

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE QUINQUENNIO – GEOSTORIA E STORIA / LSU

Disciplina	Classe	indirizzo	programmazione
GEOSTORIA	PRIMA	LICEO SCIENZE UMANE	DIPARTIMENTO
Asse culturale	STORICO- SOCIALE		
Competenze chiave europee	1 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 2 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale		

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Storia: conoscere l'origine e a funzione delle periodizzazioni e delle classificazioni storiche comprendere la dimensione temporale di ogni evento collocare un evento nella giusta successione cronologica conoscere la distinzione tra documento e fonte cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse comprendere concetti generali relativi a: istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società, produzione artistica e culturale sviluppare la comparazione a storie delle civiltà diverse dalla nostra, cogliendo le interazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il lessico disciplinare • Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti • Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) • Applicare gli strumenti metodologici 	<ul style="list-style-type: none"> □ U 1 La Preistoria e le antiche civiltà <ul style="list-style-type: none"> ○ La preistoria ○ Le antiche civiltà mesopotamiche ○ L'Egitto ○ Le antiche civiltà del Mediterraneo □ U 2 Il mondo greco: dalle origini al declino <ul style="list-style-type: none"> ○ Creta e Micene ○ La nuova forma politica della <i>Polis</i> ○ Le Guerre persiane ○ L'età di Pericle ○ Alessandro Magno □ U 3 La nascita di Roma e la sua espansione <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli Etruschi ○ Le origini di Roma ○ L'espansione di Roma ○ L'egemonia nel Mediterraneo

<p>riconoscere una tesi storiografica /interpretativa e le sue argomentazioni confrontare tesi interpretative conoscere ambiti di ricerca e metodo delle discipline storiche</p> <p>Geografia: acquisire i principali metodi della ricerca geografica conoscere tecniche di lettura e rappresentazione del territorio analizzare relazioni tra geostoria e territori conoscere relazioni tra fenomeni attualizzare le conoscenze geografiche per comprendere i processi in atto conoscere ambito di ricerca e metodo delle discipline geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il lessico disciplinare • Lettura della cartografia, anche attraverso l'esercizio di lettura di carte mute • Lettura e analisi degli strumenti e dei materiali statistico-quantitativi (grafici, istogrammi) che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali • Lettura e analisi delle diverse rappresentazioni della terra e delle loro finalità, dalle origini della cartografia fino al GIS 	<ul style="list-style-type: none"> • U 1 Lo sviluppo nel rispetto dell'ambiente • U 2 L'organizzazione della vita umana sulla terra • U 3 Europa, un mosaico di culture diverse • U 4 L'Italia, una terra al centro del <i>Mare Nostrum</i>
--	---	---

metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
o Lezione frontale	o prove di ingresso	o Sostegno in classe per gruppi

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Lezione partecipata <input type="radio"/> Lavori di gruppo <input type="radio"/> Ricerca individuale <input type="radio"/> simulazione <input type="radio"/> Analisi di caso <input type="radio"/> problem solving <input type="radio"/> Altro: 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> prove orali <input type="radio"/> esercitazioni scritte <input type="radio"/> prodotti individuali <input type="radio"/> prodotti di gruppo <input type="radio"/> altro: 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Sostegno fuori dell'orario scolastico <input type="radio"/> Attribuzione di attività aggiuntive <input type="radio"/> Potenziamento delle abilità di studio in classe <input type="radio"/> Interventi mirati attraverso appuntamento individuale <input type="radio"/> Altro:
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Riviste <input type="radio"/> Dispense <input type="radio"/> Dizionari /atlanti <input type="radio"/> Materiali audiovisivi <input type="radio"/> Software <input type="radio"/> Internet <input type="radio"/> Lim
Valutazione		
Numero di verifiche previste	Almeno TRE a quadrimestre	
Criteri di valutazione		
<p>Saranno oggetto di valutazione i compiti eseguiti a casa, la costanza nell' eseguirli, l'attenzione e la partecipazione alle attività proposte dal docente, la pertinenza degli interventi, la volontà di arricchimento culturale attraverso l'iniziativa personale, il progresso o il regresso nell'impegno e nei risultati. La valutazione riguarderà costantemente e in maniera congiunta sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia la correttezza dell'espressione, sul piano lessicale e linguistico, sulla base di criteri espliciti condivisi. La valutazione sarà espressa in decimi e farà riferimento ai criteri espressi in Collegio Docenti e inseriti nel P.O.F. secondo le griglie di valutazione condivise nel Dipartimento di Lettere del Liceo di seguito riprodotte.</p>		

Disciplina	Classe	indirizzo	Programmazione
GEOSTORIA	SECONDA	LICEO SCIENZE UMANE	DIPARTIMENTO
Asse culturale	STORICO - SOCIALE		
Competenze chiave europee	1 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 2 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale		

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Storia: conoscere l'origine e a funzione delle periodizzazioni e delle classificazioni storiche comprendere la dimensione temporale di ogni evento collocare un evento nella giusta successione cronologica; conoscere la distinzione tra documento e fonte; cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse; comprendere concetti generali relativi a: istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società, produzione artistica e culturale; sviluppare la comparazione a storie delle civiltà diverse dalla nostra, cogliendo le interazioni; riconoscere una tesi storiografica /interpretativa e le sue argomentazioni; confrontare tesi interpretative conoscere ambiti di ricerca e metodo delle discipline storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare in modo appropriato il lessico disciplinare ▫ Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti ▫ Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ▫ Applicare gli strumenti metodologici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ U 1 Splendore e caduta di Roma Imperiale <ul style="list-style-type: none"> o Augusto o L'età dell'oro" o Il cristianesimo o La crisi dell'impero o Diocleziano ▫ U 2 Occidente e Oriente nell'Alto Medioevo <ul style="list-style-type: none"> o I regni romano –barbarici o Il monachesimo o I Longobardi o L'Islam ▫ U 3 L'Impero carolingio e la società feudale <ul style="list-style-type: none"> o Il S.R.I. o La società feudale o Le nuove invasioni e i primi regni nazionali

<p>Geografia: acquisire i principali metodi della ricerca geografica conoscere tecniche di lettura e rappresentazione del territorio analizzare relazioni tra geostoria e territori conoscere relazioni tra fenomeni aggiornare le conoscenze geografiche per comprendere i processi in atto conoscere ambito di ricerca e metodo delle discipline geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il lessico disciplinare • Lettura della cartografia, anche attraverso l'esercizio di lettura di carte mute • Lettura e analisi degli strumenti e dei materiali statistico-quantitativi (grafici, istogrammi) che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali • Lettura e analisi delle diverse rappresentazioni della terra e delle loro finalità, dalle origini della cartografia fino al GIS 	<ul style="list-style-type: none"> • U 1 Economia, interazioni globali e squilibri • U 2 Conflitti mondiali e diritti umani universali • U 3 I Continenti
---	---	--

metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione partecipata o Lavori di gruppo o Ricerca individuale o simulazione o Analisi di caso o problem solving o Altro: 	<ul style="list-style-type: none"> o prove orali o esercitazioni scritte o prodotti individuali o prodotti di gruppo o altro: 	<ul style="list-style-type: none"> o Sostegno in classe per gruppi o Sostegno fuori dell'orario scolastico o Attribuzione di attività aggiuntive o Potenziamento delle abilità di studio in classe o Interventi mirati attraverso appuntamento individuale o Altro:
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> o Riviste o Dispense

	<ul style="list-style-type: none"> o Dizionari/atlanti o Materiali audiovisivi o Software o Internet o Lim
Valutazione	
Numero di verifiche previste	Almeno TRE a quadrimestre
Criteri di valutazione	
<p>Saranno oggetto di valutazione i compiti eseguiti a casa, la costanza nell' eseguirli, l'attenzione e la partecipazione alle attività proposte dal docente, la pertinenza degli interventi, la volontà di arricchimento culturale attraverso l'iniziativa personale, il progresso o il regresso nell'impegno e nei risultati.</p> <p>La valutazione riguarderà costantemente e in maniera congiunta sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia la correttezza dell'espressione, sul piano lessicale e linguistico, sulla base di criteri espliciti condivisi.</p> <p>La valutazione sarà espressa in decimi e farà riferimento ai criteri espressi in Collegio Docenti e inseriti nel P.O.F. secondo le griglie di valutazione condivise nel Dipartimento di Lettere del Liceo di seguito riprodotte.</p>	

Disciplina	Classe	indirizzo	programmazione
STORIA	TERZA	SCIENZE UMANE	DIPARTIMENTO
Asse culturale	STORICO SOCIALE		
Competenze chiave europee	1 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 2 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale		

		Conoscenze/Contenuti/Moduli	
1. Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;	Collocare eventi nella dimensione temporale e spaziale; Orientarsi su concetti generali relativi alle istituzioni statali e religiose, ai sistemi politici, economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica culturale;		<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le radici del Medioevo e la società feudale ▫ Poteri universali e monarchie feudali • L'Italia dei Comuni • Cristianesimo Islam • La crisi delle istituzioni universali • La crisi del Trecento ▫ L'ascesa degli stati nazionali ▫ Le svolte del Cinquecento: <ul style="list-style-type: none"> - Le esplorazioni geografiche; - La riforma protestante e la fine dell'unità cristiana; - La riforma cattolica e la controriforma;
2. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;	Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare e cogliendo le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;		
3. Saper leggere e valutare le diverse fonti;	Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti;		
4. Guardare alla storia come a una	Acquisire un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado lo		

<p>dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p>		<p>studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.</p>		<p>- L'Europa nella seconda metà del Cinquecento.</p>
---	--	---	--	---

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione partecipata o Lavori di gruppo o Ricerca individuale o simulazione o Analisi di caso o problem solving o Altro: 	<ul style="list-style-type: none"> o prove di ingresso o prove orali o esercitazioni scritte o prodotti individuali o prodotti di gruppo o altro: 	<ul style="list-style-type: none"> o Sostegno in classe per gruppi o Sostegno fuori dell'orario scolastico o Attribuzione di attività aggiuntive o Potenziamento delle abilità di studio in classe o Interventi mirati attraverso appuntamento individuale o Altro:
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> o Riviste o Dispense o Dizionari / Atlanti o Materiali audiovisivi o Software o Internet o Lim

Numero di verifiche previste	Secondo quanto concordato in sede di Dipartimento: non meno di 2 voti a quadr. tra scritto e orale.
Criteria di valutazione	
<p>Saranno oggetto di valutazione i compiti eseguiti a casa, la costanza nell' eseguirli, l'attenzione e la partecipazione alle attività proposte dal docente, la pertinenza degli interventi, la volontà di arricchimento culturale attraverso l'iniziativa personale, il progresso o il regresso nell'impegno e nei risultati.</p> <p>La valutazione riguarderà costantemente e in maniera congiunta sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia la correttezza dell'espressione, sul piano lessicale e linguistico, sulla base di criteri espliciti condivisi.</p> <p>La valutazione sarà espressa in decimi e farà riferimento ai criteri espressi in Collegio Docenti e inseriti nel P.O.F. secondo le griglie di valutazione condivise nel Dipartimento di Lettere del Liceo di seguito riprodotte.</p>	

Disciplina	Classe	indirizzo	Programmazione
STORIA	QUARTA	LICEO SCIENZE UMANE	DIPARTIMENTO
Asse culturale	ASSE STORICO SOCIALE		
Competenze chiave europee	1 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 2 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale		

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<ol style="list-style-type: none"> Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; Saper leggere e valutare le diverse fonti; Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e 	<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità in riferimento a: trasformazioni prodotte nel pensiero scientifico; trasformazioni delle modalità di gestione del potere politico.</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare strumenti geostorici: grafici, mappe, carte politiche e tematiche, documenti, illustrazioni</p>	<p>Il Seicento:</p> <p>Caratteri generali del secolo: economia-demografia-cultura materiale.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>La Francia patria dell'Assolutismo. La figura di Luigi XIV.</p> <p>La società dell'antico regime.</p>

<p>interpretazioni, le radici del presente.</p>				
		<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica.</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità in riferimento alle trasformazioni introdotte dalle riforme, con particolare riferimento al campo scolastico e sociale</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti dalle rivoluzioni del settecento</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare strumenti geostorici: grafici, mappe, carte politiche e tematiche, documenti, illustrazioni</p> <p>Analizzare testi di diverso orientamento storiografico confrontandone le interpretazioni</p>	<p>2</p>	<p>Il Settecento:</p> <p>Caratteri generali del secolo: economia-demografia-cultura materiale.</p> <p>L'Illuminismo (contenuto svolto in forma interdisciplinare con italiano).</p> <p>Le riforme in Europa e in Italia.</p> <p>La rivoluzione americana (sintesi).</p> <p>La rivoluzione francese.</p> <p>La rivoluzione industriale.</p> <p>L'età napoleonica (sintesi).</p>

		(diverse interpretazioni della rivoluzione francese)	
		<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali nel processo di costituzione dello stato italiano</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche nel processo di industrializzazione</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare strumenti geostorici: grafici, mappe, carte politiche e tematiche, documenti, illustrazioni</p> <p>Analizzare testi di diverso orientamento storiografico confrontandone le interpretazioni.</p>	<p>3</p>

L'Ottocento:

Caratteri generali del secolo: economia-demografia-cultura materiale.

Il Congresso di Vienna e le sue conseguenze.

Società segrete e moti liberali degli anni Venti (sintesi).
Le vicende del Risorgimento e l'Unità d'Italia.

I problemi dell'Italia unita (con particolare riferimento agli aspetti sociali).

La destra e la sinistra storica (sintesi).

La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze (con particolare riferimento agli aspetti sociali).

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione partecipata o Lavori di gruppo o a coppie o Ricerca individuale o Discussione guidata o Utilizzo e produzione di schemi o Utilizzo di audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> o prove orali o esercitazioni scritte (prove semistrutturate/questionari) o relazioni scritte e orali o prodotti di gruppo o altro: correzione compiti eseguiti a casa 	<ul style="list-style-type: none"> o Sostegno in classe per gruppi o Sostegno fuori dell'orario scolastico o Attribuzione di attività aggiuntive o Potenziamento delle abilità di studio in classe o Interventi mirati attraverso appuntamento individuale
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> o Riviste o Dispense o Dizionari /Atlanti o Materiali audiovisivi o Software o Internet o Lim

Numero di verifiche previste	Secondo quanto concordato in sede di Dipartimento: non meno di 2 voti a quadr. tra scritto e orale.
Criteri di valutazione	
<p>Saranno oggetto di valutazione i compiti eseguiti a casa, la costanza nell' eseguirli, l'attenzione e la partecipazione alle attività proposte dal docente, la pertinenza degli interventi, la volontà di arricchimento culturale attraverso l'iniziativa personale, il progresso o il regresso nell'impegno e nei risultati.</p> <p>La valutazione riguarderà costantemente e in maniera congiunta sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia la correttezza dell'espressione, sul piano lessicale e linguistico, sulla base di criteri espliciti condivisi.</p> <p>La valutazione sarà espressa in decimi e farà riferimento ai criteri espressi in Collegio Docenti e inseriti nel P.O.F. secondo le griglie di valutazione condivise nel Dipartimento di Lettere del Liceo di seguito riprodotte.</p>	

Disciplina	Classe	indirizzo	Programmazione
STORIA	QUINTA	LICEO SCIENZE UMANE	DIPARTIMENTO
Asse culturale	Storico-sociale		
Competenze chiave europee	1 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 2 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale		

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>1. Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia italiana ed europea dell'età contemporanea, nel quadro della storia globale del mondo;</p> <p>2. usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;</p> <p>3. saper leggere e valutare le diverse fonti;</p> <p>4. guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p>	<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica.</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità in riferimento a:</p> <p>1. trasformazioni nella visione del mondo e della conoscenza;</p> <p>2. trasformazioni delle modalità di gestione del potere politico.</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. Utilizzare strumenti geostorici: grafici, mappe, carte politiche e tematiche, documenti, illustrazioni, ecc.</p>	<p>1. Dalla <i>Belle époque</i> alla Grande guerra : l'alba del secolo; uno scenario mondiale in evoluzione; l'Italia nell'età giolittiana; la Grande guerra; la rivoluzione russa.</p> <p>2. Tra le due guerre: i fragili equilibri del dopoguerra; totalitarismi contro democrazie; crisi del '29 e l'America di Roosevelt; il regime fascista di Mussolini; le dittature di Hitler e Stalin.</p> <p>3. La seconda guerra mondiale: caratteri del conflitto; l'offensiva dell'Asse; la riscossa degli Alleati e la sconfitta del Nazismo; la Resistenza in Italia.</p> <p>4. L'Italia del secondo dopoguerra: la nascita della Repubblica</p>

			<p>5. Gli anni della guerra fredda: caratteri della "guerra fredda"; il processo di distensione; la caduta del muro di Berlino e le sue conseguenze.</p> <p>6. Verso un mondo multipolare.</p>
--	--	--	---

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione partecipata o Lavori di gruppo o a coppie o Ricerca individuale o Discussione guidata o Utilizzo e produzione di schemi o Utilizzo di audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> o prove orali o esercitazioni scritte (prove semistrutturate/questionari) o relazioni scritte e orali o prodotti di gruppo o altro: correzione compiti eseguiti a casa 	<ul style="list-style-type: none"> o Sostegno in classe per gruppi o Sostegno fuori dell'orario scolastico o Attribuzione di attività aggiuntive o Potenziamento delle abilità di studio in classe o Interventi mirati attraverso appuntamento individuale
Strumenti: Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
		<ul style="list-style-type: none"> o Riviste o Dispense o Dizionari /Atlanti o Materiali audiovisivi

	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Software<input type="radio"/> Internet<input type="radio"/> Lim
--	---

Numero di verifiche previste	Secondo quanto concordato in sede di Dipartimento: non meno di 2 voti a quadr. tra scritto e orale.
Criteri di valutazione	
<p>Saranno oggetto di valutazione i compiti eseguiti a casa, la costanza nell' eseguirli, l'attenzione e la partecipazione alle attività proposte dal docente, la pertinenza degli interventi, la volontà di arricchimento culturale attraverso l'iniziativa personale, il progresso o il regresso nell'impegno e nei risultati.</p> <p>La valutazione riguarderà costantemente e in maniera congiunta sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia la correttezza dell'espressione, sul piano lessicale e linguistico, sulla base di criteri espliciti condivisi.</p> <p>La valutazione sarà espressa in decimi e farà riferimento ai criteri espressi in Collegio Docenti e inseriti nel P.O.F. secondo le griglie di valutazione condivise nel Dipartimento di Lettere del Liceo di seguito riprodotte.</p>	