

## CURRICOLO DISCIPLINARE

Disciplina	Classe	indirizzo
<b>FILOSOFIA</b>	<b>TERZA</b>	<b>Liceo Economico-sociale</b>
Asse culturale	Storico-Sociale	
Competenze chiavi europee	Consapevolezza ed espressione culturale scienze umane	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Imparare ad imparare; spirito di iniziativa ed intraprendenza.</p>	<p>Conoscere le principali aree della filosofia e le principali opzioni teoriche. Contestualizzare i diversi autori e individuare i legami tra il loro pensiero, la cultura dell'epoca e i principali avvenimenti storici. Saper individuare, per ogni pensatore o movimento di pensiero, la visione dell'uomo e della realtà. Saper fare confronti tra teorie filosofiche differenti individuando somiglianze e differenze. Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio ed il lessico specifico della filosofia. Saper aggiornare i concetti appresi per leggere con maggiore profondità il mondo e la società contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La nascita della filosofia in Grecia; I filosofi presocratici: la ricerca del principio La scuola di Mileto, Eraclito, Parmenide, Pitagora.</li> <li>☐ I Sofisti e Socrate; Platone: la metafisica, la gnoseologia, l'antropologia, la filosofia politica.</li> <li>☐ Aristotele metafisica, logica, etica.</li> <li>☐ La filosofia ellenistica: Stoicismo ed epicureismo</li> <li>☐ La filosofia cristiana: La Patristica e Sant'Agostino; La Scolastica e San Tommaso</li> </ul>

Disciplina	Classe	indirizzo
<b>FILOSOFIA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>Liceo Economico-sociale</b>
Asse culturale	Storico-Sociale	
Competenze chiave europee	Consapevolezza ed espressione culturale scienze umane	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Imparare ad imparare; spirito di iniziativa ed intraprendenza.</p>	<p>Conoscere le principali aree della filosofia e le principali opzioni teoriche. Contestualizzare i diversi autori e individuare i legami tra il loro pensiero, la cultura dell'epoca e i principali avvenimenti storici. Saper individuare, per ogni pensatore o movimento di pensiero, la visione dell'uomo e della realtà. Saper fare confronti tra teorie filosofiche differenti individuando somiglianze e differenze. Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio ed il lessico specifico della filosofia. Saper attualizzare i concetti appresi per leggere con maggiore profondità il mondo e la società contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I movimenti culturali dell'Umanesimo e del Rinascimento e la nascita della filosofia moderna. Pico, Cusano, Erasmo, Lutero.</li> <li><input type="checkbox"/> La filosofia politica di Machiavelli: concetti di Ragion di Stato, realismo politico, utopia, giusnaturalismo.</li> <li><input type="checkbox"/> La filosofia della natura</li> <li><input type="checkbox"/> La rivoluzione scientifica: Bacone e Galilei;</li> <li><input type="checkbox"/> Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento al razionalismo di Cartesio, Leibniz, Spinoza; l'empirismo di Hume</li> <li><input type="checkbox"/> Il pensiero politico moderno, con riferimento ad Hobbes, Locke e Rousseau.</li> <li><input type="checkbox"/> L'Illuminismo</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> La filosofia critica di Kant  <input type="checkbox"/> L'idealismo tedesco ed Hegel
--	--	--

Disciplina	Classe	indirizzo
<b>FILOSOFIA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>Liceo Economico-sociale</b>
Asse culturale	Storico-Sociale	
Competenze chiavi europee	Consapevolezza ed espressione culturale scienze umane	

Competenze mirate	Abilità	Conoscenze/Contenuti/Moduli
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e</p>	<p>Conoscere le principali aree della filosofia e le principali opzioni teoriche.</p> <p>Contestualizzare i diversi autori e individuare i legami tra il loro pensiero, la cultura dell'epoca e i principali avvenimenti storici.</p> <p>Saper individuare, per ogni pensatore o movimento di pensiero, la visione dell'uomo e della realtà.</p> <p>Saper fare confronti tra teorie filosofiche differenti individuando somiglianze e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La reazione alla filosofia hegeliana</li> <li>➤ A. Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione; L'essenza del mondo: la volontà; Le vie della liberazione dal dolore</li> <li>➤ S. Kierkegaard: Il singolo ed il dramma dell'esistenza; Gli stadi della vita; La fede.</li> <li>➤ L. Feuerbach; destra e sinistra hegeliane; umanesimo, materialismo e ateismo in Feuerbach;</li> <li>➤ Marx: Le influenze culturali: Hegel, Feuerbach, gli economisti inglesi, il socialismo; Il materialismo storico e dialettico; Il <i>Manifesto del partito comunista</i>; La rivoluzione e l'avvento del comunismo</li> </ul>

<p>interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Imparare ad imparare; spirito di iniziativa ed intraprendenza.</p>	<p>differenze. Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio ed il lessico specifico della filosofia. Saper attualizzare i concetti appresi per leggere con maggiore profondità il mondo e la società contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Positivismo: caratteri generali; Il positivismo sociale di A. Comte;</li> <li>➤ Il positivismo evoluzionistico di C. Darwin.</li> <li>➤ Nietzsche: La nascita della tragedia e le considerazioni inattuali; la filosofia del mattino e la morte di Dio; La filosofia del meriggio:l'avvento del Super-uomo; L'eterno ritorno dell'identico;La volontà di potenza. Il Nichilismo.</li> <li>➤ S. Freud e la psicoanalisi, La scoperta dell'inconscio e la prima topica, La seconda topica: es, Io e Super Io; Le spie dell'inconscio; Salute, malattia, guarigione. Il disagio della civiltà; Determinismo psichico e pessimismo antropologico.</li> <li>➤ L'esistenzialismo, Caratteri generali,</li> <li>➤ La scuola di Francoforte: protagonisti e caratteri generali.</li> <li>➤ Filosofia politica contemporanea:</li> </ul>
---	--	---

### OBIETTIVI MINIMI

3° ANNO FILOSOFIA ANTICA			
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	
LA NASCITA DELLA FILOSOFIA	Definizione di filosofia; confronto tra filosofia, mito, religione e scienza. Le condizioni storico-culturali della nascita della filosofia	Comprende i concetti chiave e li definisce correttamente; comprende la specificità della disciplina, definendone l'oggetto di studio; opera semplici confronti individuando somiglianze e differenze; si esprime con sufficiente chiarezza, usando qualche termine specifico	

LA FILOSOFIA PRESOCRATICA	Lo studio della natura il concetto di archè; la filosofia di Talete, Anassimene, Anassimandro. Concetti di: essere, molteplicità, divenire. Eraclito e Parmenide	Sa definire il concetto di natura, e archè; sa esporre il pensiero dei filosofi nei loro contenuti essenziali facendo opportuni collegamenti e distinzioni.	
I SOFISTI	Il contesto storico culturale; la figura del sofista: Protagora e Gorgia. I Sofisti e Socrate.	Sa contestualizzare la figura dei sofisti e ne descrive le caratteristiche fondamentali; conosce il pensiero dei Sofisti e fa opportuni riferimenti a Protagora e Gorgia; illustra la concezione relativistica; Individua meriti e critiche ai Sofisti; fa opportuni confronti tra i Sofisti e Socrate.	
SOCRATE	L'antropologia Socratica (concetti di anima, logos).  La Verità per Socrate; l'etica socratica; Il dialogo Socratico.	Comprende i concetti chiave del pensiero socratico e li definisce correttamente; argomenta attorno ai temi della verità, del Bene, della sapienza, opera semplici confronti, sa esporre le proprie considerazioni personali; Individua ed espone le peculiarità del metodo socratico; si esprime con sufficiente chiarezza, usando qualche termine specifico.	
PLATONE	La metafisica  La gnoseologia  L'antropologia  L'etica  La politica	Comprende i concetti chiave del pensiero Platonico, in particolare la metafisica, la teoria delle Idee, la figura del demiurgo. la concezione dell'anima e della virtù la filosofia politica. Sa esporre il mito della caverna e ne individua i significati principali. Sa argomentare attorno all'utopia platonica proponendo personali riflessioni. si esprime con sufficiente chiarezza.	
ARISTOTELE	LA METAFISICA : lo studio dell'essere, delle quattro cause, delle categorie, del motore immobile. La gnoseologia. L'Etica Nicomachea.	Comprende i concetti chiave del pensiero aristotelico facendo opportuni confronti con la filosofia di Platone. Sa argomentare con soddisfacente rigore logico attorno ai temi dell'essenza, dell'essere, del movimento. Sa esporre nelle linee essenziali l'etica di Aristotele proponendo personali riflessioni. si esprime con sufficiente chiarezza.	
LA FILOSOFIA ELLENISTICA	Il contesto storico culturale  Le nuove problematiche filosofiche  Le scuole ellenistiche: epicureismo e stoicismo	Sa individuare le caratteristiche del periodo ellenistico e le novità della riflessione filosofica. Conosce ed espone con rigore logico la filosofia epicurea e stoica. Sa operare collegamenti tra le due scuole e propone personali riflessioni. Si esprime con sufficiente chiarezza utilizzando il lessico specifico	

LA FILOSOFIA CRISTIANA	<p>Caratteri fondamentali del pensiero cristiano</p> <p>La nascita della filosofia cristiana</p> <p>La Patristica e Sant-Agostino</p> <p>La scolastica e San Tommaso</p>	<p>Sa individuare i caratteri fondamentali e le novità del messaggio cristiano facendo qualche opportuno collegamento con le filosofie greche, in particolare sui temi teologici, antropologici ed etici. Conosce i caratteri fondamentali delle riflessioni dei padri della Chiesa e del pensiero di Agostino. Sa descrivere il nuovo contesto storico-culturale del Medioevo, la visione teocentrica e spiritualistica ed i caratteri fondamentali dalla Scolastica.</p>	
------------------------	--	--	--

### OBIETTIVI MINIMI

4° ANNO FILOSOFIA MODERNA			
Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità	
UMANESIMO E RINASCIMENTO	<p>Caratteri generali del movimento umanistico e rinascimentale; confronto con il pensiero medievale. l'ideale di rinnovamento religioso: la riforma protestante di M. Lutero. L'interesse per la politica: lo storicismo, il realismo politico, la ragion di stato, il giusnaturalismo. il pensiero di Machiavelli, la magia e la filosofia della natura.</p>	<p>Sa individuare le caratteristiche principali del movimento umanistico e rinascimentale. Conosce ed espone i caratteri fondamentali della riforma di Lutero e della filosofia di Machiavelli. Si esprime con sufficiente chiarezza utilizzando il lessico specifico.</p>	
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<p>La rivoluzione scientifica i contributi fondamentali di Giordano Bruno, Copernico, Galileo e Bacone.</p>	<p>Conosce le tappe fondamentali della rivoluzione scientifica Conosce le fasi della ricerca scientifica secondo Galilei e la problematica del rapporto tra scienza e Chiesa.</p>	

<p>RAZIONALISMO EMPIRISMO</p>	<p>ED</p>	<p>Il problema del metodo e della conoscenza, il razionalismo e l'empirismo; linee fondamentali il percorso filosofico di Cartesio: il discorso sul metodo, il dubbio, la scoperta del Cogito, la dimostrazione dell'esistenza di Dio. Locke al tema della conoscenza, al tema della tolleranza. Sa individuare i caratteri del giusnaturalismo e la teoria dello stato liberale. conosce nelle linee fondamentali il pensiero politico di Hobbes.</p>	<p>Riconosce i caratteri delle due correnti gnoseologiche e sa metterle a confronto. sa esporre con sufficiente chiarezza e organizzazione logica la filosofia politica di Locke e Hobbes, individuando somiglianze e differenze.</p>	
<p>L'ILLUMINISMO</p>		<p>Caratteri generali dell' illuminismo; Rousseau e il contratto sociale. la filosofia critica di Kant. la Critica della ragione pura e della ragion pratica.</p>	<p>Conosce i caratteri generali dell'illuminismo, facendo anche qualche collegamento interdisciplinare. Sa confrontare la filosofia politica di Rousseau, Locke e Hobbes, conosce ed utilizza correttamente i concetti di stato di natura, diritti naturali, contrattualismo e giusnaturalismo. Stato liberale, stato di diritto, democrazia diretta ed indiretta. sa esporre con sufficiente chiarezza e ordine logico la teoria gnoseologica di Kant e l'etica.</p>	

## OBIETTIVI MINIMI

5° ANNO FILOSOFIA CONTEMPORANEA		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ
La filosofia dopo Hegel; A.Schopenhauer:	Il mondo come rappresentazione; L'essenza del mondo: la volontà; Le vie della liberazione dal dolore	Conosce ed espone con sufficiente chiarezza, correttezza lessicale e ordine logico le conoscenze proponendo anche qualche riflessione personale. Sa contestualizzare i diversi autori individuando legami tra loro. Di fronte ad una medesima problematica individua somiglianze e differenze Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
La filosofia dopo Hegel; S.Kierkegaard:	Il singolo ed il dramma dell'esistenza; gli stadi della vita; la fede.	
filosofia politica tra 800 e 900	destra e sinistra hegeliane; L. Feuerbach;umanesimo,materialismo ed ateismo. Marx;  La scuola di Francoforte: protagonisti e caratteri generali.	
Nietzsche:	La nascita della tragedia e le considerazioni inattuali; La filosofia del mattino e la morte di Dio; La filosofia del meriggio:l'avvento del superuomo; L'eterno ritorno dell'identico; La volontà di potenza. Il Nichilismo.	
S. Freud	La scoperta dell'inconscio e la prima topica; la seconda topica: es, lo e Super-lo. La terapia psicoanalitica.	



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
<b>Conoscenze</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane e della filosofia, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	3	Buono/Ottimo	<b>3</b>
	Complete	2.5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	2	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	1,5	mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	0-1	Gravemente insuff./insufficiente	
<b>Comprensione</b>  Comprendere correttamente il contenuto ed il significato delle richieste e delle informazioni fornite e delle fonti analizzate	Adeguate e pertinenti	3	Buono/ottimo	<b>3</b>
	Essenziale	2	Sufficiente	
	Nulla o gravemente lacunosa	0-1	Insufficiente	
<b>Interpretazione</b>	Autonomia, riflessione critica	2	ottimo	

Dare una interpretazione coerente e pertinente delle questioni e dei temi proposti. dimostrare capacità analitica, di sintesi, riflessiva e di giudizio critico.	Adeguate, pertinenti	1.5	buono	<b>2</b>
	Essenziale	1	Sufficiente	
	Parziale e scorretta	0	Insufficiente	
<b>Argomentazione</b>  Rispetta i vincoli logici e linguistici. Utilizza il linguaggio specifico disciplinare organicità, capacità di sintesi,	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici, utilizza il linguaggio disciplinare	2	Buono/Ottimo	<b>2</b>
	Essenziale  Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	1,5	Sufficiente	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente  Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	0-1	Insufficiente	
<b>Punteggio totale</b>	_____ / 10			

