom; • Uso essenziale dei principali programmi di videoscrittura e presentazione multimediale • Uso dei principali dizionari bilingue online • Uso della posta elettronica anche in lingua inglese

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE

Titolo	descrizione
Il disagio psichico: la schizofrenia	Visione e analisi del film: "A beautiful mind"
La Disabilità	L'approccio alla disabilità nei paesi anglofoni
Aree fragili: l'anziano e il disabile	Anziano: mental disorders, Alzheimer's disease and Parkinson; Disabile: Autism and Down Syndrome.

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Lezione partecipata ○ Lavori di gruppo ○ Ricerca individuale ○ Simulazione ○ Analisi di caso ○ Problem solving ○ Altro: Role-play 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prove di ingresso ○ Prove orali ○ Esercitazioni scritte ○ Prodotti individuali ○ Prodotti di gruppo ○ altro: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno in classe per gruppi ○ Sostegno fuori dell'orario scolastico ○ Attribuzione di attività aggiuntive ○ Potenziamento delle abilità di studio in classe ○ Interventi mirati attraverso appuntamento individuale ○ Altro: recupero in itinere
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riviste ○ Dispense ○ Dizionari ○ Atlanti ○ Materiali vari ○ Audiovisivi ○ Software ○ Internet ○ Laboratori ○ Lim ○ Altro: libri graduati, piattaforme, testi ricavati da internet
Obiettivi minimi previsti		
Nucleo tematico	Abilità	Conoscenze
Lingua inglese		

<p>I mezzi di comunicazione come fonte di informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni orali/scritte sui mezzi di comunicazione come fonte di informazione • Esprimere opinioni personali, accordo e disaccordo • Descrivere in modo semplice, un breve paragrafo su possibili iniziative scolastiche 	<p>Functions Giving opinions Grammar The passive: present simple, past simple, present perfect, past perfect. Reflexive pronouns Vocabulary The media</p>
<p>Comportamenti sociali, pro e contro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni orali/scritte sulle conseguenze sociali di un'azione sociale • Comprendere testi semplici in cui si parla di tariffe telefoniche • Esprimere e accettare congratulazioni • Descrivere in modo semplice, un breve paragrafo sui pro e contro di un tema come valore sociale (per esempio l'onestà) o su un comportamento sociale nel proprio Paese o all'estero. 	<p>Functions Give and accept congratulations Grammar Third conditional <i>wish/if only</i> +past perfect Vocabulary Verbs connected with money</p>
<p>Microlingua inglese</p>		
<p>The Human body</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper integrare, collegare ed esprimere con linguaggio tecnico- specifico di base, le competenze acquisite nelle diverse aree disciplinari. 	<p>Diseases Neoplasia</p>
<p>From adulthood to older age</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere informazioni essenziali in semplici testi di tipo professionale, saper sostenere conversazioni in lingua su argomenti di tipo tecnico- specialistico utilizzando un lessico specifico di base. • Saper redigere semplici testi sugli argomenti professionali analizzati. 	<p>Adulthood Loving relationships or isolation Elderly Care Social care for the elderly; Residential homes and sheltered housing; Home care, enablement services and telecare; Dementia, Alzheimer's and Parkinson's The elderly and volunteering Senior volunteering; The benefits of volunteer work for the elderly; Examples of volunteering activities for elderly</p>

Caring for everyone		Differently-abled individuals Physical disability, Laws and benefits, Overcoming disabilities
A global approach to healthy living		A person-centred approach in healthcare Being person-centred; Music and drama for elderly patients; Physical activity for elderly patients

Rimodulazione in caso di Didattica a Distanza

In caso di durata prolungata della didattica a Distanza si cercherà di garantire lo svolgimento dei contenuti programmati nella misura del 75%. Le lezioni, le verifiche ed eventuali recuperi si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona, utilizzando gli strumenti a disposizione nella piattaforma GSuite.

Valutazione

Numero di verifiche previste	Almeno 3 a quadrimestre
Tipologia di verifiche	<p>Le prove scritte, sia per la lingua inglese che per la microlingua, prevedono la medesima tipologia di esercizi ed attività proposte dalle singole unità didattiche e comprenderanno modelli di tipo strutturato, semi-strutturato e non, prove di ascolto, prove di lettura, di comprensione sia scritte che orali, riassunti e composizioni, dialoghi in lingua sugli argomenti trattati con l'uso di un lessico adeguato e specifico del settore e il corretto impiego delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.</p> <p>Per consentire un feedback costante dell'andamento del processo di apprendimento degli allievi, la verifica interesserà i diversi momenti del percorso formativo e si attuerà attraverso modalità informali (correzione consegne domestiche, richiesta di sintesi orale degli argomenti trattati in precedenza all'inizio delle lezioni, osservazioni durante le attività in classe) o programmate (verifiche a conclusione delle diverse U.D, interrogazioni). Le verifiche riproporranno in ogni caso tipologie di esercizi simili a quelli svolti in classe e si rifaranno ad argomenti e contenuti effettivamente trattati e approfonditi</p> <p><u>In caso di DAD o DDI</u>, le prove scritte verranno predisposte attraverso l'uso dei Moduli Google o di documenti condivisi attraverso Google Classroom, a seconda della tipologia di prova richiesta</p>
Criteria di valutazione	
<p>La valutazione avverrà in decimi: nel caso di verifiche oggettive, quali esercizi strutturati e semi-strutturati la sufficienza sarà raggiunta a fronte del 60% di correttezza degli items proposti. Per produzioni più libere, la sufficienza sarà raggiunta in presenza di un'adeguata efficacia del messaggio. La scelta della</p>	

percentuale di correttezza corrispondente alla sufficienza potrà variare a seconda del livello di difficoltà delle prove somministrate e la sufficienza potrà corrispondere al 70% di correttezza degli items in caso di prove semplici.

Nella valutazione delle prove orali si terrà conto della pertinenza del contenuto, della fluenza comunicativa, della pronuncia, della varietà lessicale e della correttezza grammaticale e sintattica.

La valutazione finale terrà conto del raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo. Per le griglie utilizzate per la valutazione scritta e orale si rimanda a quelle depositate, redatte e condivise dall'intero dipartimento e sotto allegate.

In allegato: griglie di valutazione

Griglia di valutazione prove orali

VOTO	CONTENUTO	COMPRESIONE e INTERAZIONE	LESSICO (Dal 3^a anno lessico specifico di microlingua) MORFOSINTASSI	PRONUNCIA
10 - 9	Contenuto pertinente, coerente ed esaustivo	Comprensione e interazione pertinenti ed esaustive	Proprietà lessicale accurata ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ed intonazione ottime
8 - 7	Contenuto pertinente, coerente e generalmente esauriente	Comprensione e interazione pertinenti e generalmente esaurienti	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche generalmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con pronuncia buona
6	Contenuto adeguato	Comprensione globale e interazione pertinenti ed essenziali	Lessico semplice ed uso adeguato delle strutture morfosintattiche	Esposizione non sempre sicura e lieve incertezza di pronuncia
5	Contenuto non completo	Comprensione parziale e interazione limitata	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre appropriati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
da 1 a 4	Contenuto lacunoso e frammentario	Assenza di comprensione e interazione	Lessico molto limitato ed uso improprio delle strutture morfosintattiche	Esposizione molto stentata con frequenti e gravi errori di pronuncia

Griglia di valutazione prove scritte

VOTO	CONTENUTO	LESSICO (Dal 3 ^a anno lessico specifico di microlingua)	FORMA (ortografia-morfologia-sintassi)
10 - 9	Contenuto pertinente, coerente, esaustivo Per le classi 4 ^a e 5 ^a capacità di sintesi ed apporto personale.	Accurato	Corretta e fluida
8 - 7	Contenuto pertinente, coerente e generalmente esauriente	Appropriato	Corretta anche se con qualche imperfezione
6	Contenuto adeguato	Semplice, essenziale ma adeguato	Presenza di errori che non compromettono la comprensione del messaggio
5	Contenuto non completo	Non sempre appropriato	Presenza di errori che rendono difficile la comprensione del messaggio
da 1 a 4	Contenuto lacunoso e frammentario	Scarso e improprio	Presenza di gravi errori che impediscono la comprensione del messaggio

La valutazione avverrà in decimi (da 1 a 10). Per le prove strutturate e semi-strutturate la sufficienza viene raggiunta con l'ottenimento del 60% sul totale degli items. Tale percentuale potrà variare a seconda del livello di difficoltà della prova somministrata; potrà oscillare dal 55% (per prove più difficili) al 70% (per prove più semplici). Il peso di ciascun indicatore potrà variare a seconda del tipo di prova e dell'oggetto di valutazione. Sarà possibile inserire ulteriori indicatori per determinati tipi di prova (es. originalità in attività di drammatizzazione).