

CURRICOLO DISCIPLINARE

Disciplina	Classe	indirizzo
FILOSOFIA	TERZA	Liceo delle scienze umane
Asse culturale	Storico-Sociale	
Competenze chiave europee	Competenza n°1 Comunicazione nella madrelingua Competenza n°5 Imparare ad imparare Competenza n°6 Competenze sociali e civiche Competenza n°8 Consapevolezza ed espressione culturale.	
Riferimento al profilo finale	Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare	Conoscere le principali aree della filosofia e le principali opzioni teoriche. Contestualizzare i diversi autori e individuare i legami tra il loro pensiero, la cultura dell'epoca e i principali avvenimenti storici. Saper individuare, per ogni pensatore o movimento di pensiero, la visione dell'uomo e della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La nascita della filosofia in Grecia. <input type="checkbox"/> I filosofi presocratici: la ricerca del principio La scuola di Mileto, Eraclito, Parmenide, Pitagora. <input type="checkbox"/> I Sofisti <input type="checkbox"/> Socrate, il messaggio pedagogico. <input type="checkbox"/> Platone, la metafisica, la gnoseologia, l'antropologia, la filosofia politica, la pedagogia. <input type="checkbox"/> Aristotele, metafisica, logica, etica. <input type="checkbox"/> La filosofia ellenistica: Stoicismo ed Epicureismo. <input type="checkbox"/> La filosofia cristiana

<p>criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Imparare ad imparare; spirito di iniziativa ed intraprendenza.</p>	<p>Saper fare confronti tra teorie filosofiche differenti, individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio ed il lessico specifico della filosofia.</p> <p>Saper attualizzare i concetti appresi per leggere con maggiore profondità il mondo e la società contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> La Patristica e Sant'Agostino<input type="checkbox"/> La Scolastica e San Tommaso
--	---	---

Disciplina	Classe	indirizzo
FILOSOFIA	QUARTA	Liceo delle scienze umane
Asse culturale	Storico-Sociale	
Competenze chiave europee	Competenza n°1 Comunicazione nella madrelingua Competenza n°5 Imparare ad imparare Competenza n°6 Competenze sociali e civiche Competenza n°8 Consapevolezza ed espressione culturale.	
Riferimento al profilo finale	Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Conoscere le principali aree della filosofia e le principali opzioni teoriche.</p> <p>Contestualizzare le questioni filosofiche individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline, in particolare l'Antropologia, la Sociologia, la Pedagogia, la Psicologia</p> <p>Saper individuare, per ogni pensatore o movimento di pensiero, la visione dell'uomo e della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I movimenti culturali dell'Umanesimo e del Rinascimento e la nascita della filosofia moderna. la ripresa del Platonismo, la magia, l'astrologia, l'alchimia. ➤ Il Rinascimento e le origini della scienza moderna: cenni su Copernico, Giordano Bruno, Leonardo da Vinci. ➤ Galileo Galilei: l'autonomia della scienza e le Sacre scritture, la critica all'Aristotelismo, l'ordine matematico-meccanico del mondo. ➤ Francesco Bacone: scienza, tecnica e progresso umano, il metodo induttivo, la critica ad Aristotele, la teoria degli "idola", la città della scienza e il benessere umano. ➤ Renato Cartesio: il discorso sul metodo, Il "Cogito ergo sum", le idee della ragione, la res cogitans, la res extensa, la morale provvisoria. ➤ Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento al razionalismo di Cartesio, Leibniz, Spinoza. ➤ Blaise Pascal: la condizione umana, spirito di geometria e spirito di finezza, la "ragionevolezza del Cristianesimo", la "scommessa su Dio". ➤ L'empirismo caratteri generali. John Locke: le possibilità e i limiti della ragione, la

<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Imparare ad imparare; spirito di iniziativa ed intraprendenza.</p>	<p>Saper sostenere con rigore logico una propria tesi</p> <p>Saper distinguere una tesi fondata razionalmente ed argomentata, da una solo enunciata.</p> <p>Saper analizzare un testo enucleando le tesi centrali e ricostruendo la strategia argomentativa, individuando le contraddizioni</p> <p>Saper fare confronti tra teorie filosofiche differenti individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio ed il lessico specifico della filosofia.</p> <p>Saper attualizzare i concetti appresi per leggere con maggiore profondità il mondo e la società contemporanea.</p>	<p>critica alle idee innate, le idee semplici, complesse e generali, la critica all'idea di sostanza, i gradi della conoscenza, il liberalismo politico, lo stato di natura e lo stato civile (confronto con Hobbes), i limiti del potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Illuminismo. ➤ Immanuel Kant: Il criticismo come filosofia del limite, la Critica della Ragion Pura, la Critica della Ragion Pratica, la Critica del giudizio. ➤ L'idealismo: caratteri generali ➤ Johann Gottlieb Fichte: l'Idealismo etico, la "Dottrina della scienza, l'attività morale come compito infinito, l'impegno dell'intellettuale. ➤ Friedrich Schelling: la filosofia della natura, filosofia trascendentale, l'arte come intuizione dell'Assoluto. ➤ L'idealismo tedesco ed G.W. F.Hegel.
--	--	---

Disciplina	Classe	indirizzo
FILOSOFIA	QUINTA	Liceo delle scienze umane
Asse culturale	Storico-Sociale	
Competenze chiave europee	Competenza n°1 Comunicazione nella madrelingua Competenza n°5 Imparare ad imparare Competenza n°6 Competenze sociali e civiche Competenza n°8 Consapevolezza ed espressione culturale.	
Riferimento al profilo finale	Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Contestualizzare le questioni filosofiche individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline, in particolare l'Antropologia, la Sociologia, la Pedagogia, la Psicologia Saper individuare, per ogni pensatore o movimento di pensiero, la visione dell'uomo e della realtà. Saper sostenere con rigore logico una propria tesi. Saper distinguere una tesi fondata	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione, il primato della volontà, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore. ➤ S. Kierkegaard: Il singolo ed il dramma dell'esistenza; Gli stadi della vita; La fede. ➤ La destra e sinistra hegeliana; umanesimo, materialismo ed ateismo in L. Feuerbach; ripresa dei concetti di dialettica ed alienazione. ➤ K. Marx: Il materialismo storico e dialettico; Il <i>Manifesto del partito comunista</i>; Lavoro e alienazione nel sistema capitalista; La rivoluzione e l'avvento del comunismo. ➤ Il Positivismo: caratteri generali; Il positivismo sociale di A. Comte; Il positivismo evoluzionistico di C. Darwin. ➤ F. Nietzsche: La nascita della tragedia e le considerazioni inattuali; la filosofia del mattino e la morte di Dio; La filosofia del meriggio, l'avvento dell'oltreuomo, la volontà di potenza; L'eterno ritorno dell'identico; Il Nichilismo e la trasvalutazione dei valori.

<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Imparare ad imparare; spirito di iniziativa ed intraprendenza.</p>	<p>razionalmente ed argomentata, da una solo enunciata.</p> <p>Saper analizzare un testo enucleando le tesi centrali e ricostruendo la strategia argomentativa, individuando le contraddizioni.</p> <p>Saper fare confronti tra teorie filosofiche differenti, individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio ed il lessico specifico della filosofia.</p> <p>Saper attualizzare i concetti appresi per leggere con maggiore profondità il mondo e la società contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ S. Freud e la Psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio, la prima topica e la seconda topica; Le spie dell'inconscio; Il disagio della civiltà; Determinismo psichico e pessimismo antropologico. Lettura: "carteggio Freud-Einstein". ➤ Lo Spiritualismo francese: caratteri generali. H. Bergson: Tempo, durata e libertà, Materia e Memoria, lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice, la morale e la religione ➤ M. Heidegger: <i>Essere e tempo</i>. Il "primo Heidegger". L'esistenza autentica ed inautentica. ➤ L'Esistenzialismo: caratteri generali; J.P. Sartre, Esistenza e libertà. ➤ La scuola di Francoforte: protagonisti e caratteri generali, M. Horkheimer, la critica alla razionalità; H. Marcuse, la critica alla società capitalistica. ➤ K. Popper: Congetture e confutazioni, la critica alla Psicoanalisi e al Marxismo, la critica al procedimento induttivo, la teoria dei tre mondi, la filosofia politica, la riflessione sulla democrazia e sulla società. Il totalitarismo e la società chiusa. I caratteri della società aperta. ➤ Filosofia politica. H.Arendt: il rapporto con il femminismo, le origini del totalitarismo, la banalità del male, le forme della vita attiva e la centralità della politica.
--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane e della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	3	Buono/Ottimo	3
	Complete	2,5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	2	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	1,5	mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	0-1	Gravemente insuff./insufficiente	
Comprensione Comprendere correttamente il contenuto ed il significato delle richieste e delle informazioni fornite e delle fonti analizzate	Adeguate e pertinente	3	Buono/ottimo	3
	Essenziale	2	Sufficiente	
	Nulla o gravemente lacunosa	0-1	Insufficiente	
Interpretazione Dare una interpretazione coerente e pertinente delle questioni e dei temi proposti. dimostrare capacità analitica, di sintesi, riflessiva e di giudizio critico.	Autonomia, riflessione critica	2	ottimo	2
	Adeguate, pertinente	1,5	buono	
	Essenziale	1	Sufficiente	
	Parziale	0,5	Insufficiente	
	Scorretta	0	gravemente insufficiente	
Argomentazione Rispetta i vincoli logici e linguistici. Utilizza il linguaggio specifico disciplinare organicità, capacità di sintesi,	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici, utilizza il linguaggio disciplinare	2	/Ottimo	2
	più che sufficiente, rispetto alla chiarezza e ai vincoli linguistici	1,5	Buono	
	Essenziale Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	Sufficiente	

	Confusa e sconnessa anche linguisticamente Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	0-0,5	Insufficiente	
Punteggio totale				_____ / 10