

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Disciplina	Classe	Indirizzo	Docente
Lingua e Civiltà Francese	prima	Professionale	dipartimento
Asse culturale	Linguaggi		
Competenze chiavi europee	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello <b>B1</b> del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi. Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.		
Competenze mirate 1 biennio	Abilità 1° biennio		Conoscenze/Contenuti/Moduli 1° biennio
Faire Connaissance	<p><b>COMUNICATIVE</b></p> <p><b>Ascoltare</b> Capire semplici domande relative alla salute e alla sfera personale (nome, età, nazionalità, gusti e preferenze...) Capire semplici istruzioni, comandi e consegne di lavoro Capire semplici inviti a fare qualcosa Capire i numeri, i prezzi, le ore, le date e le distanze Capire brevi informazioni su dove si trova una persona, una cosa Capire semplici indicazioni per raggiungere un luogo Capire la semplice presentazione e/o descrizione di una persona. Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio o video su argomenti quotidiani e prevedibili</p> <p><b>Leggere</b> Comprendere semplici consegne di lavoro Scegliere da un elenco le parole adeguate per completare un testo su argomento conosciuto Individuare dati personali in un documento o una scheda di identità Ricavare da semplici testi informazioni su argomenti noti Capire un questionario e/o un modulo di iscrizione, di abbonamento per compilarlo Riconoscere messaggi di saluto, di auguri contenuti in e-mail o cartoline Capire brevi lettere di presentazione personale Individuare le caratteristiche fisiche e i gusti di una persona (per es. inserzione...) Capire parole o espressioni di un cartello indicatore (per es. stazione, svoltare a destra ...) Capire menu e facili ricette (ingredienti, quantità, semplici istruzioni)</p>	<p><b>Unité 1</b></p> <p><b>Unité 2</b></p>	<p>Saluer, Prendre Congé, Se présenter et demander âge, nationalité nom, nationalité</p> <p>Les articles, les préposition interrogatifs, le féminin, la forme interrogative, Les verbes auxiliaires, les verbes en er</p> <p>Donner des renseignements, demander, dire sa date de naissance, numéro de téléphone, adresse. Identifier une personne et un objet</p> <p>Les pronoms personnels toniques, la forme</p>
Remplir une fiche d'inscription			

<p>Parler de soi et de sa routine</p>	<p>Capire semplici indicazioni (per es. come andare da A a B)  Comprendere informazioni basilari (orari,luogo...) relative a cinema, concerti, mostre, negozi, scuola, attività tempo libero...  Capire, in situazioni quotidiane, semplici comunicazioni scritte</p> <p><b>Interagire all'orale</b>  Scambiare brevi battute per salutare e rispondere al saluto di altri (amico, conoscente, professore...)  Scambiare brevi battute di presentazione reciproca  Chiedere e dare brevi informazioni sull'identità di qualcuno (nome, età, professione...)  Scambiare semplici informazioni con qualcuno su una persona (descrizione fisica)  Chiedere e dire l'ora, la data, i numeri, la quantità, il prezzo  Chiedere e dare/offrire qualcosa a qualcuno/ Accettare o rifiutare  Interagire in un breve dialogo su argomento conosciuto  Ordinare da mangiare e da bere  Esprimere un breve apprezzamento su qualcuno o qualcosa  Formulare ed accettare delle scuse in modo semplice  Chiedere ed indicare in modo semplice la strada  Chiedere e dire dove si trova qualcosa o qualcuno  Rispondere agli ordini, ai divieti, alle raccomandazioni in modo semplice, anche con una parola  Interagire in brevi dialoghi amichevoli per esprimere i propri gusti e preferenze  Interagire in brevi dialoghi amichevoli per esprimere l'accordo o il disaccordo su un'attività , un programma che viene proposto</p>	<p><b>Unité 3</b></p>	<p>négative, les adverbes de manière et de quantité.  Les verbes acheter, prendre, aller, faire</p> <p>Demander l'heure et la fréquence. Parler de la vie scolaire, les habitudes et les sports. Exprimer la possession</p> <p>Les adjectifs possessifs, les particularités des verbes du 1 group ; les verbes pouvoir, devoir, vouloir, savoir</p>
<p>Comprendre et donner des indications</p>	<p><b>Parlare in modo coerente -Monologo</b>  Presentarsi brevemente (per es. indirizzo, numero telefonico,nazionalità, età, famiglia, hobby)  Descrivere brevemente se stesso, la famiglia ed altre persone  Descrivere semplicemente ma chiaramente un luogo familiare ( casa, scuola)</p> <p><b>Scrivere (Interazione e produzione)</b>  Compilare un modulo con dati personali ( età, domicilio, hobby)  Presentarsi in un messaggio e-mail, in una breve lettera  Presentare brevemente la propria famiglia  Descrivere brevemente persone e cose (casa)  Scrivere semplici frasi di risposta ad un questionario  Dare semplici indicazioni stradali per andare da A a B  Scrivere brevi messaggi di saluto i (e-mail, cartoline)  Scrivere semplici comunicazioni (messaggi...) in situazioni quotidiane</p>	<p><b>Unité 4</b></p>	<p>Demander et donner des conseils; des indications et un itinéraire en ville</p> <p>Le pluriel, le pronom on, les COD, les adjectifs démonstratifs. L'Impératif, les verbes en Ir</p>



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE a.s. 2018/19**

Disciplina	Classe	Indirizzo	Docente
<b>Lingua e Civiltà Francese</b>	<b>II</b>	<b>Professionale</b>	<b>Lucia Petrelli</b>
<b>Asse culturale</b>	<b>Linguaggi</b>		
<b>Competenze chiavi europee</b> (per abilità, evidenze, compiti e livelli di padronanza, si veda la documentazione di dipartimento)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello <b>A2</b> del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).		
<b>Competenze Trasversali IPSS</b>	Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati; Utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato in campo; raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione dei servizi; Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e al benessere della persona.		

Competenze mirate 2° biennio	Abilità 2° biennio	Unité	Conoscenze/Contenuti/Moduli 2° biennio
Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessarie per poter parlare di acquisti / vendite, cibo e ricette.	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi relative alle attività del commercio e al cibo</li> <li>• identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si danno informazioni stradali e sulle attività del tempo libero</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper ordinare al ristorante</li> <li>• sapersi esprimere a tavola</li> <li>• interagire in modo comprensibile per invitare qualcuno a svolgere un'attività, rifiutarla e/o accettarla</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il programma di un'attività</li> <li>• comprendere una ricetta di cucina</li> <li>• comprendere il menu di un ristorante</li> </ul> <p><b>Produzione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere le istruzioni per cucinare un piatto.</li> </ul>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• articoli partitivi</li> <li>• pronomi en</li> <li>• <i>Très o beaucoup</i></li> <li>• frase negativa (2)</li> <li>• <i>C'est / Il est</i> (2)</li> <li>• imperativo</li> <li>• <i>Il faut</i></li> <li>• verbi <i>devoir, pouvoir, savoir, vouloir</i></li> </ul>
Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessarie per poter	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi sull'abbigliamento</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicare le proprie preferenze in fatto di abbigliamento</li> </ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivi dimostrativi</li> <li>• formazione del femminile (4)</li> </ul>

<p>parlare di abbigliamento, famiglia e tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere l'abbigliamento di qualcuno</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere dei dialoghi e dei testi descrittivi</li> <li>• comprendere dei semplici siti Internet e delle e-mail</li> </ul> <p><b>Produzione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere immagini in base a un modello</li> <li>• scrivere delle e-mail.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi indefinito <i>on</i></li> <li>• 'Futur Proche'</li> <li>• passato prossimo</li> <li>• verbi del primo gruppo in <i>-yer</i></li> <li>• verbi <i>voir e sortir</i></li> </ul>
<p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessarie per poter parlare di vacanze e di itinerari turistici.</p>	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi usate per descrivere luoghi turistici</li> <li>• identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di vacanze</li> <li>• identificare e riprodurre degli itinerari su una cartina</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo comprensibile per chiedere o fornire informazioni riguardo un itinerario</li> <li>• interagire con un compagno per chiedere informazioni turistiche</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere delle interviste</li> <li>• comprendere un itinerario turistico.</li> </ul>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comparativi</li> <li>• preposizioni con i nomi geografici</li> <li>• pronomi personali COI</li> <li>• pronomi <i>y</i> (luogo)</li> <li>• posizione dei pronomi personali complemento</li> <li>• verbi del primo gruppo in <i>-cer e -ger</i></li> <li>• verbi <i>ouvrir e accueillir</i></li> </ul>
<p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessarie per poter comprendere e comporre testi / messaggi relativi alla descrizione di oggetti e alle attività quotidiane.</p>	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere di quali oggetti si parla</li> <li>• identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di compravendita</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo comprensibile per descrivere oggetti.</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere siti Internet di compravendita</li> <li>• comprendere dialoghi</li> <li>• comprendere brevi articoli di giornale</li> <li>• comprendere brevi testi prescrittivi</li> </ul> <p><b>Produzione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi annunci</li> <li>• redigere un breve testo prescrittivo</li> </ul>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formazione del plurale (2)</li> <li>• aggettivi di colore</li> <li>• aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i></li> <li>• pronomi relativi <i>qui e que</i></li> <li>• imperfetto</li> <li>• verbi <i>connaître, écrire, mettre e vendre</i></li> </ul>

<p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali per comprendere/parlare di mezzi di trasporto, titoli di viaggio, hotel e per poter formulare auguri.</p>	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi relative ai mezzi di trasporto e alla prenotazione di hotel</li> <li>• identificare i passaggi chiave di messaggi orali di carattere informativo</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper formulare auguri per diverse ricorrenze</li> <li>• essere in grado di dare e ricevere informazioni sull'acquisto di titoli di viaggio</li> <li>• interagire per chiedere o fornire informazioni relative agli argomenti studiati</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi descrittivi</li> <li>• leggere e comprendere dei dialoghi relativi agli argomenti studiati</li> <li>• comprendere dei biglietti di auguri</li> <li>• comprendere un sito Internet di ricerca di hotel</li> </ul> <p><b>Produzione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere dialoghi brevi e semplici riguardanti la prenotazione di un servizio alberghiero.</li> </ul>	<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• articoli : particolarità</li> <li>• pronomi interrogativi variabili: <i>lequel</i></li> <li>• pronomi dimostrativi</li> <li>• forma interrogativa con l'inversione</li> <li>• avverbi di maniera</li> <li>• verbi <i>recevoir e conduire</i></li> </ul>
<p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessarie per poter parlare della casa e dei lavori domestici, degli alloggi in generale.</p>	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi relative alla casa e ai lavori domestici</li> <li>• identificare i passaggi chiave di dialoghi</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper esprimere protesta, interesse, disinteresse e indifferenza rispetto a situazioni conosciute</li> <li>• essere in grado di descrivere una casa e le sue stanze</li> <li>• interagire per chiedere o fornire informazioni relative agli argomenti studiati</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere dei dialoghi relativi agli argomenti studiati</li> <li>• comprendere degli annunci immobiliari</li> <li>• comprendere siti Internet</li> </ul> <p><b>Produzione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere dialoghi brevi e semplici riguardanti il lessico e le funzioni comunicative studiate</li> </ul>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presente progressivo</li> <li>• pronomi possessivi</li> <li>• frase negativa (3)</li> <li>• aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>• verbi <i>lire, rompre e se plaindre</i></li> </ul>

**UDA DISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE**

Titolo	Descrizione

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Ricerca individuale</li> <li>• simulazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove orali</li> <li>• esercitazioni scritte</li> <li>• prodotti individuali</li> <li>• prodotti di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostegno in classe per gruppi</li> <li>• Attribuzione di attività aggiuntive</li> <li>• Potenziamento delle abilità di studio in classe</li> </ul>
Strumenti : Libri di testo adottati		Altri strumenti e materiali
<p><b>Étapes – Première étape ; Méthode de français + Étapes de Culture - Multimediale.</b> M.N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli / Ed. Zanichelli.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense</li> <li>• Dizionari</li> <li>• Materiali audiovisivi</li> <li>• Software</li> <li>• Internet</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Lim</li> </ul>

Valutazione
<b>Numero di verifiche previste : 3</b> verifiche a quadrimestre (2 scritte, 1 orale)
<b>Criteri di valutazione</b>
<p>Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al <b>60%</b> dei punti disponibili. Nelle <b>verifiche scritte</b>, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le <b>verifiche orali</b>, si considerano singolarmente le categorie di <u>correttezza grammaticale</u>, <u>ricchezza lessicale</u> e <u>fluidità paralinguistica</u>; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il <b>voto orale in decimi</b>. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal <b>2 al 10</b>, dove il <b>6</b> è la sufficienza e il <b>10</b> è l'eccellenza. Solo nel caso in cui venga soppeso in copiatura, lo studente si vedrà ritirare il compito e assegnare un voto pari a <b>1/10</b>. Nel registro elettronico il voto sarà inserito con approssimazione per difetto, utilizzando solo voti interi e voti mezzi.</p> <p>In allegato: griglia/e di valutazione del sottodipartimento di Lingue straniere.</p>

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE a.s. 2018/19**

<b>Disciplina</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Docente</b>
<b>Lingua e Civiltà Francese</b>	<b>III</b>	<b>Professionale</b>	<b>Lucia Petrelli</b>
<b>Asse culturale</b>	<b>Linguaggi</b>		
<b>Competenze chiavi europee</b> (per abilità, evidenze, compiti e livelli di padronanza si veda la documentazione di dipartimento)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, al livello <b>B1</b> del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).		
Competenze Trasversali IPSS	Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati; Utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato in campo; raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione dei servizi; Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e al benessere della persona.		
<b>Competenze mirate 2° biennio</b>	<b>Abilità 2° biennio</b>		<b>Conoscenze/Contenuti/Moduli 2° biennio</b>
Acquisizione delle strutture linguistiche necessarie per parlare della propria casa e dei lavori domestici.	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi relative alla casa e ai lavori domestici</li> <li>• identificare i passaggi chiave di dialoghi</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper esprimere protesta, interesse, disinteresse e indifferenza rispetto a situazioni conosciute</li> <li>• essere in grado di descrivere una casa e le sue stanze</li> <li>• interagire con un compagno per chiedere o fornire informazioni relative agli argomenti studiati</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere dei dialoghi relativi agli argomenti studiati</li> <li>• comprendere degli annunci immobiliari</li> <li>• comprendere siti Internet</li> </ul> <p><b>Produzione Scritta</b></p> <p>scrivere dialoghi brevi e semplici riguardanti il lessico e le funzioni comunicative studiate.</p>	<b>Unité 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présent Progressif</li> <li>- pronomi possessivi</li> <li>- frase negativa</li> <li>- introduzione agli aggettivi e pronomi indefiniti.</li> </ul>
Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessa-	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi usate per descrivere sensazioni e sentimenti.</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p>	<b>Unité 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passé Composé, Imparfait, Passé Récent</li> <li>- espressioni della durata</li> <li>- aggettivi e pronomi indefiniti negativi.</li> </ul>



<p>rie per poter parlare del proprio stato di salute, del corpo umano, malattie, dei rimedi, degli incidenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare, riferire e interagire con i coetanei su un avvenimento al passato e su argomenti afferenti alla sfera personale.</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi informativi, testi narrativi e dialoghi sugli argomenti studiati.</li> </ul> <p><b>Produzione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi testi narrativi al passato.</li> </ul>		
<p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessarie per poter parlare della scuola, delle eventuali esperienze all'estero e del meteo.</p>	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi messaggi orali relativi al meteo</li> <li>• identificare in un messaggio orale l'informazione richiesta.</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere la propria opinione</li> <li>• interagire in modo comprensibile per ribattere su un dato tema o per esporre i propri progetti.</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi informativi e dialoghi sugli argomenti del modulo</li> <li>• comprendere grafici sul meteo.</li> </ul> <p><b>Produzione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi testi sul proprio futuro</li> <li>• scrivere l'oroscopo</li> </ul> <p>redigere un testo di brevi informazioni.</p>	<p><b>Unité 12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro Semplice</li> <li>- verbi impersonali / verbi: <i>croire, suivre pleuvoir.</i></li> <li>- pronomi dimostrativi neutri</li> <li>- preposizioni di tempo : <i>en, à, avant, dans.....</i></li> <li>- <i>Moi aussi / moi non plus</i></li> </ul>
<p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessarie per poter parlare del mondo dell'informazione: mass-media, notizie e fatti di cronaca.</p>	<p><b>Comprensione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere interviste orali relative ai mezzi di comunicazione</li> <li>• identificare l'informazione richiesta in dialoghi e messaggi</li> <li>• comprendere espressioni e frasi relative all'espressione di sentimenti positivi.</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare consigli in base a una situazione data</li> <li>• interagire in modo comprensibile per chiedere o fornire informazioni personali.</li> </ul> <p><b>Comprensione Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere dialoghi, articoli e tweet sui mezzi di comunicazione.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi descrittivi e tweet che esprimano emozioni nei confronti di persone e luoghi.</li> </ul>	<p><b>Unité 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condizionale presente</li> <li>- pronomi relativi (continuazione),</li> <li>- <i>Autre</i> : aggettivo e pronome indefinito</li> <li>- nominalizzazione</li> <li>- verbi: <i>conclure et résoudre.</i></li> </ul>
<p>Acquisizione delle strutture linguistiche e lessicali necessarie per poter parlare della terra, la natura, l'ambiente, animali</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi relative all'espressione di sentimenti negativi</li> <li>• identificare il tema generale e rilevare le informazioni richieste di messaggi orali in cui si parla di ambiente e animali.</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo comprensibile per esprimere le proprie idee sui</li> </ul>	<p><b>Unité 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condizionale Presente</li> <li>- Più che Perfetto e Futuro Anteriore</li> <li>- Accordo del participio passato</li> <li>- Il superlativo</li> <li>- I verbi: <i>battre et vivre.</i></li> </ul>

domestici e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>temi studiati.</li> </ul> <b>Comprensione Scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere articoli informativi e dialoghi sui temi dell'unità.</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere brevi testi e dialoghi in cui si esprimono sentimenti negativi.</li> </ul>		
Acquisizione della terminologia adeguata ad esprimere i concetti delle materie professionalizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensione Orale</b></li> <li>comprendere espressioni e frasi relative al corpo umano.</li> </ul> <b>Produzione e Interazione Orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagire in modo comprensibile sul tema studiato.</li> </ul> <b>Comprensione Scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere articoli e messaggi informativi sul tema dell'unità.</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere brevi testi e dialoghi afferenti il corpo umano e le sue funzioni.</li> </ul>		<b>Microlingua professionale:</b> introduzione <ul style="list-style-type: none"> <li>Le corps humain et son fonctionnement.</li> </ul>

#### UDA DISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE

**Titolo**

**Descrizione**

#### Metodologia

##### D'insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori di gruppo
- Ricerca individuale
- simulazione

##### Per la verifica degli apprendimenti

- prove orali
- esercitazioni scritte
- prodotti individuali
- prodotti di gruppo

##### Per il recupero ed il sostegno

- Sostegno in classe per gruppi
- Attribuzione di attività aggiuntive
- Potenziamento delle abilità di studio in classe

#### Strumenti : Libri di testo adottati

##### LINGUA : Étapes – Deuxième étape ; Méthode de français + Étapes de Culture - Multimediale.

M.N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli / Ed. Zanichelli.

##### MICROLINGUA: ENFANTS, ADOS, ADULTES. Devenir professionnels du secteur.

P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier. / Ed. CLITT

#### Altri strumenti e materiali

- Dispense
- Dizionari
- Materiali audiovisivi
- Software
- Internet
- Laboratori
- Lim

#### Valutazione

**Numero di verifiche previste : 3** verifiche a quadrimestre (2 scritte, 1 orale)

#### Criteri di Valutazione

Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al **60%** dei punti disponibili. Nelle **verifiche scritte**, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le **verifiche orali**, si considerano singolarmente le categorie di correttezza grammaticale, ricchezza lessicale e fluidità paralinguistica; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il **voto orale in decimi**. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal **2 al 10**, dove il **6** è la sufficienza e il **10** è l'eccellenza. Solo nel caso in cui venga sospeso in copiatura, lo studente si vedrà ritirare il compito e assegnare un voto pari a **1/10**. Nel registro elettronico il voto sarà inserito con approssimazione per difetto, utilizzando solo voti interi e voti mezzi.

In allegato: griglia/e di valutazione del sottodipartimento di Lingue straniere.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE a.s. 2018/19

Disciplina	Classe	indirizzo	docente
Francese	IV	Professionale	
<b>Asse culturale</b>	linguaggi		
<b>Competenze chiavi europee</b>	<p>La disciplina concorre all'esercizio e al miglioramento di tutte le competenze chiave europee di seguito elencate</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madrelingua</li> <li>2. Comunicazione in lingue straniere</li> <li>3. Competenze di base in matematica</li> <li>4. Competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</li> <li>5. Competenza digitale</li> <li>6. Imparare a imparare</li> <li>7. Competenze sociali e civiche</li> <li>8. Senso di iniziativa e di imprenditorialità</li> <li>9. Consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><u>2° biennio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un enunciato espresso in forma orale</li> <li>• Interagire in un dialogo sapendo adattare al contesto comunicativo sia la forma sia i contenuti dell'espressione orale</li> <li>• Comprendere testi scritti</li> <li>• Produrre testi scritti</li> <li>• Operare confronti tra il sistema linguistico francese e italiano, rappresentando razionalmente gli</li> </ul>	<p><u>Secondo biennio</u></p> <p>Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1. del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>In particolare dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per</li> </ul>	<p><u>Secondo biennio</u></p> <p>Lo studente dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, su argomenti riguardanti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Principali tipologie testuali loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</li> </ul>	

<p>aspetti comuni e le differenze più significative.</p> <p>Realizzare obiettivi personali utilizzando esclusivamente la lingua francese.</p>	<p>esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi l'ambito personale, sociale, all'attualità o al lavoro;</li> <li>• Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li> <li>• Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</li> </ul> <p>Cogliere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> </ul>
Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Revisione e approfondimento delle strutture</p> <p>Affinamento delle conoscenze linguistiche</p> <p>Conoscere aspetti culturali della Francia e dei paesi di lingua Francese</p> <p>Saper comprendere testi con lessico specifico riguardante il percorso di studi</p> <p>Saper fare dei confronti tra il proprio paese e la Francia</p>	<p>Saper dare la propria opinione</p> <p>Saper dare dei consigli</p> <p>Saper esprimere i propri sentimenti</p> <p>Saper parlare dei propri progetti</p> <p>Saper descrivere le varie tappe dell'infanzia, le principali malattie, le strutture di accoglienza e l'alimentazione</p> <p>Saper parlare dell'adolescenza e delle sue problematiche</p>	<p>Il sistema verbale (Presente, Passé composé, Imperfetto, Plus-que-parfait, Futuro e Gallicismi)</p> <p>Il Condizionale presente e passato e la frase ipotetica,</p> <p>i Pronomi possessivi e dimostrativi,</p> <p>le frasi relative,</p> <p>la forma Passiva</p> <p>il congiuntivo</p> <p>Conoscere il lessico specifico riguardante l'infanzia e l'adolescenza</p>
UDA DISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE		
Titolo	descrizione	

Metodologia		
D'insegnamento	Per la verifica degli apprendimenti	Per il recupero ed il sostegno
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione partecipata</li> <li>○ Lavori di gruppo</li> <li>○ Ricerca individuale</li> <li>○ simulazione</li> <li>○ problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prove di ingresso</li> <li>○ prove orali</li> <li>○ esercitazioni scritte</li> <li>○ prodotti individuali</li> <li>○ prodotti di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sostegno in classe per gruppi</li> <li>○ Attribuzione di attività aggiuntive</li> <li>○ Potenziamento delle abilità di studio in classe</li> </ul>
Strumenti: Libri di testo adottati	Altri strumenti e materiali	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marie-noelle Cocton Paola Dauda Luca Giachino Marzia Caneschi Daniela Cecchi Francesca Tortelli <b>Étapes Méthode de français</b>, Zanichelli / Didier, 2015 (deuxième étape)</li> <li>● Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier <b>Enfants, ados, adultes- Devenir professionnels du secteur</b>, 2015</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riviste</li> <li>○ Dizionari</li> <li>○ Materiali audiovisivi</li> <li>○ Internet</li> <li>○ Laboratori</li> <li>○ Lim</li> </ul>	
Valutazione		
Numero di verifiche previste	<p>Le prove di verifica saranno dei seguenti tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Prove scritte</i>: prove strutturate o semi-strutturate che potranno comprendere esercizi di completamento, esercizi di trasformazione, retroversioni, dialoghi aperti, dialoghi guidati, produzioni su traccia, comprensione di testi scritti con esercizi <i>vero/falso</i> o domande di comprensione, dettati, individuazione delle idee chiave di paragrafi, riassunti, esercizi a scelta multipla.</li> <li>● <i>Prove orali</i>: esercizi di ascolto, produzione orale su traccia, riassunti di dialoghi o letture, verifica delle</li> </ul>	

conoscenze delle strutture e del lessico a partire da esercizi di vario tipo.  
Le prove, somministrate a conclusione di unità d'apprendimento significative, saranno in numero congruo e saranno coerenti con il metodo adottato dal docente.

### Criteri di valutazione

Oggetto e funzione della valutazione delle prove di verifica sono la comprensione e l'acquisizione di quanto proposto, presentato in ordine crescente di complessità, in testi e contesti interessanti per la crescita culturale dello studente; tale valutazione oggettiva avviene primariamente per far capire allo studente il suo livello di competenza linguistica, anche in relazione a quello medio raggiunto dalla classe.

Nelle verifiche verranno misurate le seguenti competenze:

- Uso del lessico, appropriatezza, ricchezza
- Uso delle strutture morfo-sintattiche
- Efficacia comunicativa (all'orale: pronuncia, intonazione)
- Comprensione di un testo scritto
- Comprensione di un testo orale
- Conoscenza dei contenuti, loro organizzazione ed elaborazione

Sarà considerata *sufficiente* la prova che dimostrerà l'acquisizione degli elementi essenziali, con rielaborazione parziale dei contenuti acquisiti e l'uso di un linguaggio chiaro e ordinato, sostanzialmente corretto e lessicalmente appropriato. Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al 60% dei punti disponibili. Nelle verifiche scritte, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le verifiche orali, si considerano singolarmente le categorie di correttezza grammaticale, ricchezza lessicale e fluidità paralinguistica; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il voto orale in decimi. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal 2 al 10, dove il 6 è la sufficienza e il 10 è l'eccellenza.

Nella valutazione finale, accanto al profitto conseguito e documentato dall'esito delle prove di verifica, si terrà conto dei livelli di partenza, del progresso compiuto, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

In allegato: griglia/e di valutazione

### GRIGLIA di VALUTAZIONE

#### Produzione orale

<b>INDICATORI →</b>	<b>CONOSCENZA di artisti, opere e contesto socio-culturale</b>	<b>ANALISI e SINTESI ORGANIZZAZIONE e RIELABORAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE e RIGORE LOGICO APPORTI CRITICI e PERSONALI</b>	<b>CAPACITA' ESPRESSIVE E LINGUISTICHE</b>
<b>VALUTAZIONE ↓</b>			

<b>9-10</b>	Conosce in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti e i temi trattati in classe, e focalizza i concetti chiave in modo ampio e completo	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Esposizione fluida e articolata. Appropriato e personale l'uso della morfosintassi e del lessico. Eventuali imprecisioni di pronuncia irrilevanti
<b>8-9</b>	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati, apporta approfondimenti significativi ai temi affrontati in classe e focalizza in modo autonomo i concetti chiave	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo valide capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Sicura e personale l'esposizione. Appropriata e sicura l'uso della morfosintassi e del lessico. Qualche imprecisione di pronuncia, ma poco rilevante
<b>7-8</b>	Conosce e articola in modo corretto gli argomenti trattati, apportandovi qualche approfondimento	Tratta le tematiche in modo coerente, sa individuare i concetti chiave e collegarli in modo appropriato, con qualche apporto personale	Fluente e chiara l'esposizione; uso corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico; qualche imprecisione nella pronuncia
<b>6-7</b>	Dimostra di conoscere con sicurezza e correttezza gli argomenti essenziali	Tratta le tematiche in modo semplice e coerente; sa individuare gli elementi chiave e collegarli in modo organico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole; uso appropriato della morfosintassi e del lessico; qualche errore di pronuncia
<b>5-6</b>	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Tratta le tematiche in modo non sempre coerente ed appropriato; sa individuare gli elementi chiave, ma non riesce a collegarli in modo adeguato	Esposizione semplice ma non sempre chiara e/o scorrevole; uso parzialmente corretto della morfosintassi e del lessico; errori di pronuncia
<b>4-5</b>	Conosce solo qualche argomento in modo confuso e frammentario	Tratta le tematiche in modo stentato e scorretto; non sa individuare gli elementi chiave	Poco scorrevole e chiara l'esposizione; incerta l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico; frequenti errori di pronuncia
<b>1-4</b>	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso scorretto della morfosintassi e lessico inadeguato; gravi errori di pronuncia

### Produzione scritta

<b>INDICATORI →</b>	<b>CONOSCENZA di artisti, opere e contesto socio-culturale</b>	<b>ANALISI e SINTESI ORGANIZZAZIONE e RIELABORAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE e RIGORE LOGICO APPORTI CRITICI e PERSONALI</b>	<b>CAPACITA' ESPRESSIVE E LINGUISTICHE</b>
<b>VALUTAZIONE ↓</b>			

Istituto Statale d'Istruzione Superiore *Florence Nightingale* Castelfranco Veneto, Treviso

<b>9-10</b>	Conosce in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti e i temi trattati in classe, e focalizza i concetti chiave in modo ampio e completo	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Trattazione fluida e articolata. Appropriato e personale l'uso della morfosintassi e del lessico
<b>8-9</b>	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati, apporta approfondimenti significativi ai temi affrontati in classe e focalizza in modo autonomo i concetti chiave	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo valide capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Sicura e personale la trattazione. Appropriata e sicura l'uso della morfosintassi e del lessico
<b>7-8</b>	Conosce e articola in modo corretto gli argomenti trattati, apportandovi qualche approfondimento	Tratta le tematiche in modo coerente, sa individuare i concetti chiave e collegarli in modo appropriato, con qualche apporto personale	Fluente e chiara la trattazione; uso corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico
<b>6-7</b>	Dimostra di conoscere con sicurezza e correttezza gli argomenti essenziali	Tratta le tematiche in modo semplice e coerente; sa individuare gli elementi chiave e collegarli in modo organico	Trattazione semplice, ma abbastanza scorrevole; uso appropriato della morfosintassi e del lessico
<b>5-6</b>	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Tratta le tematiche in modo non sempre coerente ed appropriato; sa individuare gli elementi chiave, ma non riesce a collegarli in modo adeguato	Trattazione semplice ma non sempre chiara e/o scorrevole; uso parzialmente corretto della morfosintassi e del lessico
<b>4-5</b>	Conosce solo qualche argomento in modo confuso e frammentario	Tratta le tematiche in modo stentato e scorretto; non sa individuare gli elementi chiave	Poco scorrevole e chiara la trattazione; incerta l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico
<b>1-4</b>	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Trattazione difficoltosa e poco chiara; uso scorretto della morfosintassi e lessico inadeguato



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE a.s. 2018/19**

<b>Disciplina</b>	<b>Classe</b>	<b>indirizzo</b>	<b>docente</b>
<b>Francese</b>	V	Professionale	
<b>Asse culturale</b>	Linguaggi		
<b>Competenze chiavi europee</b>	<p>La disciplina concorre all'esercizio e al miglioramento di tutte le competenze chiave europee di seguito elencate</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madrelingua</li> <li>2. Comunicazione in lingue straniere</li> <li>3. Competenze di base in matematica</li> <li>4. Competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</li> <li>5. Competenza digitale</li> <li>6. Imparare a imparare</li> <li>7. Competenze sociali e civiche</li> <li>8. Senso di iniziativa e di imprenditorialità</li> <li>9. Consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<u>Quinto anno</u>	<u>Quinto anno</u>	<u>Quinto anno</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati ai contesti professionali.</li> <li>• Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, in ambito professionale.</li> <li>• Gestire azioni di informazione e orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità dei servizi pubblici e privati presenti nel territorio.</li> </ul>	<p>Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1. del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>In particolare dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ed argomentare le proprie opinioni nell'interazione orale su argomenti generali già trattati, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nella esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali in lingua standard ed in testi scritti anche</li> </ul>	<p>Lo studente dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso.</li> <li>• Tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</li> <li>• Strategie di comprensione globale e selettiva di testi scritti e orali riguardanti in particolare il settore di indirizzo.</li> <li>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li> <li>• Aspetti socio-culturali dei paesi francofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari bilingui.</li> <li>• Modalità di stesura di un curriculum vitae e della lettera di motivazione.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere relazioni tecniche su esperienze professionali.</li> </ul>	<p>relativamente complessi, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando strategie appropriate, messaggi anche multimediali riguardanti argomenti relativi al settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore.</li> <li>• Produrre in forma scritta ed orale brevi relazioni, sintesi e commenti complessivamente coerenti e corretti su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare lessico e fraseologia di settore.</li> </ul>	
<b>Competenze mirate</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti/Moduli</b>
<p>Revisione e approfondimento delle strutture</p> <p>Affinamento delle conoscenze linguistiche</p> <p>Conoscere aspetti culturali della Francia e dei paesi di lingua Francese</p> <p>Saper comprendere testi con lessico specifico riguardante il percorso di studi</p> <p>Saper fare dei confronti tra il proprio paese e la Francia</p>	<p>Saper dare la propria opinione</p> <p>Saper descrivere le varie forme di handicap e le strutture di accoglienza</p> <p>Saper parlare dell'anziano, conoscere le malattie principali e sapere quali sono le strutture di accoglienza</p> <p>Saper parlare della propria esperienza di stage e dei propri progetti</p> <p>Saper redigere una lettera di motivazione</p>	<p>Il sistema verbale, la forma passiva, la frase ipotetica, il discorso indiretto</p> <p>Conoscere il lessico specifico riguardante l'handicap, l'anziano, il lavoro</p>
<b>UDA DISCIPLINARI ED ESPERIENZE FORMATIVE</b>		
<b>Titolo</b>	<b>descrizione</b>	

Metodologia		
<b>D'insegnamento</b>	<b>Per la verifica degli apprendimenti</b>	<b>Per il recupero ed il sostegno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione partecipata</li> <li>○ Lavori di gruppo</li> <li>○ Ricerca individuale</li> <li>○ simulazione</li> <li>○ problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prove di ingresso</li> <li>○ prove orali</li> <li>○ esercitazioni scritte</li> <li>○ prodotti individuali</li> <li>○ prodotti di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sostegno in classe per gruppi</li> <li>○ Attribuzione di attività aggiuntive</li> <li>○ Potenziamento delle abilità di studio in classe</li> </ul>
<b>Strumenti: Libri di testo adottati</b>	<b>Altri strumenti e materiali</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riviste</li> <li>○ Dizionari</li> <li>○ Materiali audiovisivi</li> <li>○ Internet</li> <li>○ Laboratori</li> <li>○ Lim</li> </ul>	
Valutazione		
<b>Numero di verifiche previste</b>	<p>Le prove di verifica saranno dei seguenti tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Prove scritte</i>: prove strutturate o semi-strutturate che potranno comprendere esercizi di completamento, esercizi di trasformazione, retroversioni, dialoghi aperti, dialoghi guidati, produzioni su traccia, comprensione di testi scritti con esercizi <i>vero/falso</i> o domande di comprensione, dettati, individuazione delle idee chiave di paragrafi, riassunti, esercizi a scelta multipla.</li> <li>● <i>Prove orali</i>: esercizi di ascolto, produzione orale su traccia, riassunti di dialoghi o letture, verifica delle conoscenze delle strutture e del lessico a partire da esercizi di vario tipo.</li> </ul> <p>Le prove, somministrate a conclusione di unità d'apprendimento significative, saranno in numero congruo e saranno coerenti con il metodo adottato dal docente.</p>	
Criteri di valutazione		
<p>Oggetto e funzione della valutazione delle prove di verifica sono la comprensione e l'acquisizione di quanto proposto, presentato in ordine crescente di complessità, in testi e contesti interessanti per la crescita culturale dello studente; tale valutazione oggettiva avviene primariamente per far capire allo studente il suo livello di competenza linguistica, anche in relazione a quello medio raggiunto dalla classe.</p> <p>Nelle verifiche verranno misurate le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso del lessico, appropriatezza, ricchezza</li> <li>● Uso delle strutture morfo-sintattiche</li> <li>● Efficacia comunicativa (all'orale: pronuncia, intonazione)</li> <li>● Comprensione di un testo scritto</li> </ul>		

- Comprensione di un testo orale
- Conoscenza dei contenuti, loro organizzazione ed elaborazione

Sarà considerata *sufficiente* la prova che dimostrerà l'acquisizione degli elementi essenziali, con rielaborazione parziale dei contenuti acquisiti e l'uso di un linguaggio chiaro e ordinato, sostanzialmente corretto e lessicalmente appropriato. Per le verifiche scritte e orali, la sufficienza si ottiene al 60% dei punti disponibili. Nelle verifiche scritte, essi sono previamente indicati nella matrice della prova e condivisi con la classe prima dello svolgimento della prova. Per le verifiche orali, si considerano singolarmente le categorie di correttezza grammaticale, ricchezza lessicale e fluidità paralinguistica; successivamente la media aritmetica di questi punteggi dà il voto orale in decimi. Numericamente, il voto degli scritti e degli orali si misura su una scala che va dal 2 al 10, dove il 6 è la sufficienza e il 10 è l'eccellenza.

Nella valutazione finale, accanto al profitto conseguito e documentato dall'esito delle prove di verifica, si terrà conto dei livelli di partenza, del progresso compiuto, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

In allegato: griglia/e di valutazione

GRIGLIA di VALUTAZIONE

**Produzione orale**

<b>INDICATORI →</b>	<b>CONOSCENZA di artisti, opere e contesto socio-culturale</b>	<b>ANALISI e SINTESI ORGANIZZAZIONE e RIELABORAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE e RIGORE LOGICO APPORTI CRITICI e PERSONALI</b>	<b>CAPACITA' ESPRESSIVE E LINGUISTICHE</b>
<b>VALUTAZIONE ↓</b>			
<b>9-10</b>	Conosce in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti e i temi trattati in classe, e focalizza i concetti chiave in modo ampio e completo	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Esposizione fluida e articolata. Appropriato e personale l'uso della morfologia e del lessico. Eventuali imprecisioni di pronuncia irrilevanti
<b>8-9</b>	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati, apporta approfondimenti significativi ai temi affrontati in classe e focalizza in modo autonomo i concetti chiave	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo valide capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Sicura e personale l'esposizione. Appropriata e sicura l'uso della morfologia e del lessico. Qualche imprecisione di pronuncia, ma poco rilevante

<b>7-8</b>	Conosce e articola in modo corretto gli argomenti trattati, apportandovi qualche approfondimento	Tratta le tematiche in modo coerente, sa individuare i concetti chiave e collegarli in modo appropriato, con qualche apporto personale	Fluente e chiara l'esposizione; uso corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico; qualche imprecisione nella pronuncia
<b>6-7</b>	Dimostra di conoscere con sicurezza e correttezza gli argomenti essenziali	Tratta le tematiche in modo semplice e coerente; sa individuare gli elementi chiave e collegarli in modo organico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole; uso appropriato della morfosintassi e del lessico; qualche errore di pronuncia
<b>5-6</b>	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Tratta le tematiche in modo non sempre coerente ed appropriato; sa individuare gli elementi chiave, ma non riesce a collegarli in modo adeguato	Esposizione semplice ma non sempre chiara e/o scorrevole; uso parzialmente corretto della morfosintassi e del lessico; errori di pronuncia
<b>4-5</b>	Conosce solo qualche argomento in modo confuso e frammentario	Tratta le tematiche in modo stentato e scorretto; non sa individuare gli elementi chiave	Poco scorrevole e chiara l'esposizione; incerta l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico; frequenti errori di pronuncia
<b>1-4</b>	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso scorretto della morfosintassi e lessico inadeguato; gravi errori di pronuncia

### Produzione scritta

<b>INDICATORI</b> →	<b>CONOSCENZA di artisti, opere e contesto socio-culturale</b>	<b>ANALISI e SINTESI ORGANIZZAZIONE e RIELABORAZIONE CONTESTUALIZZAZIONE e RIGORE LOGICO APPORTI CRITICI e PERSONALI</b>	<b>CAPACITA' ESPRESSIVE E LINGUISTICHE</b>
<b>VALUTAZIONE</b> E ↓			
<b>9-10</b>	Conosce in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti e i temi trattati in classe, e	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Trattazione fluida e articolata. Appropriato e personale l'uso della morfosintassi e del lessico

	focalizza i concetti chiave in modo ampio e completo		
<b>8-9</b>	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati, apporta approfondimenti significativi ai temi affrontati in classe e focalizza in modo autonomo i concetti chiave	Tratta le tematiche in modo completo, esprimendo valide capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	Sicura e personale la trattazione. Appropriata e sicura l'uso della morfologia e del lessico
<b>7-8</b>	Conosce e articola in modo corretto gli argomenti trattati, apportandovi qualche approfondimento	Tratta le tematiche in modo coerente, sa individuare i concetti chiave e collegarli in modo appropriato, con qualche apporto personale	Fluente e chiara la trattazione; uso corretto delle strutture morfologiche e del lessico
<b>6-7</b>	Dimostra di conoscere con sicurezza e correttezza gli argomenti essenziali	Tratta le tematiche in modo semplice e coerente; sa individuare gli elementi chiave e collegarli in modo organico	Trattazione semplice, ma abbastanza scorrevole; uso appropriato della morfologia e del lessico
<b>5-6</b>	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Tratta le tematiche in modo non sempre coerente ed appropriato; sa individuare gli elementi chiave, ma non riesce a collegarli in modo adeguato	Trattazione semplice ma non sempre chiara e/o scorrevole; uso parzialmente corretto della morfologia e del lessico
<b>4-5</b>	Conosce solo qualche argomento in modo confuso e frammentario	Tratta le tematiche in modo stentato e scorretto; non sa individuare gli elementi chiave	Poco scorrevole e chiara la trattazione; incerta l'uso delle strutture morfologiche e del lessico
<b>1-4</b>	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in classe	Non è in grado di trattare le tematiche	Trattazione difficoltosa e poco chiara; uso scorretto della morfologia e lessico inadeguato